



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٧ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٦م ـ العدد ٤٨٥٩

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4859. 23. RD YEAR - 17/1/1986

** مدير عام بنك التسليف لـ (الجزيرة) :

٦١٢٥ مليون ريال استفاد منها ١٧٥ الف مواطن.. هي جملة قروض البنك حتى الآن

كتب / محمد السنيد.

منذ ان بدأ نشاطه في مجال الاقراض وحتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الماضي قدم بنك التسليف ما مجموعه ١٧٥ الفا و ٦١ قرضا مختلفة الاغراض والخدمات للمواطنين وبلغت القيمة الاجمالية لهذه القروض التي استفاد منها نحو ١٧٥ الف مواطن، بلغت بليونين و ١٢٤ مليونا و ٦٠٢ الفا و ٩٠٨ ريالات.

صرح بهذا لـ (الجزيرة) مدير عام البنك الاستاذ عبد الله الضبيب.

واضاف ان قروض البنك لعبت ادوارا هامة في حياة المواطنين الذين استفادوا منها اذ انها شملت مختلف الاغراض والاهداف وساهمت بصورة فعالة في معالجة الكثير من المشكلات سواء منها الانسانية الاجتماعية او الحرفية وما الى ذلك.

وقال ان البنك بما قدمه من قروض ومساهمات بها في معالجة للشكلات الخاصة بالمواطنين حققت بصورة ناجحة اهداف القيادة الرشيدة وفي مقدمتها جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى لخدمة وراحة وتحقيق سعادة المواطنين كافراد واسر.

وفي اجابة على سؤال من (الجزيرة) حول المجالات التي شملتها خدمات البنك بقروضه التي قدمها للمواطنين الذين استفادوا منها قال الاستاذ الضبيب

• شملت قروض البنك تقديم الخدمات في مجالات متعددة فمثلا بلغ عدد القروض التي قدمها البنك للزواج منذ تأسيسه حتى نهاية الشهر الماضي بلغت ٩٦٧٤٠ قرضا، قيمتها (١٠١٣,٢١٥,٨٠٠ ريال منها ٨,٢٣١ قرضا خلال العام المالي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ قيمتها (١٢٢,٩٣٥,٠٠٠ ريال).

وفي ترميم المنازل بلغ عدد القروض الممنوحة منذ تأسيس البنك حتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي من هذا العام ١٤٠٦ هـ ٧٦١٩١ قرضا قيمتها (١٠٥٨,٣٢٧,٠٥٠) ريال منها ٥٢٩٧ قرضا منحت خلال العام المالي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ قيمتها ١٠٥,١٩٠,٤٠٠ ريال. كما بلغ عدد القروض المصروفة للعلاج منذ تأسيس البنك حتى نهاية الشهر الماضي من هذا العام ٣٦ قرضا بلغت قيمتها ٢٥٣,٤٠٠ ريال.

واشار الضبيب الى ان سبب عدم الاقبال على الاستفادة من قروض العلاج منذ عام ١٣٩٩هـ الى قيام الدولة بتحمل كافة مصاريف علاج المواطنين في الداخل والخارج.

وفي مجال الحرف بلغ عدد القروض المصروفة لذلك منذ تأسيس البنك حتى الشهر الماضي من هذا العام ١٨١٩ قرضا قيمتها (٣٠,١٣٨,٩١٧ ريال) منها ٢٢٣ قرضا منحت خلال العام المالي ١٤٠٣/ ١٤٠٤ هـ قيمتها (٤,٢٧٨,٥٠٠ ريال).

البقية ص ٢٢

** مصدر مطلع بادارة المشروعات بوزارة المعارف لـ (الجزيرة) :

٥٤٥٧,٦١١ مليون ريال تكاليف انشاء ١٠٣٥ مشروعا تعليميا جديدا بمختلف مناطق المملكة

كتب / عبد الملك عبد العزيز الشلهوب.

خلال الفترة من اول رجب ١٤٠٥هـ وحتى الاول من جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الحالي، انجزت ادارة المشاريع بوزارة المعارف تنفيذ ٢٧٨ مشروعا تعليميا جديدا بتكلفة اجمالية بلغت ١٤١٣ مليونا و ٧٧١ الف ريال وذلك في جميع مناطق المملكة. وفي نفس الوقت تقوم حاليا ادارة المشاريع بوزارة المعارف بالعمل في انجاز ٧٥٧ مشروعا تعليميا جديدا تبلغ تكلفتها الاجمالية ٤٠٤٣ مليونا و ٨٤٠ الف ريال بحيث يكتمل تنفيذها خلال العامين القادمين.

وقال مصدر مطلع بادارة المشاريع بوزارة المعارف لـ (الجزيرة) ان هذه الاضافة الهائلة من مشاريع التعليم الجديدة التي تشمل جميع مناطق المملكة ويتم تنفيذها بمعدل مدرسة كاملة كل ٢٤ ساعة تجيء في اطار الاهتمام الشخصي الذي يوليه قائد مسيرتنا الوطنية على طريق التنمية والتطور والتقدم الحضاري جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى راعي النهضة التعليمية الزاهرة منذ ان تولى جلالته مسؤولية التعليم عندما كان اول وزير للمعارف في المملكة الوليدة قبل اكثر من ٣٠ سنة مضت.

وقال : لقد اولى جلالته جل عنايته واهتمامه للتعليم لانه المدخل الصحيح الى بناء الانسان السعودي الذي قال عنه جلالته في اكثر من مناسبة وطنية انه هدف التنمية وغايتها، وان بناء الانسان السعودي اهم بكثير من بناء المصانع والمزارع.

واضاف مصدرنا ان المشاريع التعليمية الجديدة تجيء اضافة هائلة من حيث الكم والكيف الى الرصيد الضخم الذي حققته النهضة التعليمية في مملكتنا العزيزة من المشاريع التعليمية لمختلف المراحل وفي مختلف فروع العلوم تحت قيادة جلالته الحكيمة وقيادة سمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة.

هذا وفي اجابة على سؤال من (الجزيرة) حول توزيع المشاريع التعليمية الجديدة سواء ما تم تنفيذه منها او التي ما زالت تحت التنفيذ قال مصدرنا ان نصيب منطقة الرياض ٣٢ مشروعا، ومنطقة الاحساء ٦ مشاريع، ومنطقة الدمام ١١ مشروعا، ومنطقة جدة ٢٢ مشروعا، ومنطقة الطائف ١١ مشروعا، ومنطقة مكة المكرمة ٣ مشاريع، ومنطقة ابها ٨ مشاريع، ومنطقة الافلاج ٥ مشاريع، ومنطقة الباحة ١٠ مشاريع، ومنطقة بيشة ٨ مشاريع، ومنطقة تبوك ٥ مشاريع، ومنطقة الجوف ١٥ مشروعا، ومنطقة جيزان ١٦ مشروعا، ومنطقة حائل ٧ مشاريع ومنطقة حفر الباطن مشروعان، ومنطقة الخرج مشروع واحد، ومنطقة الدوادمي مشروعان ومنطقة الرس ٣ مشاريع، ومنطقة الزلفي مشروعان، ومنطقة سدير ٣ مشاريع، ومنطقة العرض ٥ مشاريع، ومنطقة عرعر ٦ مشاريع، ومنطقة العلا مشروع واحد، ومنطقة عنيزة مشروعان، ومنطقة القصيم ٤ مشاريع، ومنطقة القنفذة ٦ مشاريع، ومنطقة الليث ٨ مشاريع، ومنطقة محايل عسير ٢١ مشروعا، ومنطقة المدينة المنورة ٩ مشاريع ومنطقة نجران مشروعان، ومنطقة النماص مشروعان، ومنطقة الوشم ٥ مشاريع، ومنطقة ينبع ١٠ مشاريع ومنطقة عفيف مشروع واحد، ومنطقة المخواة ٨ مشاريع، ومنطقة صبيا ١١ مشروعا، ومنطقة سراة عبيدة ٥ مشاريع.

اما الـ ٧٥٧ مشروعا التي يجري تنفيذها ويتوقع انتهاؤها بعد عامين فقد جاءت على النحو التالي:

٥١١ مدرسة ابتدائية و ١٣٧ مدرسة متوسطة و ٣٠ مدرسة ثانوية و ١٥ مكتبة عامة و ٨ ادارات تعليم و ٢٢ وحدة صحية وكلية متوسطة واحدة، ومكتبة ناطقة، و ٣ مستودعات مركزية و ٢ معاهد نور و ٤ معاهد تربية فكرية و ٨ ملاعب مجمعة و ٤ بيوت للطلبة و ١٠ معسكرات كشفية وسكن داخلي بمعهد النور بمكة المكرمة.

فيما قطعت الاتصالات مرة اخرى بين عدن والعالم الخارجي

تجدد الاشتباكات بين الاطراف المتنازعة وبعض القبائل تعلن مساندتها للمتمردين

علي ناصر يعقد اجتماعات مكثفة مع زعماء المتمردين في السفارة السوفيتية

عدن ـ الوكالات.. تجددت الاشتباكات العنيفة مرة اخرى في منطقة خور مكسر قرب مطار عدن فيما قطعت الاتصالات بين عدن والعالم الخارجي مرة اخرى بعد اتصالات كانت متقطعة امس فيما ترددت انباء تشير الى ان الرئيس علي ناصر محمد يعقد مباحثات مع اربعة زعماء متمردين في السفارة السوفيتية في عدن.

وقد دخل القتال بين الفئات المتنافسة يومه الرابع امس مع انباء عن عصيان قبائل خارج العاصمة عدن لمساندة المتمردين على الرئيس علي ناصر محمد.

وقال دبلوماسيون في الخليج ان انباء ذكرت ان رجال القبائل في منطقة العوالق التي تقع شرقي عدن اعلنوا مساندتهم للمتمردين.

وقالت صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي ان منطقة الدالي التي تبعد ١٠٠ كيلومتر الى الجنوب من عدن انضمت الى تمرد القبائل ايضا.

وقالت الصحيفة ان محطة اذاعة في منطقة حضرموت في وسط اليمن الجنوبية اعلنت تأييدها للحكومة .

وقال الدبلوماسيون انه وردت انباء غير مؤكدة مفادها ان رجال القبائل يتقدمون صوب العاصمة المؤلفة من نحو ٣٠٠,٠٠٠ نسمة. وعقب احدهم بقوله «عدن هي مفتاح التحكم في اليمن الجنوبية».

وقالت مصادر رسمية لرويتر في عدن اول امس ان الحكومة اصبح لها اليد العليا في المعارك الضارية للسيطرة على العاصمة وقال بعض السكان ان القتال خف كثيرا على ما يبدو.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية على اتصال بعدن ان المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبية انشأ الليلة قبل الماضية لجنة من خمسة اعضاء لاتخاذ الخطوات الضرورية لاعادة السلام والامن في البلاد.

وقالت ان اللجنة اصدرت بيانا يدعو الى وقف اطلاق النار والى استئناف نشاط المرافق العامة. وذكرت انباء ان امدادات الكهرباء

البقية ص ٢٢

** بطلاها النصر والاتحاد :

جلالة الملك يشرف اليوم المباراة النهائية للكأس

فيصل بن فهد: جلالة الملك يولي الشباب كل رعاية وعناية

كتب / المحرر الرياضي.

تقام تحت رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد عصر اليوم الجمعة ١٤٠٦/٥/٧ هـ المباراة النهائية على كأس جلالته لكرة القدم لهذا العام بين فريقي النصر والاتحاد وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.

اوضح ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم. واكد سموه ان تشريف جلالة الملك المفدى للمباراة النهائية على كأس جلالته يؤكد ما يحظى به قطاع الشباب والرياضة من دعم ورعاية واهتمام من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

وقد صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لـ «الجزيرة» بأن الرعاية والعناية التي يوليها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لابنائه شباب المملكة هي احدى العلامات البارزة في نهضتنا الرياضية.

واكد سموه بأن الشباب يلقون كل الدعم الابوي المتواصل والتوجيه المستمر من حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.

وقال سموه انها مناسبة كبيرة ان يلتقي الاب القائد بأبنائه الرياضيين وهو شرف كبير للفريقين اللذين وصلا لنهائي كأس جلالته لاستلام الكأس والميداليات الذهبية والفضية من يد جلالته الكريمة.

(النص الكامل لتصريح سموه في الملحق الرياضي)

سمو ولي العهد يتلقى اتصالا هاتفيا من العاهل المغربي ونائب الرئيس اليمني



الرياض ـ واس.. تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمستشفى التخصصي بالرياض امس اتصالا هاتفيا من جلالة اخيه الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة حيث اطمأن جلالته على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تحياته وتمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز اتصالا هاتفيا من نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد عبد الكريم العرشي الذي اطمأن على صحة سموه واعرب عن تمنياته لسمو ولي العهد بالشفاء العاجل وان يديم الله عليه الصحة والعافية.

البقية ص ٢٢

جلالة الملك يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس السوري

الرياض ـ واس ـ تلقى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ظهر امس اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية للاطمئنان على صحة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى عن عميق امتنانه وتقديره لفخامة الرئيس السوري وطمأنه بان صحة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في تحسن مستمر ولله الحمد والمنة.

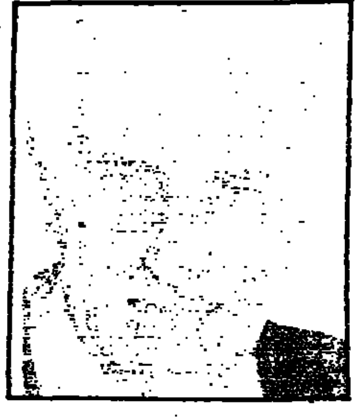
القذافي يزور العراق والاردن قريبا

عمان ـ ق ن ا.. ذكرت صحيفة «اخبار الاسبوع» الصادرة في عمان امس ان الرئيس الليبي معمر القذافي سيقوم في القريب العاجل بزيارة للاردن والعراق ضمن جولة عربية وذلك في نطاق المساعي المبذولة لانهاء الخلافات العربية حتى يتسنى عقد قمة عربية موسعة.

وقالت الصحيفة الاردنية الاسبوعية ان جولة الرئيس الليبي ستشمل بعض الدول الاسلامية للاسهام في الاتصالات المبذولة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية.

كماذكرت وكالة الانباء الفرنسية في خبر لها نسبته لوزير خارجية ليبيا بان العقيد القذافي سيعقد اجتماعا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وزير خارجية ايرلندا يصل غدا للرياض



□ بيتر باري □

كتب / عبد العزيز التميمي.

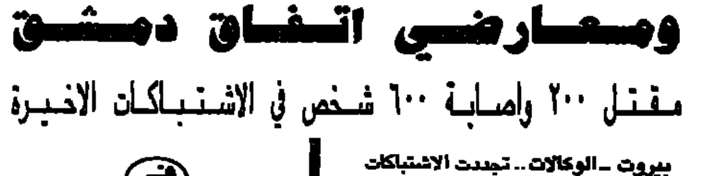
بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يصل غدا الى المملكة وزير خارجية ايرلندا السيد بيتر باري وذلك في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين. والسيد باري هو وزير مخضرم في الحكومة الايرلندية وقد شغل من قبل مناصب وزير النقل والطاقة ثم وزير التعليم ثم وزير شؤون البيئة واخيرا وزير الخارجية.

مورفي يزور المنطقة

واشنطن ـ واس.. اعلن في واشنطن الليلة قبل الماضية ان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي سيقوم قريبا بزيارة للمنطقة لمحاولة استئناف مباحثات احلال السلام في المنطقة.

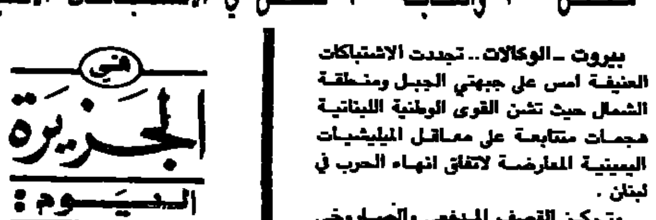
وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية شارل ريدمان ان مورفي سيلتقي بعدد من زعماء دول المنطقة الا انه لم يفصح عن زمن الزيارة او المسئولين الذين سيقابلهم.

فيما تم نفي حبيقة ومعاونيه الى خارج لبنان :



بيروت تشتعل حربا بين مؤيدي ومعارضي اتفاق دمشق

مقتل ٢٠٠ واصابة ٦٠٠ شخص في الاشتباكات الاخيرة



بيروت ـ الوكالات.. تجددت الاشتباكات العنيفة امس على جبهتي الجبل ومنطقة الشمال حيث تشن القوى الوطنية اللبنانية هجمات متتابعة على معاقل الميليشيات اليمينية المعارضة لاتفاق انهاء الحرب في لبنان .

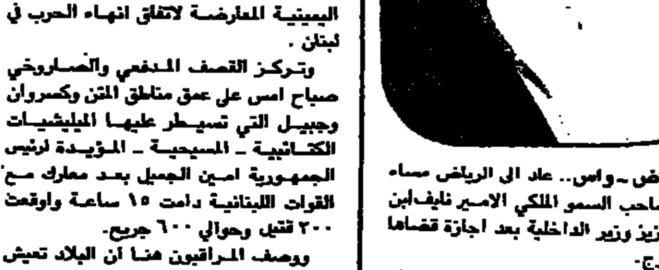
وتركز القصف المدفعي والصاروخي صباح امس على عمق مناطق المتن وكسروان وجبيل التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية ـ المسيحية ـ المؤيدة لرئيس الجمهورية امين الجميل بعد معارك مع القوات اللبنانية دامت ١٥ ساعة واوقعت ٢٠٠ قتيل وحوالي ٦٠٠ جريح.

ووصف المراقبون هنا ان البلاد تعيش الآن حالة حرب مفتوحة بين مؤيدي اتفاق دمشق لانهاء الحرب في لبنان وبين معارضيه.

وافادت مصادر امنية وكالة الانباء الكويتية ان القوى الوطنية استأنفت في ساعة مبكرة امس هجماتها على جبهتي الجبل والشمال التي تستهدف بلدة بكفيا الجبلية ـ المقر الصيفي لرئيس الجمهورية ـ ومدينة جبيل الساحلية ـ المعقل الاساسي لرئيس اركان القوات اللبنانية الكتائبية ـ سمير جعجع.

وذكرت ان اشتباكات عنيفة تدور عند مشارف بكفيا بعد ان تمكنت القوى الوطنية من السيطرة مساء اول امس على مثلث الدوار ـ عيرون بكفيا وسيطرت على تلال عين التفاحة وعيرون والدوار ودير مار موسى المشرفة على بكفيا حيث القصر الجمهوري الصيفي.

البقية ص ٢٢



سمو وزير الداخلية يعود للرياض

الرياض ـ واس.. عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية بعد اجازة قضاها في الخارج.

وقد كان في استقبال سموه بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

نائب وزير الدفاع السوفيتي يغادر الكويت

الكويت ـ واخ.. غادر الكويت امس الفريق فلاديمير غوفولوف نائب وزير الدفاع السوفيتي بعد زيارة رسمية استغرقت ستة ايام.

واجرى الفريق غوفولوف خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي وعدد من المسؤولين

فيما تقوم في الوقت نفسه برفع مستوى تمثيل منظمة التحرير

أسبانيا تعلن اليوم رسميا تبادل العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل

مدريد ـ كونا.. اعلن ناطق رسمي اسباني هنا فجر امس انه من المحتمل ان يتم الاعلان عن تبادل العلاقات الدبلوماسية بين اسبانيا واسرائيل اليوم الجمعة.

وقال الناطق وهو مدير الاعلام الدبلوماسي في الخارجية الاسبانية اينوشينثو ارياس ان اعلان التبادل مع الكيان الصهيوني سيتأكد عند عودة وزير الخارجية الاسباني من جولته في عواصم عدد من الدول الامريكية اللاتينية.

وكان الناطق قد اعلن الليلة قبل الماضية ان العلاقات مع تل ابيب ستقام في النصف الاول من هذا العام غير انه عاد وادلى بتصريحات لاحد البرامج الاذاعية اشار فيه الى ان العلاقات قد تعلن اليوم وهو موعد انعقاد الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الاسباني.

في غضون ذلك خصصت صحيفة «الباييس» المدريدية الصادرة صباح امس الجزء الاكبر من صفحتها الاولى لموضوع العلاقات مع اسرائيل تحت عنوان «فتح وشيك للعلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل» وقالت ان مصادر في العاصمة الاسبانية اكدت ان حكومة فيليب غونزاليس قررت اقامة هذه العلاقات فورا.

رئيس البنك العربي الافريقي التنمية يعلن في تونس

العرب يقدمون سنويا لافريقيا ١٠ مليارات دولار

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

اعلن السيد الشاذلي العياري رئيس البنك العربي الافريقي للتنمية في تونس بمناسبة اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي المجتمعة حاليا في دمشق انه لا يجب ان يقتصر التعاون العربي الافريقي على المستوى الاقتصادي او العون المالي بل يجب ان يرتكز هذا التعاون على المبادلات في المجال الثقافي والعلمي الى جانب التبادل التجاري والصناعي.

وقال ان النفوذ الاسرائيلي الحقيقي في افريقيا يتمثل في ميدان الامن واحسن مثال لذلك ان اغلبية حراس رؤساء الدول الافريقية هم من اليهود الاسرائيليين ومنهم ايضا من يدير مزارع ومحلات رؤساء الدول مثلما هو الحال في زائير كما لاحظ السيد الشاذلي العياري ان نشاط الفنيين الاسرائيليين يشمل ميادين حساسة اخرى مثل الصحة. وقال ان تواجد العنصر الفني البشري الاسرائيلي موجود في افريقيا وهذا ما نفتقده نحن العرب. وقال ان هناك تقصيرا عربيا ولا يوجد تحرك عربي افريقي بالمستوى

البقية ص ٢٢

العالم في ٢٤ ساعة

● دمشق :
استأنفت اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي اعمال دورتها الثامنة في دمشق امس لمتابعة مناقشة القضايا المتعلقة بجدول اعمال هذه الدورة .

وقد تراس الجانب العربي في هذا الاجتماع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري بينما تراس السيد كاجو تسبكاتا عضو مجلس الثورة المؤقت المسؤول عن الشؤون الخارجية والامن القومي في غانا الجانب الافريقي في المؤتمر .

وكانت اللجنة الدائمة التي يشارك فيها ٢٤ وفدا على مستوى وزراء الخارجية ١٢ منهم يمثلون الدول العربية و١٢ يمثلون الدول الافريقية قد بدأت اجتماعاتها هنا مساء امس الأول .

● الخرطوم :
ذكرت صحيفة الامة الحزبية امس ان القوات المسلحة السودانية فقدت ٤٢٥ جنديا قتلوا خلال عام ١٩٨٥ في حرب الأدغال الدائرة منذ ثلاث سنوات في جنوب البلاد.

ونقلت الصحيفة التي يصدرها حزب الامة الذي يتمتع بنفوذ كبير عن تقارير عسكرية عدد القتلى العام الماضي بالمقارنة مع ١٦٠ جنديا قتلوا عام ١٩٨٤ و٨٦ قتلوا في سبعة اشهر من القتال عام ١٩٨٣.

وقد اعترف ضباط سودانيون كبار بأن مستوى القتال في جنوب البلاد اخذ في التزايد لكن دبلوماسيين يقولون ان ما يسمى جيش تحرير الشعب السوداني الذي يتزعمه جون جرنق اخفق في تحقيق المكاسب الاستراتيجية التي قد ترغم حكومة الخرطوم على تقديم تنازلات كبيرة .

● لندن :
تعرض المستقبل السياسي لوزير التجارة والصناعة البريطاني ليون بريتان لتهديد كبير مساء الاربعاء في ختام مناقشة برلمانية كالت خلالها المعارضة الاتهامات للحكومة بوجه عام وللوزير بوجه خاص لدورهما في مسالة وستلاند.

وقد طالبت احزاب المعارضة وعدد كبير من النواب المحافظين علنا باستقالة الوزير بعد نشر خطاب من سير اوستين بيرس رئيس شركة بريتيش ايروسبيس صباح الاربعاء.

وقد اتهم سير اوستين مباشرة بريتان بانه ضغط على الشركة لكي تعدل عن مشروع اشتراكها في اطار اتحاد شركات اوروبي في خطة لانقاذ وستلاند وهي الشركة الوحيدة في بريطانيا التي تصنع طائرات الهليكوبتر حيث تواجه صعوبات مالية خطيرة . وقد اعلنت الحكومة منذ البداية حيادها في هذه المسألة .

● جيبوتي :
بدأ في جيبوتي مؤتمر قمة يضم ستة من رؤساء دول شرقي افريقيا يجتمعون في محاولة لايجاد حل لمشكلات المجاعة والجفاف والتصحر السائدة في تلك الدول بشكل مأسوي . ويعتبر هذا المؤتمر الاول من نوعه في تاريخ منطقة القرن الافريقي وشرقي افريقيا .

فلأول مرة يجتمع رؤساء جيبوتي واثيوبيا وكينيا واوغندا والصومال والسودان متخطين نزاعاتهم وخلافاتهم ليقوموا بتوقيع وثيقة ميلاد منظمة جديدة للتعاون الاقليمي هي منظمة /ايجاد/ الهيئة الحكومية لمكافحة الجفاف وتحقيق التنمية .

وقد افتتح المؤتمر رسميا الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جيبوتي الذي القى خطابا رد عليه الرئيس السنغالي عبده ضيوف رئيس منظمة الوحدة الافريقية والرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام .

وقد اشار الرؤساء الثلاثة الى الطابع التاريخي لهذا الاجتماع الذي يهتم وفقا لما قال رئيس جيبوتي بتحديد الوسائل المشتركة التي يتعين الاخذ بها لمحاربة اسباب التصحر بفعالية .

● لندن :
قال مبعوث الكنيسة البريطانية تيري ويت انه سيعود الى لبنان خلال بضعة ايام لاستئناف مساعيه لتحقيق الافراج عن اربعة رهائن امريكيين محتجزين .

وقال السيد ويت وهو المبعوث الخاص لكبير اساقفة كانتربري لرويتر انه يشعر بتفاؤل حذر بانه سينجح في تحقيق اطلاق سراح المخطوفين .

وقال المبعوث البريطاني الذي كان قد قام بثلاث رحلات لبيروت منذ شهر تشرين الأول اكتوبر الماضي انه قد عاد لتوه من الولايات المتحدة حيث اجرى مباحثات مع مسؤولين بشأن مهمته . ورفض الادلاء باية تفاصيل.

● عمان :
اختتم رئيس هيئة الاركان المشتركة بالقوات الامريكية الفريق وليم كراو زيارة رسمية للاردن امس استغرقت ثلاثة ايام .

وقد التقى المسؤول الامريكي مع الأمير حسن نائب الملك وولي العهد كما اجتمع مع القائد العام للقوات الاردنية الفريق اول زيد بن شاكر وزار عددا من المواقع العسكرية والاثرية بالاردن .

● الكويت :
غادر الكويت امس عائدا الى بلاده الجنرال فلاديمير جورفوروف نائب وزير الدفاع السوفيتي بعد زيارة استغرقت ستة ايام .

واجرى المسؤول السوفيتي محادثات مع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي استهدفت دعم التعاون العسكري بين البلدين .

● سنغافورة :
غادر وفد رسمي رفيع المستوى برئاسة رئيس الوزراء لي كوان البلاد امس متوجها الى بورما في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

- وتهدف الزيارة التي يقوم بها كوان ومرافقوه وهم وزراء الخارجية والتجارة والصناعة والاتصالات والاعلام الى تقوية اواصر التعاون الاقتصادي والسياسي بين سنغافورة وبورما.

وسيجري رئيس الوزراء السنغافوري خلال توقفه في بانكوك يوما واحدا في طريق عودته الى البلاد يوم السبت القادم محادثات مع نظيره التايلندي ووزير الخارجية التايلندي حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

● عمان :
ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مجلس امناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب في الولايات المتحدة الامريكية سيناقش في اجتماعه القادم بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه .. نقل المقر الاداري للمؤسسة من امريكا الى بلد اخر في اوروبا .

وقالت صحيفة (الخبار الاسبوع) الاردنية انه سيتم كذلك مناقشة نقل جميع اموال هذه المؤسسة المودعة بالمصارف الامريكية الى بلد اوروبي متعاطف مع القضايا العربية .

● برن :
اعلن اشيل كازانوفا المتحدث الرسمي باسم الحكومة تأجيل قرار المجلس الفيدرالي /الحكومة السويسرية/ فيما يتعلق باشتراك سويسرا في مؤتمر الناطقين بالفرنسية المقرر عقده من ١٧ الى ١٩ فبراير/ شباط/ المقبل في باريس الى الاسبوع القادم .

وقد قرر الحكماء السبعة في المجلس الفيدرالي بحث نص الدعوة الرسمية من الرئيس فرانسوا ميتران التي ارسلت من باريس يوم الثلاثاء فقط.

ريجن يتلقى بارتياح مقترحات جورباتشوف

المقترحات تستهدف القضاء على الاسلحة النووية خلال ١٥ عاما

الرئيس الأمريكي : سندرسها بعناية

واشنطن - ا.ف.ب :

تلقى الرئيس رونالد ريجن بارتياح مقترحات الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي تستهدف القضاء على الاسلحة النووية في غضون ١٥ عاما ووعد ريجن «ان يدرس بعناية» المشروع السوفيتي الذي يتضمن عناصر قد تكون بناءة من الوهلة الاولى.»

وفي تصريح مكتوب نشره البيت الأبيض قبيل ساعات من اعلان موسكو عن مشروع سوفيتي جديد لنزع السلاح .. اوضح الرئيس الامريكي انه دعا شخصيا في الماضي الى الغاء الاسلحة النووية كلية .



□ جورباتشيف □



□ ريجان □

وصرح ريجن بصفة خاصة في هذا النص الذي نشر عشية استئناف المفاوضات في جنيف بشأن النزع الشامل للاسلحة النووية والفضائية .. قائلا « لقد تلقيت بارتياح الرد السوفيتي الأخير وامل ان يمثل خطوة جديدة في هذه العملية ».

واضاف « سوف ندرس مع حلفائنا بعناية مقترحات جورباتشوف.. وان هناك عناصر كثيرة تضمنها الرد ولم يطرأ عليها تغيير قياسا بالمقترحات السوفيتية السابقة وهي تظل مصدر قلق بالغ .. ولكن هناك عناصر اخرى تبدو بناءة من الوهلة الاولى الا ان ريجن لم يوضح هذه العناصر ».

بينما اوضحت الدوائر المطلعة ان الاعتراف الرئيسي لواشنطن على مشروع الكرملين الجديد ينصب حول واقع ان هذه المقترحات تظل مشروطة بتخلي الولايات المتحدة عن مشروعها الخاص بالدرع الفضائي الاستراتيجي وبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المسماة « بحرب النجوم ».

واضافت نفس المصادر انه في انتظار اجراء دراسة مفصلة لمقترحات جورباتشوف.. اختار البيت الابيض تجنب اتخاذ اي موقف سلبي اكثر مما يجب بحيث يمكن للكرملين استغلاله في المعركة الدعائية القائمة بين البلدين .

وذكر بيان الرئيس ريجن ان الوفد الامريكي في جنيف تلقى تعليمات لتنفيذ الاتفاق الذي تمخض عن قمة جنيف والذي يستهدف السعي الى احراز تقدم سريع من اجل خفض كبير في الاسلحة النووية الهجومية ومن بينها اتفاق مؤقت بشأن الاسلحة متوسطة المدى. واذا كان الموقف الحالي لسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي يخدم هذا الهدف فان ذلك سيكون بمثابة خطوة بناءة».

وترى واشنطن .. ان جورباتشوف .. الذي اقتبس فكرة الرئيس ريجن بشأن اجراء نزع شامل للسلاح النووي .. يبدو ساعيا لاستدرار عطف الرأي العام الغربي مع شن حملة ضد مشروع حرب النجوم الذي يتمسك به الرئيس الامريكي .

ولم يثر ريجن مسألة هذا المشروع في اول رد فعل من جانبه الا انه اعاد الى الاذهان دعوته عام ١٩٨٣ بشأن « تدمير الاسلحة النووية بشكل شامل » وذلك في خطاب القاه امام البرلمان الياباني .

وقال انه في عام ١٩٨١ تقدمت واشنطن باقتراح يستهدف تدمير الاسلحة النووية متوسطة المدى وان الولايات المتحدة طرحت اخيرا في نوفمبر/ تشرين الثاني/ الماضي في جنيف « اقتراحا اخر يستهدف تقريبا من الاختيار الخاص بشأن تدمير الاسلحة النووية ».

كما اضاف ريجن بقوله « والآن قدم الاتحاد السوفيتي رده مشفوعا باقتراح يقوم على بعض العناصر التي كنا قد تقدمنا بها قبلا ».

شولتز: المقترحات بناءة

ومن جهة ثانية اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان الاقتراح السوفيتي الجديد يعد بناء الا انه يتضمن « فخاخا » و« مشاكل ».

واوضح شولتز خلال حديث لمحطة التلفزيون الامريكي اي بي سي. انه بحث باستفاضة امس الأول مع الرئيس رونالد ريجن اقتراح الزعيم ميخائيل جورباتشوف الذي اعلن في اليوم نفسه .

وذكر وزير الخارجية ان ريجن ابدى رد فعله على المشروع السوفيتي الجديد لنزع السلاح مؤكدا في تصريح كتابي انه «يرحب» بهذا الاقتراح الذي يتضمن لأول وهلة عناصر يمكن ان تكون بناءة وانه سيدرسه بعناية .

واشار شولتز الى ان الولايات المتحدة قدمت بالفعل عدة اقتراحات تدعو الى تصفية تامة للاسلحة النووية وخاصة الخيار صفر/صفر الخاص بالصواريخ متوسطة المدى.

وصرح بان الاقتراح السوفيتي بناء ولكنه مليء بالفخاخ والمشاكل وقال « اننا نؤيد تصفية الاسلحة النووية ولكن ماذا تعني تصفية الاسلحة النووية .. واعرب عن اعتقاده بضرورة وجود اتفاق لكي يمكن التحقق من ان الصواريخ ستدمر بالفعل ولن توضع في جراج.

المقترحات

وكان ميخائيل جورباتشوف قد قدم يوم الاربعاء مشروعا شاملا لنزع السلاح النووي يستهدف تحرير الارض من جميع الاسلحة النووية خلال الخمسة عشر عاما القادمة ».

واعلن جورباتشوف في تصريح قرأه مذيع بالتلفزيون عشية استئناف المفاوضات السوفيتية الامريكية حول نزع السلاح النووي والفضائي مد فترة التجميد التي يلتزم بها الاتحاد السوفيتي من جانب واحد بشأن تجاربه النووية لمدة ثلاث شهور اخرى كدليل على حسن النية .

وفضلا عن ذلك طرح جورباتشوف اقتراحات جديدة في مجالات الاسلحة الكيماوية وخفض حجم الاسلحة التقليدية وبالنسبة لمؤتمر ستوكهولم حول اجراءات الثقة .

ويرى الخبراء في موسكو ان جميع مقترحات السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي تمثل حملة رئيسية للدعاية في اتجاه الرأي العام الغربي.

وتجدر الاشارة الى مشروع جورباتشوف الخاص بتصفية جميع الاسلحة النووية والذي يتوقف على شرط تخلي الرئيس رونالد ريجن عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي وهو ما لا تزال واشنطن ترفضه حتى هذا اليوم/ ينص على ثلاث مراحل .

وتجدر الاشارة الى ان ميخائيل جورباتشوف كان قد تقدم بهذا العرض من قبل خلال مقترحات نزع السلاح التي طرحها لدى زيارته لباريس في شهر اكتوبر الماضي قبل ستة اسابيع من مؤتمر القمة السوفيتي الامريكي في جنيف .

غير ان السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي اوضح في مشروعه الجديد ان هذه المرحلة الاولى تشمل جميع الصواريخ الباليستيكية والصواريخ كروز متوسطة المدى التي تنشرها القوتان العظميان في اوروبا .

وفي الوقت نفسه قال جورباتشوف ان على واشنطن ان تتعهد بعدم تسليم صواريخها النووية الى دول اخرى في حين يتبغي على فرنسا وبريطانيا ان توقعا بالموافقة على الالتزام بعدم زيادة ترساناتهما النووية .

وذكر الخبراء ان هذين الشرطين من شانهما ان يصطدما بتحفظات قوية من جانب لندن وباريس وكذلك دول اخرى اعضاء في حلف الاطلنطي .

الاتحاد السوفيتي يدشن اول حاملة طائرات حقيقية

واشنطن/ ا . ف . ب .. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس الاول في بيان اصدرته ان الاتحاد السوفيتي قام بتدشين اول حاملة طائرات حقيقية يملكها منذ شهر وانه بدأ في بناء الثانية .

ولا يملك الاتحاد السوفيتي حتى الان سوى اربع حاملات طائرات صغيرة هي كييف ومينسك ونوفوروسيسك وباكو/ وهي نوع من الطرادات تصل حمولتها الى نحو ٣٧ الف طن ومزودة باسطح للاقلاع . وتحمل هذه السفن التي تشبه انفينسيبل واليستريوز وارك رويال البريطانية . طائرات فوجر عمودية الاقلاع وطائرات هليكوبتر .

واكدت وزارة الدفاع الامريكية انه تم تدشين اول حاملة طائرات سوفيتية حقيقية في ترسانات نيكولاييف البحرية على البحر الاسود في بداية ديسمبر/ كانون الاول/ ولكنها لن تبدأ العمل قبل اربعة اعوام .

ويبلغ طولها ٣٠٠ متر تقريبا وتصل حمولتها الى ٩١ الف و ٤٠ طن وهي تقريبا نفس ابعاد وحمولة احدث حاملات الطائرات الامريكية التي تعمل بالوقود النووي من طراز نيميتز . وسوف يكون نظام وقودها مختلطا بين نووي وعادي مثل الطرادات من طراز كيروف .

واضافت وزارة الدفاع انه لا شك في ان بناء حاملة طائرات ثانية من نفس الطراز او مشابهة قد بدأ في نفس الترسانات في الشهر الماضي ولاحظت انه اذا كان معدل البناء هو نفسه في السفينة الثانية فانه قد يتم تدشين حاملة الطائرات السوفيتية الثانية في غضون ثلاثة اعوام .

وكان كاسبار واينبرجر قد اشار في تصريحات ادلى بها مساء الثلاثاء لمحطة التليفزيون (ايه بي سي) الى هذه السفن الحربية السوفيتية الجديدة واكد انها سوف تزود الاتحاد السوفيتي بقدرة اكبر بكثير من الماضي .

واضاف واينبرجر ان حاملات الطائرات هذه سوف تمد الاتحاد السوفيتي بما يحتاج اليه للتدخل في نزاع او اعتداء بعيدا عن سواحله وبطريقة تهدد بشدة قواتنا البحرية .

وقد عرف البنتاجون بوجود حاملة الطائرات السوفيتية التي دشنت في ديسمبر/ كانون الاول/ من خلال صورة للهيكل خلال بنائه التقطها قمر صناعي للتجسس ونشرتها الصحف الغربية المتخصصة .

واكد بيان وزارة الدفاع ان هذه السفينة الجديدة يمكن ان تحمل طائرات حربية اكثر تطورا من طائرات (فورجر) التي لا يرى الخبراء الامريكيون انها ذات فائدة كبيرة .

وتملك الولايات المتحدة اليوم ١٣ حاملة طائرات ويجري بناء اثنتين اخريين .

الرئيس الايراني يزور تنزانيا

اسلام اباد/ واس - غادر الرئيس الايراني علي خامينئي اسلام اباد الليلة قبل الماضية متوجها الى العاصمة التنزانية دار السلام في ختام زيارة للباكستان استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى خامينئي خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الباكستانيين تركزت على تقوية التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات المتعددة

حريق في كنيس يهودي

عمان/ ق . ن . ا .. ذكرت الاذاعة الاسرائيلية في نبأ التقط هنا امس ان حريقا شب في كنيس يهودي بمدينة حيفا على الساحل الفلسطيني .

ولم يذع الراديو تفاصيل اخرى عن الحادث الذي وصفه مراقبون هنا بأنه نبأ يستهدف تحويل الانظار عن المخطط الصهيوني ضد المسجد الاقصى ولامتصاص الغضب العالمي بسبب الاعتداءات الاسرائيلية على المقدسات الاسلامية .

يبحث جدولين للاعمال :

مؤتمر ضباط الاتصال لمقاطعة اسرائيل يعقد في دمشق

دبي/ كونا - تقرر عقد المؤتمر الرابع والخمسين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل بالعاصمة السورية دمشق يوم الاثنين ١٠ مارس المقبل بدلا من الموعد السابق تحديده من قبل وهو ٢٠ يناير الجاري والذي كان مقررا عقده بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالعاصمة تونس .

ونسبت صحيفة البيان الصادرة امس الى مدير مكتب مقاطعة اسرائيل في دبي السيد حكمت جربوع قوله في تصريح الى ان الموضوعات التي ستبحث في المؤتمر تندرج في جدولين للاعمال احدهما اصلي والاخر اضافي .

ويتضمن جدول الاعمال الاصلي دراسة الوثائق والاقرارات التي تقدم من الشركات الاجنبية المحظورة التعامل معها ودراسة طرق اتصال الشركات الاجنبية المحظورة التعامل معها بالمكاتب الاقليمية للمقاطعة عن طريق شركات او مؤسسات وطنية .

ويتضمن الجدول كذلك اسماء عشر شركات للنظر بامكان اعتبار امر مقاطعتها منتهيا وتضم ٤ شركات ايطالية وشركة بريطانية وشركة كندية وشركة بلجيكية وشركة هندية وشركة من هونج كونج وشركة باراموننت الامريكية .

ويبحث ضباط المقاطعة ايضا النظر في امكان حظر التعامل مع ١٩ شركة منها ٤ شركات مصرية تابعة لعثمان احمد عثمان و ٦ شركات اسبانية و ٤ شركات هندية وشركتان بلجيكيتان وشركة ايطالية وشركة فرنسية وشركة يونانية وشركة لوكسمبورجية .

لن يلتقي بيريز

مبارك يزور المانيا الاتحادية نهاية الشهر

بون/ ا . ف . ب .. علم امس من مصدر رسمي الماني غربي ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة عمل لالمانيا الاتحادية يومي ٣٠ و ٣١ يناير/ كانون الثاني/ الحالي.

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس حسني مبارك سيجري خلال زيارته لالمانيا الاتحادية مباحثات مع المسئولين بشأن الموقف في الشرق الاوسط والحرب الايرانية العراقية وجهود مكافحة الارهاب . وسيجتمع مع عدة مسئولين وخاصة المستشار هيلموت كول وهانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية والرئيس الالماني ريتشارد فون فايسكر .

وتتم زيارة الرئيس المصري لالمانيا الاتحادية غداة انتهاء الزيارة الرسمية التي يقوم بها شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل لبون في الفترة من ٢٦ الى ٢٩ يناير/ كانون الثاني/.

□ حسني مبارك □

وبالتالي فلن يتم اي لقاء بين بيريز وبين الرئيس المصري خلافا لما اثارته بعض الصحف الاسرائيلية من تكهنات في هذا الصدد .

ومما يذكر ان اخر زيارة قام بها الرئيس حسني مبارك لالمانيا الاتحادية ترجع الى نهاية شهر اكتوبر/ تشرين الاول/ ١٩٨٤ .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

العلاقات مع اسرائيل تراجعت كثيرا

تركيا تبدي استعدادها للوساطة في حرب الخليج

القاهرة/ ق . ن . ا .. ابدى السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا استعداد بلاده للوساطة من اجل انهاء الحرب العراقية - الايرانية .. وقال ان تركيا مستعدة للقيام بهذا المسعى في اي وقت لتحقيق السلام وانهاء هذه الحرب المدمرة التي تستنزف امكانيات البلدين وتقضي على فرص السلام في المنطقة .

واوضح وحيد خلف اوغلو في تصريح لمجلة/ المصور/ المصرية استعداد تركيا للمساهمة بالقيام بمثل هذا الدور انطلاقا من ان تركيا بلد اسلامي ومجاور للبلدين ويهمه استقرار السلام في هذه المنطقة .

وبالنسبة للقضية الفلسطينية . اكد السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا من جديد تأييد بلاده لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني . وضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وتحرير القدس العربية .

وقال اوغلو ان تركيا تؤيد حق الفلسطينيين في اقامة دولة مستقلة وانها تنظر الى منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال وزير الخارجية التركي ان علاقات تركيا واسرائيل تراجعت كثيرا وهي تكاد تكون مجمدة الان وذلك بسبب مواقف اسرائيل المتعنتة واعتداءاتها المتكررة على الفلسطينيين .

فيما تنفي ماسيرو وقوع انقلاب :

واشنطن قلقة من حصار جنوب افريقيا لحدود ليسوتو

واشنطن/ ا . ف . ب .. اعربت الحكومة الامريكية عن قلقها من جراء الحظر الذي تفرضه جنوب افريقيا على مرور الاشخاص والممتلكات عبر حدود ليسوتو واعلنت انها على اتصال وثيق مع الدولتين بشأن هذا الوضع .

وصرح تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية قائلا ان الحظر بدأ يؤتي اثاره السيئة على ليسوتو .

واضاف ردمان ان واشنطن التي تشجع لقاء البلدين لمناقشة خلافاتهما تأمل في ان تؤدي هذه اللقاءات الى خفض التوتر بينهما ورفع الحظر الذي تفرضه بريتوريا .

كما اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الرئيس ريجن تلقى رسالة من ليوبا جوناثان رئيس وزراء ليسوتو ورفض الاعلان عن فحواها .

ومما يذكر ان حكومة ليسوتو اعلنت يوم الثلاثاء انها ستطلب من الولايات المتحدة وبريطانيا اقامة جسر جوي لتزويدها بالمؤن والادوية في اعقاب الحصار الذي فرضته بريتوريا على حدودها منذ اول يناير .

وتحاول جنوب افريقيا منذ عدة اعوام دفع ليسوتو الى توقيع اتفاق بحظر نشاط المؤتمر الوطني الافريقي المناهض للتمييز العنصري في اراضيها .

وكانت ليسوتو التي شهدت محاولة انقلاب يوم الاربعاء قد وافقت يوم الاثنين على طلب بريتوريا بتشكيل لجنة مشتركة للامن تقوم بعمل البوليس على الحدود .

وكانت ليسوتو قد قالت ان القوات المدججة بالسلاح التي تحركت الى العاصمة ماسيرو امس الاول كانت مشتركة في تدريبات عسكرية ولم تحدث محاولة انقلاب .

وقال وزير الاعلام ديزموند سيكسيش ان الحكومة مستمرة دون تغيير . واضاف قوله انه لايعرف الغرض من هذه التدريبات ولكنه نفى بشكل قاطع حدوث انقلاب . وقد توجه الوزير الى جلسة طارئة لمجلس الوزراء في اعقاب مؤتمره الصحفي مباشرة .

وقال شهود عيان في وقت سابق ان قوات الجيش حاصرت بمركباتها المدرعة مكاتب رئيس الوزراء وطردت جميع الموظفين .

وقال صحفيون انهم سمعوا اصوات اطلاق نيران في العاصمة .

وتحيط جنوب افريقيا بليسوتو من جميع النواحي . وتقول ليسوتو ان بريتوريا تفرض عليها حصارا وسط تدهور شديد في العلاقات بين البلدين..

٢٢ يناير النطق بالحكم في قضية المتهمين باغتيال انديرا

نيودلهي/ ا . ف . ب .. اعلن القاضي ماهيش شاندرا امس الاول في اخر جلسات القضية التي استغرقت ثمانية شهور انه سيتم النطق بالحكم على الاشخاص المتهمين باغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة يوم ٢٢ يناير/ كانون الثاني/ الحالي .

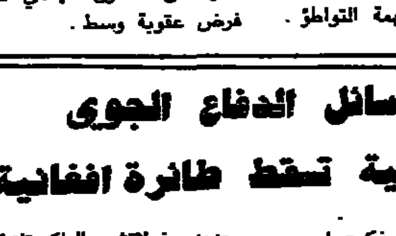
وكانت انديرا غاندي قد اغتيلت يوم ٣١ اكتوبر/ تشرين الثاني/ عام ١٩٨٤ وتجري محاكمة ثلاثة من السيخ بتهمة اغتيالها وهم ساوانت سينغ احد حرسها الشخصيين الذي اطلق النار على رئيسة الوزراء وفقا لما جاء في قرار الاتهام وبالبير سينغ وهو رجل بوليس وكيهار سينغ موظف . وتجدر الاشارة الى ان هذين الاخيرين وجهت اليهما تهمة التواطؤ .





□ انديرا غاندي □

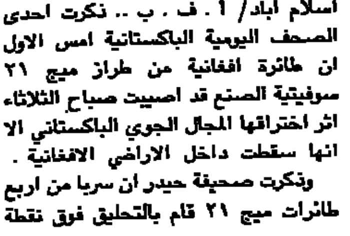
ومن المحتمل ان يصدر ضدهم حكم بالاعدام او السجن مدى الحياة في حالة ثبوت التهمة عليهم . اما اذا ما ثبت براءتهم فسوف تطلق المحكمة سراحهم نظرا لان القانون الهندي لا ينص على فرض عقوبة وسط .

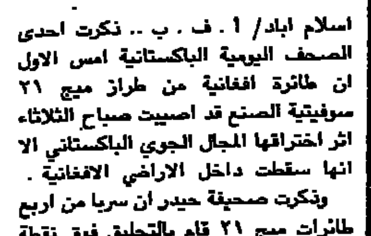


وسائل الدفاع الجوي الباكستانية تسقط طائرة افغانية

اسلام اباد/ ا . ف . ب .. ذكرت احدى الصحف اليومية الباكستانية امس الاول ان طائرة افغانية من طراز ميج ٢١ سوفيتية الصنع قد اصيبت صباح الثلاثاء اثر اختراقها المجال الجوي الباكستاني الا انها سقطت داخل الاراضي الافغانية .

وذكرت صحيفة حيدر ان سربا من اربع طائرات ميج ٢١ قام بالتحليق فوق نقطة حدود خرلاتشي الباكستانية في منطقة بلراشينار/ غربي البلاد/ . وقد اطلقت وسائل الدفاع الجوي الباكستانية نيرانها واصابت احداها لتهوى داخل الاراضي الافغانية في حين حلقت الطائرات الاخرى فوق القرية مطلقة نيرانها دون ان يؤدي ذلك الى سقوط ضحايا ثم قفلت عائدة الى افغانستان .





كلمة الجزيرة

النهضة التعليمية المتصاعدة والشاملة

تتواصل مسيرة الخير في بلادنا وتمتد ظلالها لتشمل كافة المناطق دون استثناء . ويلمس المواطن وكل من يقيم في هذه الربوع يلمس التطور المتنامي والمتسارع في كافة المجالات التنموية والخدمية .

وفي عدد اليوم من «الجزيرة» يجد القارىء في الصفحة الاولى خبرا حول انجازات ضخمة في مجال مشاريع الخدمات التعليمية تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله انطلاقا من اهتمامه الدائم ببناء الانسان السعودي القادر على التفاعل مع النهضة الكبرى التي تعيشها بلادنا والقادر على الاسهام فيها وهو مسلح بالعلم والمعرفة المتخصصة والتدريب المفيد . وهذا الاهتمام من جلالته ظل متواصلا على مر السنين منذ ان اضطلع بمسئولية التعليم حيث كان اول وزير للمعارف . وكان لجهوده في هذا المجال وضع اللبنات الاولى والاسس المتين لمسيرة التعليم في هذا البلد المعطاء حتى وصل الى ما وصل اليه من نهضة تعليمية شامخة يشار اليها بالبنان وبكل الفخر والاعتزاز .

والخبر الذي اشرنا اليه يتلخص في تنفيذ ادارة المشاريع بوزارة المعارف ٢٧٨ مشروعا تعليميا بقيمة اجمالية قدرها مليار و ٤١٣ مليونا و ٧٧١ الف ريال وذلك في الفترة من اول رجب عام ١٤٠٥هـ وحتى الاول من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٦هـ في مختلف مناطق المملكة .

هذا فضلا عن ان هناك ٧٥٧ مشروعا آخر يجري تنفيذها حاليا لتكتمل خلال العامين القادمين تقدر تكلفتها باربعة من المليارات واكثر من ثلاثة واربعين مليون ريال .

وهذه المشاريع الضخمة موزعة على كافة مناطق المملكة . ولا شك ان اثرها سينعكس بنفس الحجم على ابنائنا علما ومعرفة وسيكون مردودها مزيدا من الانجازات الثراء لمسيرة التنمية والتقدم والازدهار .

«الجزيرة»

استمرار انخفاض هجرة اليهود السوفيت

جنيف/ رويتر - ذكرت لجنة الهجرة التي تعمل بين الحكومات امس ان عدد المهاجرين من اليهود السوفيت بلغ اجمالا ١,١٤٠ مهاجرا عام ١٩٨٥ وهو ما يزيد بقليل عن عدد المهاجرين في العام السابق له والذي بلغ ٩٠٤ مهاجرين .

وقالت اللجنة ان قرابة ثلث المهاجرين اي حوالي ٣٦٣ مهاجرا ذهبوا الى اسرائيل بينما توجه ٧٧٧ الى ايطاليا انتظارا لاعادة توطينهم في بلدان اخرى .

وقد تناقصت هجرة اليهود السوفيت بشكل حاد منذ عام ١٩٨٠ بعد ان كانت قد وصلت ذروتها عام ١٩٧٩ الذي هاجر فيه ٥١,٣٣٠ يهوديا سوفيتيا .

□□□

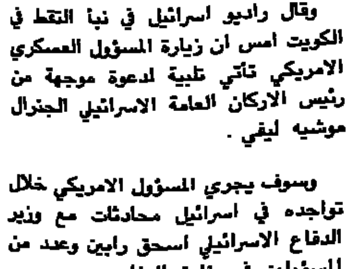
رئيس الاركان الامريكي في زيارة لاسرائيل

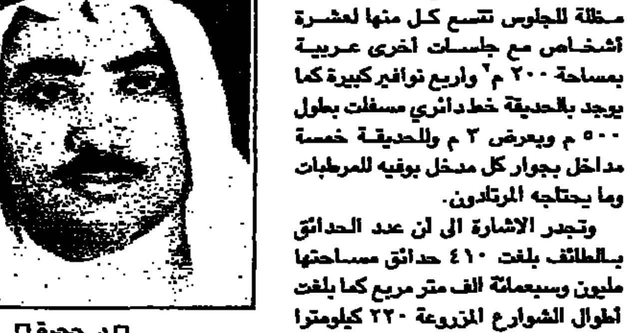
الكويت/ كونا - بدأ رئيس اركان القوات المسلحة الامريكية الادميرال ويليام كرول امس زيارة رسمية لاسرائيل تستمر ثلاثة ايام .

وقال راديو اسرائيل في نبأ التقط في الكويت امس ان زيارة المسؤول العسكري الامريكي تأتي تلبية لدعوة موجهة من رئيس الاركان العامة الاسرائيلي الجنرال موشيه ليفي .

وسوف يجري المسؤول الامريكي خلال تواجده في اسرائيل محادثات مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع .

كما يقوم بزيارة وحدات من سلاح الجو والبر والبحر الاسرائيلي .





١٣٣ مليون ريال.. لتوسعة حديقة الملك فهد بالطائف

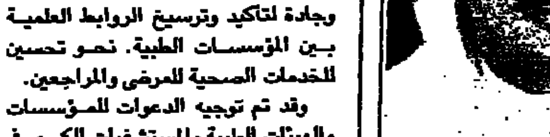
الطائف - واس:

يجري العمل حاليا في توسعة حديقة الملك فهد بالطائف بتكاليف مقدارها مائة وثلاثة وثلاثون مليونا وسبعمائة وأربعة وتسعون ألفا ومائتا ريال وتبلغ مساحة التوسعة مائة وتسعة وثلاثين الفا وستمائة وسبعة وخمسين مترا مربعا. وستخصص هذه التوسعة للنساء، وقد كانت مساحة الحديقة قبل التوسعة مائة وخمسة وسبعين ألف متر مربع وتحتوى على ملاعب للأطفال مع جلسات للعائلات بمساحة ٢٠٠٠ م² وبحيرة صناعية مساحتها ٧٢٠٠ م² يعلوها جسر طوله ٢٠ مترا يصل بين طرفيها ويسقط عليها شلال صناعي من احد التلال المجاورة كما تم انشاء مسجد مساحته ٥٢٥ م² ومطعم مساحته ٢٠٠٠ م² يضم صالة مغلقة وصالتين مفتوحتين واربعا وأربعين مظلة للجلوس تتسع كل منها لعشرة أشخاص مع جلسات اخرى عربية بمساحة ٢٠٠ م² واربع نوافير كبيرة كما يوجد بالحديقة خط دائري مسفلت بطول ٥٠٠ م وبعرض ٣ م وللحديقة خمسة مداخل بجوار كل مدخل بوفيه للمرطبات وما يحتاجه المرتادون.

وتجدر الاشارة الى ان عدد الحدائق بالطائف بلغت ٤١٠ حدائق مساحتها مليون وسبعمائة الف متر مربع كما بلغت أطوال الشوارع المزروعة ٢٢٠ كيلومترا طوليا.

د. حجرة

ندوة لمناقشة تحويل المرضى الى المستشفى التخصصي

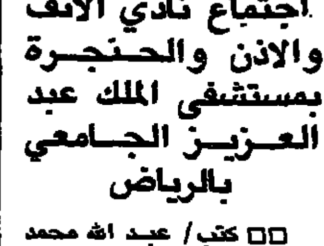


ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية يوم الاربعاء الرابع والعشرين من الشهر الحالي بالتعاون مع وزارة الصحة ندوة تناقش موضوعا بعنوان (تحويل المرضى من المؤسسات الطبية المختلفة الى مستشفى الملك فيصل ومركز الابحاث الطبية). وتستمر هذه الندوة يوما واحدا وتهدف الى مناقشة امكانيات تسهيل اجراءات تحويل المرضى وتخفيف الاعباء عنهم. وتمثل هذه الندوة خطوة فاعلة وجادة لتاكيد وترسيخ الروابط العلمية بين المؤسسات الطبية. نحو تحسين للخدمات الصحية للمرضى والمراجعين.

وقد تم توجيه الدعوات للمؤسسات والهيئات الطبية والمستشفيات الكبرى في مختلف مناطق المملكة للمشاركة في هذه الندوة وذلك كي يتسنى لهم تقديم المقترحات والاراء الخاصة بتحويل المرضى لتكون ضمن برنامج الندوة.

وتأتي فكرة هذه الندوة من رغبة ادارة المستشفى في تسهيل اجراءات التحويل الى المستشفى والتقليل من الصعوبات التي يتعرض لها المرضى في انهاء اجراءات احالاتهم وذلك لتمكينهم من الاستفادة من خدمات المستشفى بالسرعة الممكنة ووسط اجراءات ادارية غاية في السهولة.

د. العبد الجبار



اجتماع نادي الانف والاذن والحنجرة بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض

كتب/ عبد الله محمد الحواس.

يعقد في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي اجتماع نادي الانف والاذن والحنجرة بالرياض بقاعة المحاضرات بالمستشفى يوم الثلاثاء القادم في السابعة والنصف مساء.

وسيحضر هذا الاجتماع اطباء معظم المستشفيات والمراكز الصحية بمدينة الرياض.. وسيناقش في هذا الاجتماع بعض الامور المتعلقة بامراض الاذن والانف والحنجرة.. ومن المعروف ان هذه الاجتماعات تعقد بصفة دورية في مواقع مختلفة من مستشفيات العاصمة.

تراسها د. احمد علي: اختتام اعمال دورة مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي بجدة

اعتماد ٨٩ مليون دولار لتمويل المشروعات التنموية



احمد محمد علي

جدة/ واس - اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية في جدة امس الاول اعمال دورته الحادية والثمانين والتي بدأت اعمالها منذ يومين.

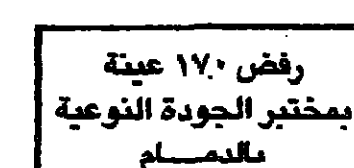
وقد درس المجلس خلال هذه الدورة التي تراسها رئيس البنك الاسلامي الدكتور احمد محمد علي تقارير متابعة المشروعات التي يساهم البنك في تمويلها بالدول الاسلامية الاعضاء وتقريرا عن دراسة برنامج تمويل طويل الاجل لعمليات التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما درس المجلس عددا من الوثائق التي سيتم تقديمها الى مجلس المحافظين في الاجتماع السنوي العاشر الذي سيعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية بعمان في رجب القادم بناء على دعوة من الحكومة الاردنية.

وقد اعتمد المجلس في هذه الدورة مبلغا اجماليا قدره ٨٢ مليونا و ٥٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٨٩ مليونا و ٩٠٠ الف دولار امريكي وذلك لتمويل المشاريع التنموية وعمليات التجارة الخارجية حيث بلغ اجمالي المبالغ المعتمدة للمشاريع التنموية ٣١ مليونا و ٩٥٠ الف دينار اسلامي والتي تساوي ٣٤ مليونا و ٩٠٠ الف دولار امريكي وتشتمل المشاريع التنموية الاربعة على تقديم اعتماد الى البنك الزراعي التركي بانقرة قدره ١٠ ملايين دينار اسلامي اي ١٠ ملايين و ٩٢٢ الف دولار امريكي وسيخصص الاعتماد لتمويل المعدات لمشاريع متوسطة وصغيرة الحجم في القطاع الزراعي في تركيا اسهاما من البنك في النهوض بالزراعة والصناعات الزراعية بهذا البلد.

كما وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل خمس عمليات تجارة خارجية في الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٥٠ مليونا و ٥٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٥٥ مليون دولار امريكي وتتضمن استيراد خام الاسمنت من دولة عضو لصالح جمهورية بنغلاديش بمبلغ ٤ ملايين و ٥٧٧ الف دينار اسلامي اي خمسة ملايين دولار امريكي واستيراد اكياس خيش لصالح الجمهورية العراقية من بنغلاديش بمبلغ ٩ ملايين و ١٥٤ الف دينار اسلامي اي ١٠ ملايين دولار امريكي.

كما وافق المجلس ايضا على استيراد سماد اليوريا لصالح جمهورية العراق من دولة عضو بمبلغ ٩ ملايين و ١٥٤ الف دينار اسلامي اي ما يعادل عشرة ملايين دولار امريكي. واستيراد نفط خام لصالح الاردن من المملكة بمبلغ ١٣ مليونا و ٧٣٢ الف دينار اسلامي اي ١٥ مليون دولار امريكي كما تمت الموافقة على استيراد نفط خام لصالح الجمهورية التركية من العراق بمبلغ ١٣ مليونا و ٧٣٢ الف دينار اسلامي اي ١٥ مليون دولار امريكي.

وبذلك يصبح اجمالي تحويلات البنك في الدول الاسلامية منذ بداية العام الهجري الحالي بعد اضافة التمويلات التي تمت الموافقة عليها هذا العام ٣٤٤ مليون و ٥٠٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٣٦١ مليون دولار امريكي.



رفض ١٧٠ عينة بمختبر الجودة النوعية بالدمام

بلغ عدد عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال شهر ربيع الثاني الماضي الفين واربعمائة واربعا وثلاثين عينة.

ذكر ذلك لـ واس مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام أحمد علوي قاسم وقال بأنه قد تم اخضاع العينات للتحاليل الكيماوية والجرثومية وذلك من أجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الآدمي ومطابقتها للمواصفات وخلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة.

وأوضح أحمد علوي بأنه تم رفض مائة وسبعين عينة منها لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي.

وأضاف بأنه بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال شهر ربيع الثاني الماضي مائة وستا وتسعين عينة تم اخضاعها جميعا للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض خمس عشرة عينة منها وذلك لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح.

وأشار الى أن عددا من المختصين بقسم المعايير والمقاييس خلال شهر ربيع الثاني الماضي قاموا بجولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية وأسواق الذهب حيث تم فحص مائة وخمس عشرة مضخة بنزين وواحد وستين ميزانا وعدد من الأوزان وذلك من أجل التاكد من دقتها ومطابقتها حيث وجد منها ثلاث وثلاثون مضخة للبنزين وتسعة موازين لا تعمل بصورة سليمة وغير صالحة للعمل وتم أخذ التعهد اللازم على أصحابها بضرورة عدم استخدامها الا بعد أن يتم اصلاحها والكشف عليها ومعايرتها من قبل المختصين بالمختبر.

من ١٥ - ٢٦ الشهر الحالي: وزارة الحج ترشح ٥ متسابقين لتمثيل المملكة في الاحتفال الدولي لتلاوة القران بمكة

رشحت وزارة الحج والاوقاف خمسة متسابقين لتمثيل المملكة في الاحتفال السنوي الدولي لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره الذي سيقام في مكة المكرمة خلال الفترة من ١٥ - ٢٦ من شهر جمادى الاولى الجاري.

صرح بذلك لواس الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية عبدالعزيز السبهان وقال ان وزارة الحج والاوقاف قد اقامت مسابقة محلية على مستوى مناطق المملكة خلال الفترة من ٢٤ - ٢٧ من شهر ربيع الثاني الماضي وشارك فيها مرشحون من جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة وسائر القطاعات التعليمية في الاجهزة الحكومية.

واضاف ان المسابقة التي استمرت اربعة ايام قد شارك في تحكيمها كل من رئيس قسم الدراسات العليا بجامعة ام القرى الدكتور حسن محمد باجودة والمدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة محمد سعد ابراهيم ومدير مدارس ابي بن كعب بالمدينة المنورة محمد صديق الميمني والمدرس بمدرسة ابي زيد الانصاري بمكة المكرمة محمد مكي هداية الله.

واوضح الامين العام لمسابقة القرآن الكريم الدولية بانه قد شارك في المسابقة المحلية ما يزيد على ٧٦ متسابقا وقد تم رصد النتيجة واعتمادها من قبل معالي وزير الحج حيث تم ترشيح كل من علي صالح المنقوش من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة متسابقا بالفرع الاول ومحمد سعيد عبدالله بافيل من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من جدة متسابقا بالفرع الثاني وسعد مساعد فائز الرحيلي من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من مكة المكرمة متسابقا بالفرع الثالث وسعيد عبدالله احمد الهدموش من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من المنطقة الشرقية متسابقا بالفرع الرابع كما تم ترشيح محمد ابراهيم عبدالرحمن الخنين من المعهد العالي بالدلم متسابقا بالفرع الخامس.

واشار عبدالعزيز السبهان الى ان المسابقة قسمت الى فروع خمسة وهي الاول حفظ القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء الخامس والفرع الثاني حفظ القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد فقط، والفرع الثالث حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد والفرع الرابع حفظ عشرة اجزاء من القرآن مع التلاوة والتجويد، اما الفرع الخامس والاخير فهو حفظ جزء واحد على الاقل مع التلاوة والتجويد والتنغيم.

وزير الحج والاوقاف

تمهيدا لافتتاحهما: الفريهيدي يزور مختبري الجبيل والدمام

كتب/ عبد العزيز المقوشي.

يقوم وكيل وزارة التجارة المساعد للتموين سليمان الفريهيدي يومي السبت والاحد بزيارة لمختبر الدمام وذلك للاشراف على تجهيزه والوقوف على استعداداته لاستقبال العينات الواردة من الخارج.

كما سيقوم بزيارة لمختبر الجبيل والوقوف على الاستعدادات الخاصة بضمه لمختبرات الجودة والنوعية ليصبح عددها ستة مختبرات.

الفريهيدي

اكثر من ٤ ملايين ريال قيمة القروض الزراعية بالمنطقة الشرقية

الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم..

قدمت مكاتب البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر ربيع الثاني الماضي ٣٥ قرضا بلغت قيمتها ٤,٣١٤,٨٧٤ ريال.

صرح بذلك للجزيرة مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية احمد الحسين، واشار بان القروض قد وزعت على مكاتب الهفوف وقدم ٧ قروض بلغت قيمتها ١١٨٢٤٢٢ ريالا. والقطيف وقدم ٢٣ قرضا بلغت قيمتها ٢٥٩٢١٤٧ ريالا، حفر الباطن وقدم ٥ قروض بلغت قيمتها ٥٤٠٣٠٥ ريال.

واوضح الحسين بان القروض المقدمة خلال تلك الفترة قد حققت تأمين مجالات عديدة من بينها ٧ مكائن و ٨ مضخات، ٥ اليات، ٢٣ ملحقات وجهازارعي محوريان، وحفر ٤ ابار ارتوازية، وتمديدات مواسير للمياه، ومصدات رياح وبيوت بلاستيكية و١٢ قاربا ومعدات صيد واسمدة كيماوية وبلدية وبذور.

واضاف بانه استفاد من القروض قطاع المزارعين ١٣ قرضا وبلغت قيمتها ١٦٩٩٧٧٥ ريالا، وقطاع صيادي الاسماك ٢٢ قرضا وبلغت قيمتها ٢٦١٥٠٩٩ ريالا.

شركات صناعة الحلويات العربية تشارك بالمعرض الدولي ١٦ بالمانيا الغربية

كتب/ عبد العزيز المقوشي.

تشارك عدد من شركات صناعة الحلويات والبسكويت العربية في المعرض الدولي السادس عشر لصناعة الحلويات والبسكويت خلال الفترة من ١٦ - ٢٠ من شهر جمادى الاولى الحالي بمدينة كولون بالمانيا الغربية.

وتشارك في المعرض اكثر من ثمانمائة شركة بمنتجاتها كما تعرض اكثر من سبعين دولة الطرق الفنية المستخدمة في الانتاج والابحاث والافكار الجديدة التي توصلت اليها اكثر من تسع وثلاثين دولة.

ومن جهة اخرى يقام بمدينة لاس فيجاس بالولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من الثالث والعشرين من هذا الشهر وحتى السابع والعشرين منه المعرض الدولي للخرسانة والبحص ويضم المعرض اكثر من ثلاثمائة نوع من المعروضات الامريكية وغيرها من مختلف دول العالم.

محاضرة عن تطبيق الرعاية الصحية الأولية بالشرقية

القطيف - واس:

نظمت لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول محاضرة طبية بعنوان: (المشاكل في فهم وتطبيق الرعاية الصحية الاولية) القاها الدكتور حسن بله الاستاذ المساعد للرعاية الصحية الأولية بكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام وذلك بمقر قاعة المحاضرات بمستشفى القطيف العام.

وتأتي هذه المحاضرة في اطار النشاطات التي تقوم بها لجنة الاعلام الصحي لهذا العام.

وفاة والدة الجيلاني

فجع الشاعر والزميل عبدالله داود الجيلاني يوم امس بوفاة والدته وسوف يكون العزاء اليوم في مدرسة بن لادن في حي العمارية بجدة وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة.

واسرة التحرير بالجزيرة تشاطر الزميل الجيلاني احزانه وللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

استفاد منها ١٢٢ اسرة: صرف اكثر من مليون ريال مساعدات اجتماعية بجمعية البر بالاحساء

الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات من المواطنين

الاحساء - مكتب الجزيرة - عبد الله الملحم.

عقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالاحساء اجتماعا له برئاسة نائب رئيس الجمعية سعد حمد المنقور حيث قرر المجلس صرف المساعدات الدائمة لعدد ١١٢ اسرة وكذلك مساعدة لعشرين اسرة مساعدة لمرة واحدة وقد بلغ جملة ما انفقته الجمعية خلال هذا العام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ للمساعدات النقدية مبلغا وقدره مليون وستمائة وستة عشر الفا ومائة واربعون ريالا موزعة على عدد ٧٢٠ اسرة استفادت من المعاشات الدائمة للجمعية وتتقاضى كل اسرة معاشا شهريا دائما.

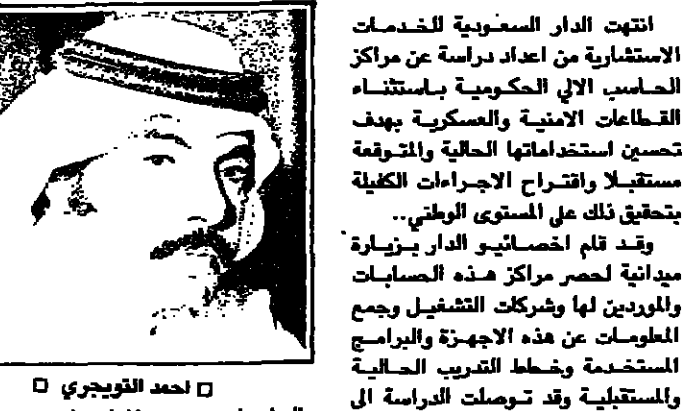
ولا زالت اعمال لجان البحث والدراسة مستمرة لبحث حالة كل اسرة تتقدم بطلب الصرف للمساعدة من الجمعية.

هذا وقد تلقت الجمعية بعض التبرعات والاشتراكات من عدد من المحسنين لمشاركة الجمعية في اعمالها الخيرية وهم على النحو التالي:

١٠٠,٠٠٠ ريال تبرع من فاعل خير، ٨٠,٠٠٠ تبرع من شركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو)، ٢٠٠٠ ريال تبرع من فاعل خير، ١٢٠٠ ريال تبرع من عبد الله صالح الملحم، ٢٠٠ ريال من صالح عبد الله الملحم.

اما بالنسبة للاشتراكات فقد تلقت الجمعية الاشتراكات التالية:

٦٠٠٠ اشتراك من مؤسسة دلة، ٢٠٠٠ ريال اشتراك سعد حمد المنقور، ٤٠٠٠ ريال اشتراك عثمان عبد العزيز التويجري، ١٠٠٠ ريال من عبد المحسن العيسى، ٧٠٠ ريال من فضيلة الشيخ عبد المحسن الخيال، ١٠٠٠ ريال من عبد الرحمن المهنا، ١٠٠٠ ريال من فضيلة الشيخ عبد العزيز بن يحيى اليحيى، ١٠٠٠ ريال من عبد اللطيف النعيم، ٥٠٠ ريال من عبد الله صالح السهيل، ٢٠٠٠ ريال من عبد العزيز عبد الله بوشبيب، ٢٠٠٠ ريال من مصنع النسيج الوطني بالاحساء، ١٠٠٠ ريال عبد الحميد بوعلي، ٢٠٠٠ ريال فهد عبد الرحمن العبيد، ١٠٠٠ ريال من عبد الرحمن عبد الرحمن الشعيبي، ٢٠٠٠ ريال من احمد عمر باموسى، ٢٠٠٠ ريال من فهد عمر العبد الله العتيق، ٥٠٠ ريال من ناصر خالد الملحم.



دراسة عن تحسين عملية استخدام الحاسبات الالية الحكومية

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة عن مراكز الحاسب الالي الحكومية باستثناء القطاعات الامنية والعسكرية بهدف تحسين استخداماتها الحالية والمتوقعة مستقبلا واقتراح الاجراءات الكفيلة بتحقيق ذلك على المستوى الوطني..

وقد قام اخصائيو الدار بزيارة ميدانية لحصر مراكز هذه الحاسبات والموردين لها وشركات التشغيل وجمع المعلومات عن هذه الاجهزة والبرامج المستخدمة وخطط التدريب الحالية والمستقبلية وقد توصلت الدراسة الى عدد من الاستنتاجات ووضعت بعض التوصيات اللازمة للتوجيه والتنسيق لاستخدامات الحاسبات الالية في المملكة وتشجيع الهيئات الحكومية في اعداد الخطط لتطوير استخدامات هذه الحاسبات وتوحيد المواصفات تسهيلا لتبادل الانظمة والمعلومات واعمال معالجة البيانات وتطوير الخبرات الوطنية وجدوى انشاء مركز وطني للتدريب والبرنامج المقترح لتنفيذ تلك التوصيات.

احمد التويجري

تعليم العرض بالقويعية يقيم معرضا للصحافة المدرسية الشهر الحالي

القويعية/ مكتب الجزيرة..

ذكر مدير تعليم العرض بالقويعية سعد ابراهيم الفوزان ان الادارة سوف تقيم معرضا للصحافة المدرسية يساهم فيه توجيه التربية الفنية، والتربية الكشفية، وتوجيه الطلاب وارشادهم. وسوف يشارك في هذا المعرض جميع طلاب المدارس الابتدائية وما فوق الابتدائية. وسوف يتم افتتاح المعرض للزائرين في المدة من ١٥ - ٢٠ الشهر الحالي. وقد رصدت الادارة جوائز عينية وتقديرية للفائزين في هذا المعرض من الطلاب والمدارس حيث شكلت لجنة لتقييم المعرض وترتيب الاعمال الفائزة. وسوف توزع الجوائز على الفائزين في حفل ختام النشاط المدرسي في نهاية العام.

والجدير بالذكر ان هذا المعرض سيكون بمقر المعرض العام للتربية الفنية بالعرض.

التجول في مطار الملك خالد: الشيراوي يصل اليوم الى جدة

جدة - عبد الرحمن ادريس.

يصل الى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صباح اليوم معالي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين الشقيقة يوسف الشيراوي قادما من ابها في نطاق زيارة رسمية للمملكة بدعوة من سمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني وذلك للاطلاع على الانجازات والتطورات التي يشهدها حقل الطيران بالمملكة وكان الضيف البحريني قد قام فور وصوله الى مطار الملك خالد الدولي بالعاصمة يوم امس الاول بجولة في مطار الملك خالد الدولي الذي يعتبر البوابة الجوية الجديدة للرياض وما يمثله كمركز نظام متقدم للنقل الجوي الوطني فقد صمم بحيث يلبي المتطلبات المتزايدة للنقل الجوي الدولي ويكون دعامة اقتصادية هامة لمنطقة الرياض وعاملا هاما من عوامل تطويرها بالاضافة الى كونه معلما من معالم الفن والحضارة والضيافة الاسلامية السعودية وتجعل المطار مساهمة تقريبية قدرها ٢٢٥ كيلو متر مربع تشمل كل المرافق والمنشآت الرئيسية بما في ذلك الصالات والمساجد وبرج المراقبة الذي يعتبر من اعلى الابراج في العالم الذي يصل ارتفاعه الى ٨١ مترا ومساحته ١٢٣٠ متر مربع وكان تشييد مطار الملك خالد الدولي بالرياض قد تم بتوجيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

ورافق الوزير البحريني في هذه الجولة سمو الامير فهد بن عبد الله ومعالي رئيس الطيران المدني ناصر العساف ونائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية سعيد يوسف امين وعدد من كبار المسؤولين كما يقوم الشيراوي بجولة مماثلة على مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صباح غد السبت.

تعميم لازالة الأدوار العليا من المباني الخشبية والزنك بالمدينة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

ناشد أمين المدينة المنورة المهندس/ عمر عبدالله قاضي جميع الدوائر الحكومية بالمدينة المنورة بأن يعمدوا الجهات المختصة لديهم بازالة ما يكون موجودا من مباني الزنك او الخشب او ماشابه ذلك من المباني الخاصة بداراتهم او المؤجرة لهم وطالب معاليه في تعميمه الى تلك الدوائر بعدم تجديد عقود ايجار مثل تلك المباني الا بعد قيام ملاكها بازالة ما يكون فيها من مخالفات.

وذكر المهندس قاضي أن ذلك يأتي من حرص الأمانة على اظهار المدينة المنورة بالمظهر اللائق بها.

هذا وقد عممت الأمانة على بلدياتها الفرعية بضرورة تنفيذ الانظمة والتعليمات الخاصة بعدم السماح باقامة أدوار عليا بالمباني من الزنك أو الخشب.

قسم التركيبات الصناعية بمستشفى القويعية يستقبل المواطنين

القويعية/ مكتب الجزيرة..

بدأ العمل في قسم التركيبات الصناعية بمستشفى القويعية وذلك بعد اتمام عمليات التركيبات للاجهزة الفنية.

ذكر ذلك مدير المستشفى بالقويعية د. تحسين احمد الحسين وقال ان ادارة المستشفى تعلن للمواطنين استعدادها الكامل لاجراء فحوصات الاسنان وتقديم الخدمات الطبية لهم.

فيما بلغت تكلفته ٢٢٠ مليون ريال: بدء وصول الفريق الطبي لمستشفى القريات الجديد

عرعر - مكتب «الجزيرة» - صالح حمود القلران..

بدأ منذ فترة وصول فريق التشغيل الطبي بمستشفى القريات العام ويضم الفريق ٥٧ فردا مابين فني واداري ومن المتوقع ان يستكمل وصول كامل الطاقم خلال الايام القليلة القادمة وذلك حسب البرنامج الزمني المعد ويضم الفريق استشاريين ورؤساء اقسام للتخصصات الطبية الرئيسية كالباطنة والاطفال والجراحة والنساء والولادة والمختبرات والاشعة والتمريض وقد بلغت تكلفة العقد المبرم مع الشركة المتخصصة لذلك اكثر من ٢٣ مليون ريال ومدة العقد ثلاث سنوات كما تقوم على نظافة وصيانة المستشفى شركة طبية متخصصة ايضا بتكلفة ما يقرب من ستة ملايين ريال لمدة سنتين. ذكر ذلك لـ «الجزيرة» مدير عام الشئون الصحية بالشمال د. ناصر صالح الخزيم واشار الى ان مستشفى القريات الجديد يعتبر من احدث المستشفيات التي نفذتها وزارة الصحة بالمنطقة الشمالية نظرا لكونه مزودا باجهزة ومعدات طبية متطورة في التشخيص والعلاج وقد بلغت تكلفته اكثر من ٢٢٠ مليون ريال وبسعة ١٧٠ سريرا وقد بدأ العمل التدريبي فيه منذ عام وقد قام سمو نائب وزير الداخلية وبحضور معالي وزير الصحة ومعالي امير منطقة القريات بافتتاحه في الشهر الماضي واضاف الخزيم ان المديرية العامة للشئون الصحية تقوم حاليا بتجهيز قسم الكلية الصناعية بالمستشفى المذكور حيث تم تعميد احدى المؤسسات المتخصصة بتوريد وتشغيل ثلاث مكائن غسيل مع مستلزماتها الاستهلاكية من الطراز الحديث لغسيل حالات الفشل الكلوي وتدريب العاملين عليها بتكلفة تقرب من ٧٥٠ الف ريال كما ان قسم التشريح النسيجي في مختبر المستشفى بدأ في عمل تشخيص حالات السرطان المشتبه ويقوم هذا القسم بتشخيص العينات المحولة له من مستشفيات المنطقة الاخرى. ويعتبر المستشفى مرجعا بالنسبة لمستشفى الملك فيصل بالقريات الذي استمر بالعمل باستقبال الحالات المحتاجة لرعاية طبية مخففة بالاضافة الى استقبال المرضى في العيادات الخارجية فترة الدوام الرسمية مع استمرار العمل في اقسام الاشعة والمختبر والصيدلية والاسعاف طوال الاربع والعشرين ساعة.

ويختتم الخزيم تصريحه بقوله: بان تشغيل مستشفى القريات العام قد جاء ضمن اهتمامات حكومة جلالة الملك ممثلة في وزارة الصحة حيال توفير الرعاية الصحية لكافة مواطني المملكة والمقيمين فيها علاجا ووقاية.

سيرجون يزور مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

جدة - واس.

قام قائد القوات البرية البريطاني الجنرال سيرجون اكهيرست صباح امس بزيارة لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يرافقه الملحق العسكري بالسفارة البريطانية لدى المملكة.

وقد قام الضيف بجولة في عدد من اقسام واجنحة المستشفى شملت الحاسب الالي والمختبر والاشعة والعيادات الخارجية واقسام الانف والاذن والحنجرة والعيون والطوارئ.

كما قام بزيارة المدينة الطبية التابعة للمستشفى وفي نهاية الجولة سجل كلمة في سجل الزيارات للمستشفى عبر فيها عن اعجابه بما وصلت اليه الخدمات الطبية من تقدم في الحرس الوطني ممثلة في مستشفى الملك خالد.

خطاب شكر لتعليم العرض بالقويعية

القويعية/ مكتب الجزيرة..

تلقى مدير تعليم العرض سعد ابراهيم الفوزان خطاب شكر من مدير ادارة الانشطة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عبدالله ابن محمد الطيب وذلك للمطويات الثلاث التي اعدتها ادارة تعليم العرض بالقويعية بمناسبة اسبوع التدخين وكذلك مطوية دليل الطالب الذكي التي اعدها قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة.

الجزيرة
Friday, January, 17 , 1986 G. — Jomada - AL,oola, 7 , 1406 H. — No. 4859
ضيف الجزيرة

الحلقة الأولى

حوار أجراه : محمد الوعيل
تصوير : فتحي كالي

بين أوراق الشجر .. الجزيرة في رحلة فكرية داخل قلب وعقل الشيخ عبدالحميد عباس

مَدينة.. وتاريخ

حلقات الكتاتيب خرجت علماء.. بصماتهم لازالت موجودة حتى اليوم والغد

... كما يعرفها الشيخ عبدالحميد

ان تعود بفكرك الى ما قبل اكثر من خمسة وعشرين قرنا.. فان ذلك يحتاج منك الى قراءة متأنية للتاريخ.. وتاريخ مدينة الرسول ـ المدينة المنورة ـ سجل بأحرف من نور.. في مئات ان لم تكن في الاف من الكتب القيمة في اكثر من مكتبة.. وتأسيس هذه المدينة كما يقول استاذنا الاديب عبد السلام هاشم حافظ.. في كتابه سيرة نبي الهدى والرحمة.. والذي حرصت على الاطلاع على مؤلفاته حيث تفضل بأهدائها لي.. يقول ان هذه المدينة تأسست قبل اكثر من خمسة وعشرين قرنا.. وكانت هذه المدينة كما يقول حافظ.. كانت تدعى يثرب.. وتعرف بالعيون لكثرة ما كان بها.. والى عهد قريب من عيون الثرة.. وهي غابة المدينة الاولى.. حيث بقي بها من اشجار الطرفا ومن اثار اهلها الى مطلع العهد الاسلامي.. وموقع تلك المنطقة الى شمال المدينة.. وأول من سكنها وزرعها واقام فيها الدور.. هم العمالقة.. بنو عملاق.

وفي الحلقة ـ ما قبل الاخيرة ـ من ضيف الجزيرة والتي كانت مع الاستاذ عبد العزيز ساب كان للقارىء اطلالة على الحياة الاجتماعية في مدينة الرسول.. في السنوات الاخيرة وحتى تكتمل الصورة عن الحياة في تلك المدينة حرصت (الجزيرة) على ان تلتقي مع احد اعيان تلك المنطقة هو الوجيه الشيخ الجليل عبد الحميد احمد عباس.. وكان من حسن الصدف ايضا ان اطرح فكرة استضافة هذا الانسان مع زميلنا وصديقنا الاستاذ عبد الرحمن محمد الانصاري.. وكان من حسن الطالع ايضا ان يكون الصديق الانصاري احد تلاميذ هذا الشيخ مما جعل المهمة سهلة جدا حيث اعطاني معلومات كثيرة عن انسانية هذا الرجل.. وعلمه.. وانه ـ اي الشيخ عبد الحميد ـ يعتبر المرجع الوحيد لابناء المدينة في عدد من القضايا لعل اهمها الناحية الزراعية ومعرفة باسر المدينة المنورة لكونه ملما بتاريخ هذه المنطقة الماما تاما.. بل يقول الصديق الانصاري انه يصنف كمستشار لاكثر من دائرة حكومية هناك فيما يتعلق بالتقريرات وامور الصلح بين الناس.. وشيء اخر علمت من بعض اعيان المنطقة ان الجانب الخيري لدى هذا الانسان الذي يتحدث ويعرف بعضه الناس هناك.. ويتمثل ذلك في مساعدة المحتاجين ومديد العون لهم.. بين هذا وذاك كانت رحلتنا مع هذا الشيخ الوقور.. اترككم معها على حلقتين.. وكان سؤالي الاول هو.

بطاقة :

□ الاسم : عبدالحميد ابن احمد بن ابراهيم ابن منصور عباس.
□ تاريخ الميلاد : ١٣٢٧ هـ.
□ جهة الميلاد : المدينة المنورة.
□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله ٤٠ ابنا وابنة وحفيدا.


■ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل ■

□ الضيف في مزرعته □

عرفت الزراعة كمهنة.. وعشقتها كحرفة.. ثم هواية..

اعتاد الناس عليها

□ ابو احمد .. لاشك ان المجالس لها مالها من فوائد جمة ... لكنني اسأل .. مجلسك هذا عادة اعتدت عليها ام تقليد ..؟!
ـ المجلس هذا عادة اعتدت واعتاد الناس عليها .. ومن ثم كل يوم يأتي من يزورنا لنتجاذب ماهو مفيد وصالح ونافع في امور حياتنا وديننا الحنيف.
ومن ثم جرت العادة على ان يبدأ المجلس هذا من بعد صلاة المغرب مباشرة حتى صلاة العشاء والتي نقيمها جماعة ..

ترابط اجتماعي

□ مثل هذه المجالس .. وتلك الجلسات .. لاشك انها تعني بأمور كثيرة ... لكن السؤال ... ماذا تعني لابي احمد ....!!
ـ تعني الشيء الكثير ... فنحن هنا نعتبرها نوعا من الترابط الاجتماعي الوثيق ... فهي تمثل قمة التكاتف ، اضافة الى انه يتم من خلالها تقوية اواصر الصداقة والمحبة ، وكذلك فهي فرصة ثمينة لسماع آراء العلماء ومن ثم تتحقق الفائدة ويستفيد الجميع ... من خلال تجارب بعضنا البعض .. وهي فرصة ايضا لنتفقه امور ومناهج ديننا الحنيف ... هذا المجلس الذي تراه الآن قديم.
□ منذ متى ؟
ـ منذ حوالي ٣٠ سنة ..

الوقت اختلف

□ لاشك ان الظروف ... والعصر اختلفا ..
ـ نعم .. الوقت اختلف .. فاليوم يوجد اناس كثيرون من ذوي حملة العلم والادب والمعرفة .. لكن رأيي يظل كما هو ..
□ كيف ؟
ـ الجلسات في الماضي كانت افضل بكثير.
□ لماذا ؟
ـ لتعددها وتنوعها اولا ... ثم كما تعرف كنا ونحن شباب نحتك بشخصيات لها وزنها من العلم والفقه .. كذلك كان لها مساهماتها واثارها المؤثرة في المجتمع ... اضافة الى شغف الشباب نفسه وحب للاستماع والاستفادة.

هؤلاء اذكرهم

□ الآن تتذكر بعض هؤلاء ..؟
ـ نعم ... اذكر منهم الشيخ صالح القاضي وصالح الميمان وكان رئيس بلدية واديب صقر وعلى قملحي مدير المحكمة الشرعية آنذاك .. وهناك الكثيرون من حفظة القرآن والعلماء.

كانت تنور العقول

□ ابو احمد .. الواقع الاجتماعي الذي عشته لاشك انه تمخض عن تجربة وفلسفة لديك ...
ـ نعم .. اضافة الى ذلك فالمجالس كانت تنور العقول وكانت بمثابة ارشاد للفرد ... ولو دققت النظر وقمت باحصائية فسوف تخرج بنتيجة واقعية وهي ان المدينة المنورة كانت تزخر بالمجالس .. فكان بها مالايقل عن ١٢٠ مجلسا .. كانت هذه المجالس موجودة منذ أخر عهد الاتراك الى الاشراف ثم مع دخول العهد السعودي الزاهر.
□ هذه المجالس لأهالي من المدينة فقط ؟
ـ اغلبها كان لأهالي المدينة وقليل منها لأهل نجد.

مجالس متخصصة

□ هناك نقطة تجتمع فيها كل تلك المجالس من ناحية الهدف .. وهو تحقيق الفائدة المرجوه .. لكن يظل السؤال قائما حول نوعية تلك المجالس .. هل كانت هناك مجالس تختص بمناحي الحياة المختلفة ؟
ـ لاشك في ذلك ... فالمجالس كانت تختلف .. فهناك مجالس أدب ، ومجالس علم ومجالس فقه كان يجتمع فيها علماء وقضاة ، ومجالس اخرى تهتم بأمور التاريخ ، ومجالس اخرى لسواليف الرجال والحديث عن التجارة والزراعة وغيرها من امور ومناحي الحياة المختلفة.

غير موجودة اليوم

□ ابو احمد .. مثل تلك المجالس .. لازالت موجودة اليوم ؟
ـ اعتقد انها غير موجودة اليوم بالمدينة المنورة اللهم الا ثلاثة او اربعة مجالس ..
□ فقط ؟
ـ نعم مجلس السيد حبيب والشيخ ابن صالح وعبدالحميد عباس.

١٢٠ مجلسا بالمدينة

□ ذكرت انه كان بالمدينة المنورة ١٢٠ مجلسا للرجال .. سؤالي الآن هل كان في المقابل مجالس للنساء ؟
ـ مجالس !!
□ نعم ؟
ـ كانت هناك زيارات فقط وكانت محدودة حتى اذان المغرب.

لازالت بطابعها

□ مجتمع المدينة .. الارض .. الانسان .. ماذا بقي منه في ذاكرة ابي احمد ؟
ـ المدينة المنورة .. هي المدينة المنورة .. وطيبة الطيبة لازالت تحتفظ بطابعها وأدبها وحياتها .. كانت هناك امور كثيرة تؤصل الحياة الاجتماعية وقتئذ كان هناك تعاون ايضا في كل المناسبات وتحت اي ظروف .. هكذا كانت المدينة بمجتمعها المتعاون المتماسك منذ اكثر من ٤٠ سنة .. بلدة آمنة داخل سور.
□ سور ؟
ـ نعم.
□ اين ؟
ـ كان يمتد من باب قباء الى باب العوادي الى باب المجيدي الى باب الكومة ثم الى باب العنبرية.

كانوا مسئولين عن الامن

□ كان هناك مسئولون عن هذه الابواب ؟
ـ نعم ... كان هناك جنود وعليهم شاويش مسئول عنهم ... وكانوا مسئولين عن الأمن .. كان ذلك منذ عهد الترك حتى عام ١٢٧٠ هـ.

مثل الجسد الواحد

□ ومتى ازيلت تلك الابواب ؟
ـ بعد عام ١٣٧٠ هـ ازيلت الابواب وأصبحت ترى المدينة كما تراها الآن ... كان أهل المدينة في السابق عبارة عن جسد واحد .. كانت تربطهم الالفة والتعاون لاسيما اذا حدثت بينهم بعض المناسبات .. كان كرمهم يدفعهم الى تأدية الواجب بصفاء نية وحسن خاطر ..

مرحلة الكتاتيب في مدينة الرسول انتهت عام ١٣٦٠هـ وكان بها اكثر من ٥٠ كتاباً

توسعت جداً

□ والآن ؟
ـ المدينة توسعت جداً .. وللعلم فالمدينة التي اعرفها في السابق كان طولها وعرضها عبارة عن ٢ كيلومتر مربع اما الآن فشهدت نهضة عمرانية عارمة ومشاريع ضخمة بفضل توجيهات جلالة الملك المفدى واهتمامه البالغ بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.

في العباسية

□ انت الآن في البستان .. يا ترى اقامتك الدائمة هنا ؟
ـ نعم.
□ لماذا ؟
ـ قبل ٢٠ سنة كنا نسكن في البلد وذلك في ايام الشتاء .. اما في ايام الصيف فنأتي الى هنا .. وبعد ان وفرت الدولة ـ اعزها الله ـ المواصلات والكهرباء عشنا هنا منذ اكثر من ٢٥ سنة ..
□ في العباسية ؟
ـ نعم ...
□ العباسية نسبة الى من ؟
ـ الى قبيلتنا .. وهي نسبة الى بني تيم نسبة الى آل ابي بكر الصديق رضي الله عنه .. ولدينا صك شرعي بذلك من حوالي ٢٠٠ سنة.

وراء ذلك قصة

□ ابو احمد .. ذكرت ان تاريخ ولادتك هو ١٣٢٧هـ .. كيف ..
ـ نعم .. هناك قصة وراء ذلك ..
□ كيف ؟
ـ اذكر عندما أصبحت شابا يافعا قال لي خالي : انك ولدت بعد مجيء البابور للحجاز بسنة واحدة ..
□ من اين ؟
ـ من الشام.
□ ومتى دخل البابور للحجاز ؟
ـ في ١٦ رجب ١٣٢٦هـ .. وبالتالي ارتبط تحديد عمري مع دخول البابور.

اول تابعية لي

□ ومتى حصلت على اول تابعية لك ؟
ـ اول تابعية لي كانت في عام ١٣٥٨ هـ
□ كيف حصلت عليها ؟
ـ اذكر انني حصلت عليها ابان قيامنا بالحج على السيارات وذلك بعد عام ١٣٦٠ هـ ..

اول مدير جوازات

□ من كان مدير الجوازات وقتئذ ؟
ـ السيد اسعد طربزوني .. وكان يعرف عمري بالضبط ومن ثم اعطاني التابعية ...

«« «« ««



□ الضيف في نقاش علمي مع احد محبيه □

مجتمع المدينة مجتمع زراعي.. والزراعة بها منذ مئات السنين..

محمد المختار وصالح التونسي ومحمد الطيب.. هؤلاء عرفتهم.. وتعلمت على أيديهم الشيء الكثير..

٩٥ اسمًا لمدينة الرسول.. وأشهر عيونها: بئر أركيس وبئر عروة وبئر أنس بن مالك

مجالس أعيان المدينة بدأت منذ ثلاثين عامًا.. ومن أشهرها حاليًا مجلس السيد حبيب وابن صالح

من هم أول من سكن المدينة.. كيف حال "عيونها" قبل ٢٥ قرنًا؟!

□ اول مدير جوازات بالمدينة المنورة ؟

- نعم ..

حججت على الابل

□ يبقى السؤال .. متى حججت على الابل ؟

- في عام ١٣٥٤ هـ .. وكان اول حج لي .

□ كم كانت تستغرق الرحلة ؟

- قطعنا المسافة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة في ثمانية ايام ... واعتقد ان الرحلة كلها استغرقت شهرا كاملا .

□ كم كان عمرك وقتئذ ؟

- ٢٦ سنة .

الزراعة بالمدينة قديمة

□ ابو احمد .. نتطرق الان لجانب مهم في حياتك ... بل من الجوانب التي كتبت فيها ايضا .. - الزراعة بالمدينة المنورة .

- نعم .. المدينة المنورة الزراعة فيها قديمة وكذلك بساتينها قديمة ايضا .

.. الرسول صلى الله عليه وسلم عندما قدم للمدينة المنورة «كانت» هذه البساتين نفسها موجودة وهذه «الخيف» كانت تسمى قباء .

مشهورة بالعيون

□ الخيف ؟

- نعم ... اي مجموعة مناطق متجاورة .. وكانت المنطقة مشهورة بالعيون بحيث كان الاهالي يسمون الخيف بالعين والعين بالخيف .

بساتينها قديمة

□ بمعنى ...

- ان كل خيف لها عين تمشي ليل - نهار لتسقى عامة الخيف . اما في قباء فكانت بها آبار وليست عيون ... فهذه البساتين التي هي قباء موجودة من قديم .. وعندما قدم الرسول صلى الله عليه وسلم اجتمع الانصار لمقابلته والاحتفال بمجيئه صلى الله عليه وسلم فخرجوا وقابلوه على بعد ٢٠٠ متر من هذا المكان وصحبوه حتى مسجد قباء ولما وصل صلى الله عليه وسلم الى هناك نزل عند شخصين ... كلثوم بن الهدم وسعد ابن الخيثم لكن الروايات اختلفت .. فهناك رواية تقول ان الرسول صلى الله عليه وسلم جلس فوق العشرة ايام خيث اسس خلالها عليه السلام مسجد قباء ورواية اخرى تقول انه صلى الله عليه وسلم جلس الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة ونهار اليوم الخامس رحل الى المدينة بأمر من الله سبحانه وتعالى .. عموما .. هذه البساتين موجودة بالمدينة منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهناك روايات شاهدة على ذلك .

مجتمع زراعي

□ معنى ذلك ان مجتمع المدينة القديم ... مجتمع زراعي ؟

- نعم .. مجتمع المدينة مجتمع زراعي وكان من بين اهالي المدينة المنورة من هم مزارعون او ملاك او عمال .. الملاك من يملك ارضا او بستانا .. والفلاح الذي يفلح في الارض بالاجرة أو بالناصفة ... والعامل الذي يعمل بأجر ...

بداياتي مع التعليم

□ ابو احمد : هناك جوانب عديدة يلح السؤال عنها ... لكن دعني اسأل الآن عن بداياتك مع التعليم ..

- نعم .. تلقيت تعليمي في الكتاتيب في الفترة مابين ١٣٣٧ - ١٣٤٤ هـ .. وقد تعلمت فيها مبادىء الكتابة والحساب وحفظت القران الكريم ...

□ وتوقفت عن التعليم بعد ذلك ؟

- نعم .. بعد عام ١٣٤٤ هـ توفي والدي ... فدفعتني الظروف للعمل في الزراعة كملاك ..

الظروف اقوى مني

□ كانت لديك رغبة في مواصلة التعليم .؟

- نعم .. لكن الظروف كانت اقوى مني ... لكنني لم احكم على هوايتي هذه بالموت ... فمارست تعليمي بطريق غير مباشر ... وفعلا اشبعت رغبتي .

بداية اخرى

□ كيف ؟

- في مسجد قباء كان الامام والخطيب الشيخ محمد المختار ... وهو رجل عالم ... كنت اذهب اليه بعد المغرب ... ادرس على يديه امور الفقه والقراءة والكتابة ... والحمد لله ... فتح الله علي وتعلمت منه الشيء الكثير .. وبحق وبفضل الله وضعني هذا العالم الجليل على الطريق .

□ وبعد ؟

- لازال لي جلسات مع بعض الشيوخ .

□ مثل من ؟

- الشيخ صالح التونسي والشيخ محمد الطيب وغيرهما من الشيوخ ... والحق يقال انني استفدت منهم استفادة عظيمة ... وهكذا الى الآن ... وكما قال صلى الله عليه وسلم اطلبوا العلم من المهد الى اللحد .

مع كتاتيب المدينة

□ □ لاشك ان مرحلة الكتاتيب تلك تستحق الدراسة لما كان لها من مكانة هذا من جانب وما افرزته من علماء اجلاء هذا من جانب آخر ... لكن يظل السؤال قائما لمعرفة البداية الحقيقية لكتاتيب المدينة المنورة ...

- الكتاتيب في المدينة المنورة قديمة جدا ترجع بدايتها الى مئات السنين - بدون مبالغة - وقد خرجت لنا علماء عظماء في امور الدين والفقه والحديث ... واذكر ان العصر الذي درست فيه كان هناك بعض الشيوخ الكبار مثل الشيخ حامد شيخ . ايضا قرأت على يد الشيخ محمد سالم والشيخ حسن يماني .

□ تقول قديمة .. تقصد امتدادا لتاريخها ام لبدايتك معها .

- نعم .. اقول قديمة جدا قبل بدايتي معها ...

□ ومرحلة دراستك ؟

- امتداد ايضا لهذا التاريخ القديم ..

٥٠ كتابا بالمدينة

□ □ ابو احمد ... اريد ان تصور للقارىء الحالة التي كانت عليها الكتاتيب وقتئذ ؟!

- كان بالمدينة مالايقل عن ٤٠ ، أو ٥٠ كتابا ...

كتاب للنساء

□ □ وبالنسبة للنساء ....

- على ما اتذكر كانت هناك امرأة تدرس وتحفظ القرآن الكريم ... وعلى ما اعتقد ايضا انه كان هناك محل او محلان لتحفيظ القرآن الكريم وفروض الوضوء والاداب الاسلامية والفقه .

□ متى انتهت مرحلة الكتاتيب بالمدينة يا ابا احمد ؟

- اعتقد انها انتهت بعد عام ٦٠ هـ .

كانت موجودة

□ استمرت حتى العام ٦٠ هـ

- نعم .. الكتاتيب كانت موجودة بالمدينة في زمن الاشراف الى ان دخل العهد السعودي الزاهر ... وحتى ذلك الوقت لم يكن في المدينة الا مدرسة واحدة ..

□ ابو احمد ... دعنا نتحدث عن مرحلة الكتاتيب بصورة اوسع واشمل ... على مستوى المملكة ؟

- كما تعرف الكتاتيب كانت في كل مكان ... لكنني ليس على علم بها ...

هؤلاء يستطيعون الكتابة عنها

□ □ مرحلة الكتاتيب هذه لها من الاهمية بما كانت تقدمه للمجتمع من علماء ومواطنين اكفاء .. السؤال الآن ... من ترشح ليكتب ويتوسع عن تاريخ الكتاتيب بالمدينة المنورة ؟

- هناك الكثيرون ... لكنني اذكر الآن الشيخ جعفر فقيه وهو اجدر على كتابة تاريخ الكتاتيب بالمدينة وهو رجل اكبر مني سنا وله علاقة وثيقة بالكتاتيب فوالده هو الشيخ ابراهيم فقيه وكان يقف باطلاله واسعة على هذه المرحلة من تاريخ الكتاتيب ... ولديه معرفة وافق اوسع من اي شخص آخر .

كان محدودا

وكما تعرف فان تعليم الكتاتيب كان محدودا ... ويكاد ينحصر في حفظ القرآن الكريم والخط والحساب ، وكانت المدرسة الرئيسية والكبرى هي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان المتخرج من الكتاب عليه ان يذهب الى العلماء الموجودين بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم لكي يتعلم الفقه والحديث ، ومواد اخرى .. لقد كان مسجد الرسول المدرسة الاساسية والرئيسية .

□ ونعم ... يكفي انه خرج علماء بصماتهم لازالت موجودة حتى اليوم والغد ... بمشيئة الله تعالى .

مدرسة وحيدة

□ أبو احمد ... المدرسة الهاشمية .. كانت المدرسة الوحيدة ؟

- نعم ...

□ من كان مديرها ؟

- الشيخ عبد القادر شلبي ..

المدرسة الاحتياطية

□ وكانت هناك على ما اعتقد مدرسة اخرى ؟

- نعم كانوا يطلقون عليها المدرسة الاحتياطية .. وكانت في حكم الابتدائية ..

□ من كان مديرها ؟

- السيد ماجد عشقي ..

ديوان شعري واطلالة جديدة

□ ابو احمد .. ثقافتك وحب اطلاعك وشغفك للعلم والتعلم وراء مؤلفك المرشد في زراعة الاشجار والخضار .. وبساتين المدينة القديمة والحديثة من خلال هذه الخلفية هل للقارىء من اطلالة قصيرة على جوانب اخرى من اهتماماتك ..

- نعم .. انا الآن بصدد اصدار ديوان شعري بعنوان ذكريات ..

□ كم قصيدة به ؟..

- ٩٠ قصيدة والديوان يقع في ١٦٦ صفحة .

ذكريات الصبا

□ اي ذكريات تلك التي تتحدث عنها ؟

- ذكريات الصبا والايام الخوالي .. كذلك ذكرياتي مع الأخوان الذين كنا نعاصرهم . وهناك ذكريات جمة مرتبطة ببساتين المدينة .

عاشق للزراعة

□ □ تقصد ان الزراعة ايضا موجودة حتى في ديوانك الشعري ...

- نعم ...

□ معنى ذلك انك عاشق للزراعة ؟

- نعم .. واي عشق هذا الذي اتحدث عنه ...

□ وتعتبر نفسك مزارعا جيدا ...

- نعم .. الزراعة هذه ورثتها ابا عن جد كيف وانا نشأت فيها بعد وفاة والدي وعمري يومئذ لايتجاوز الـ ١٥ عاما . فعرفت الزراعة كمهنة وعشقتها كحرفة ثم كهواية .

اول وظيفة لي

□ □ هذا يجرنا للحديث عن اول وظيفة لك ..

- نعم ..

□ كنت عضوا في هيئة الزراعة بالمدينة ؟

- نعم ..

عرف زراعي قديم

□ هيئة الزراعة هذه كانت بمثابة محكمة «زراعية قانونية بالمدينة ... ربما يسأل القارىء لماذا ... لاشك ان هناك دوافع وراء ذلك ؟

- هذا .. عرف زراعي قديم وبطبيعة الحال هذه المحكمة الزراعية القانونية لها طابعها الخاص ... فهي متعلقة او معنية بالعلاقة بين المزارع والملاك والدائن والمدين والعامل ... فهذه الهيئة تنظر في مصالح هؤلاء جميعهم .. لأن البساتين كما تعرف تؤجر لسنة او لثلاث سنوات .. والملاك يؤجرها للفلاح الذي يستعين بعمال ... وبموجب عقد كانوا يعملون لمدة ستة اشهر بعدها يجدد العقد او يلغيه الفلاح .. ولاشك انه كانت تقع ثمة مشاكل بين الملاك والعمال وبين المستأجر وبين المؤجر وبين الدائن والمدين ...

□ الزراعة كانت تقوم على الديون ؟

- نعم .. ومن ثم كانت تخلق مشاكل كثيرة . ومن ثم اعطت الحكومة فرصة لعمل نظام محكم من خلال هيئة الزراعة .

□ من كان مسئولا عنها ؟

- كان رئيسها السيد عباس جمجمجي .

انا رئيس الهيئة

□ متى تعينت الهيئة ؟

- تعينت بامر ملكي وكنت انا ضمن اربعة اعضاء بالهيئة ثم جرى انتخاب اخر في عام ١٣٦٩ هـ وتعينت انا رئيسا للهيئة .

□ هذه الهيئة كانت اختصاصاتها تشمل المدينة فقط ام ان لها مثيلات في مدن المملكة الاخرى ..!

- كانت في المدينة والطائف والعلا .. فبكل منها هيئة زراعية وذلك لكون هذه المناطق زراعية .

من الذاكرة

* اسماء المدينة بلغت ٩٥ اسما وهذه الكثرة فيها تدل ولا شك على عظمة المسمى وفضله.

** (يثرب) نسبة الى اول ساكنيها يثرب ابو عبيل بن عوض بن آدم بن سام بن نوح .. وعلى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم سميت المدينة المنورة.. ثم المؤمنة.. المحبوبة.. المقدسة.. البارة.. دار الابرار.. ارض الله.. طابة.. طيبة.. سيدة البلدان.. دار السلام.. المحرمة.. المباركة.. المحروسة.. المرحومة.. الجبارة.. المختارة.. القاصمة.. .. حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الموفية.. ذات الحرار.. قلب الايمان.. اكالة القرى.. قبة الاسلام.. المعصومة.. الايمان والدار.

** تقع المنطقة المحرمة من المدينة بين جبلي احد وعير وبين حرتي الوبرة وواقم.. ومحاطة من اكثر جهاتها بالمزارع والنخيل وهي تبعد بنحو ٣٠٠ ميل عن مكة المكرمة - اي ٤٩٥ كيلومترا.

** أبو عبد الله مصعب بن عمير ابن هاشم بن عبد مناف كان اول من ارسله الرسول صلى الله عليه وسلم ليقرىء اهل المدينة المنورة القرآن ويفقههم في الدين الحنيف.

** من اشهر اودية المدينة المنورة وادي العقيق.. وادي بطحان.. الر انونـاء.. مهزور.

** ومن اشهر عيونها واثارها.. بئر اركيس. بئر عروة. بئر انس بن مالك. بئر حاء.. عين الشهداء.. عين الحقيف.. بئر البعثة.. بئر بضاعة.. بئر غرس.. بئر اهاب.. بئر روفة.. بئر الاعواف.. بئر العهد.. بئر ابي عينة.. بئر حلوة.. بئر العراصة.. بئر جشم.. بئر سميحة.

** من الابار المندثرة بالمدينة المنورة ذروان.. رئاب.. عائشة.. الملك.. حاسوم.. اليسيرة.. الهجيم.. وغيرها.

** من قصور المدينة.. قصر ابي هاشم ابن المغيرة بن ابي العاص ويعرف بحصن ابي هاشم. قصر عنبسة بن سعيد ابن العاص.. والمزارع التي مقره اليوم تعرف بالعنابس. قصر عبد العزيز بن عبد الله العثماني.. قصر عاصم بن عمرو العثماني.. قصر مروان بن الحكم وله قصر اخر قرب مكان الصدقات النبوية بالبقيع. وقصر سعيد ابن العاص بن امية. وهناك قصور عفا عليها الزمن واندثرت مثل.. قصر اسماعيل ابن الوليد بن هشام.. وقد بني على نصف بئر اهاب وقصر خل.. ويقع بظاهر الحرة غربي بطحان الى طريق رومة.. بناه معاوية على يد النعمان بن بشير.. وقصر ابن ماه ويقع اسفل بئر هجيم.. وقصر بني حديلة ويقع مع بئر حاء وقصر ابن عراك ويقع بطريق احد بالقرب من مقبرة بني عبد الاشهل. وقصر ابن يوسف ويقع باسفل قصر مروان وهو لآل عثمان.

* (الخندق) يقع شمال المدينة وقد حفره النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في ستة ايام عندما بلغه قدوم اليهود من بني النضير مع قريش وسميت هذه الغزوة (الخندق) وتسمى ايضا يوم الاحزاب.. وقد امتدت مساحة الخندق من بين طرف الحرة الشرقية الى مشارف الحرة الغربية وقد مر عليه مسيل وادي بطحان وطمه لانه في طريقه ولم يبق الا موضعه يدل عليه.

* كان للمدينة سور منيع الى عهد قريب وكان يطوقها من جميع جهاتها.

* انشيء سور المدينة عام ٢٣٦هـ وقد انشأه محمد بن اسحق الجعدي.. وكان له اربعة ابواب رئيسية.. وتهدم معظمه بمرور الايام فأقامه عضد الدولة ابن بويه.. بين عامي ٣٦٠ - ٣٧٢هـ.

** في عام ٥٤٠هـ ابتنى الجواد جمال الدين محمد بن علي المنصور سورا داخليا محكما.

** في عام ٥٥٨هـ بنى الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي السور الخارجي وجدد عام ٧٥٥هـ في عهد ابن قلاوون.

** جدد السور الملك قايتباي عام ٨٨١هـ ولكن هذا السور تهدم واندثرت معالمه فيما عدا الجهة الغربية للسور الداخلي الذي جدده السلطان العثماني سليمان بن سليم بين عامي ٩٣٩ - ٩٤٦هـ.

** جدده في عام ١٠٧٨هـ الملك ابن محمد بن ابراهيم خان ثم اصلح ما تهدم منه السلطان محمود خان عام ١١٦٢هـ.

** جددت عمارته مرة اخرى في عام ١٢٨٥هـ وزاد في ارتفاعه حتى بلغ ٢٥ مترا وبنى له اربعين برجا كلها مشرف على جوانب المدينة الاربعة ومزودة بالمدافع والالات الحربية.

** في عام ١٣٠٥ هـ زاد السلطان عبد الحميد في السور من ناحية باب العنبرية وجدد ويسمى هذا الباب ايضا الباب الحميدي.. نسبة الى اسم السلطان.

** ظل السور بمتانته وقوته حول المدينة حتى العصر الحاضر حيث تمت ازالته كله في التنظيمات الاخيرة لفتح الشوارع نظرا لاتساع العمران.



□ هكذا كانت طيبة الطيبة □

ماطرح عن مدينة الرسول من مؤلفات حديثة تحتاج الى إعادة نظر.. أرجو الله أن يوفقني لأقول ماعندي

□ لا زلت اتذكر هؤلاء

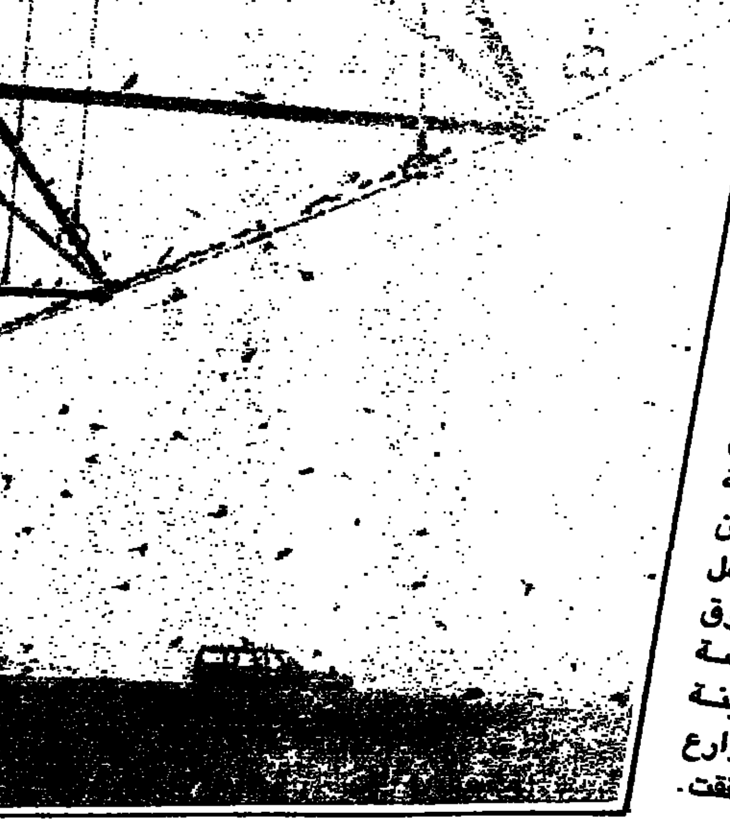
□ الضيف مع عبدالرحمن الانصاري

هكذا من الأصل

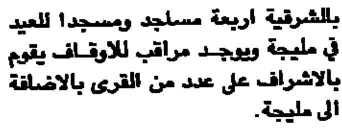
في ركب التطور الحضاري

المنطقة شهدت ما شهدته مدن وقرى المملكة من طفرة حضارية ومعمارية اضافة الى ذلك فمدينة مليجة من اهم مدن منطقة وادي المياه الواقع على امتداد مائتي كيلومتر من النعيرية جنوبا حتى منطقة عين دار وقد سميت المنطقة بهذا الاسم نظرا لكثرة المياه الجوفية بها.

وقد وجدت مدينة مليجة منذ زمن ليس بالقريب حيث كانت في السابق عبارة عن بيوت من الطين وعدة عيون ماء تضم حولها العديد من مزارع النخيل الذي يوجد بكثرة في المنطقة. الى ان جاءت النهضة العمرانية التي شهدتها وما زالت تشهدها جميع مدن وقرى وطننا الغالي حتى تحولت هذه القرية الى مدينة صغيرة من اهم قرى الوادي الذي يضم اكثر من عشرين قرية وهجرة حيث تحولت البيوت القديمة والمبنية من الطين الى بيوت حديثة صحية بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة من خلال الدعم الذي يقدمه صندوق التنمية العقاري الذي ترك أثرا كبيرا على النهضة العمرانية في جميع انحاء المملكة كما حظيت مدينة مليجة بمشاريع عديدة نذكر منها فتح الشوارع وزفلتتها والمشاريع الاخرى والانجازات التي تحققت.



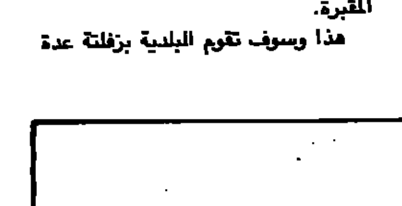
مشروع مليجة الزراعي



□ امير مليجة □

* ٥ ملايين ريال لمشاريع التزفيت، والاعمال البلدية الاخرى

اهالي مليجة يمكنهم الاتصال بالعالم الخارجي قريبا.



تحقيق: عبدالعزيز [illegible]

طريق حيوي هام

تقع مدينة مليجة اول مدن وادي المياه على بعد عشرين كيلومترا من الجنوب عن مدينة النعيرية والتي تبعد هي الاخرى مائتين وعشرين كيلومترا عن مدينة الدمام ويمر الطريق المؤدي الى طريق الدمام الرياض السريع بمنتصف مليجة حيث يبعد عنها نحو مائة وثمانين كم مما اكسبها هذا الطريق اهمية كبيرة في سرعة المواصلات والاستفادة التي اكتسبها المواطنون من هذا الطريق الحيوي الهام.

مشاريع زراعية عملاقة

يعمل سكان مدينة مليجة في التجارة ورعي المواشي والزراعة التي تشكل الآن جزءا كبيرا من اعمالهم حيث يوجد العديد من المزارع الكبيرة والصغيرة والمشاريع الزراعية والتي وجد من اجلها فرع لوزارة الزراعة والمياه للقيام بمهام الزراعة في المنطقة ومساعدة وارشاد المزارعين هذا ويبلغ عدد سكان مدينة مليجة قرابة ستة الاف نسمة.

من اهم الدوائر الحكومية

وهناك العديد من الدوائر الحكومية في مليجة: فهناك امارة مليجة والتابعة لامارة المنطقة الشرقية من اهم الدوائر الحكومية في مليجة وكانت هذه فرصة لنلتقي بامير مليجة/ راكان بن خالد بن حثلين الذي عبر عن سعادته بالتطور الذي تشهده المنطقة مثل مثيلاتها من المدن والقرى بالمملكة وقال بان هذا التطور يعود الى الدعم الذي تقدمه حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والذي ترك كبير الاثر في هذا التطور العظيم والسريع في ارجاء بلادنا العزيزة كما ذكر سعادة امير مليجة الدوائر الحكومية الاخرى الموجودة في البلد واستعرض المشاريع العديدة التي قامت بها الحكومة موزعة على هذه الدوائر الحكومية كل فيما يخصه وفيما يلي استعراض لاهم المشاريع المقامة هنا ففي مجال المشاريع البلدية قامت بلدية النعيرية وتوابعها بعمل عدة مشاريع تتلخص بالتالي:

١ ـ مشاريع الزفلته حيث تمت زفلتة ما يقارب الـ ١٠٠ الف متر مربع يقدر اجمالي تكاليفها اربعة ملايين ريال.

٢ ـ مشروع سوق خضار ولحوم سعة (١٢) دكانا بقيمة اجمالية قدرها ٤٧٨,٥٤٤ ريال بالاضافة الى تسوير المقبرة.

هذا وسوف تقوم البلدية بزفلتة عدة شوارع اخرى قريبا اما عن المخططات فقد اعتمد ستة مخططات سكنية بالاضافة الى مخطط منطقة صناعية.

بالنسبة للخدمات الصحية هناك مركز صحي بمليجة يقدم الخدمات الصحية لمدينة مليجة. يوجد بالمركز مختبر للفحوصات المخبرية هذا ويتم تحويل المرضى المحتاجين الى اخصائيين لمستشفى الدمام المركزي وهو اقرب مستشفى بالمنطقة.

بالنسبة للخدمات الهاتفية والبريدية: في القريب العاجل سيتم توصيل الهاتف الى مدينة مليجة للاتصال بالعالم الخارجي حيث تم بناء برج الميكرويف وطرح مناقصة التمديدات لينعم المواطنون بالهاتف كما يوجد مكتب للبريد لخدمة المدينة فقط.

وهناك ايضا مكتب لشركة الكهرباء وهو يخدم مكتب الشركة السعودية الموحدة للكهرباء ويخدم عدة قرى بالاضافة اليها وهي الكهفة ونطاع والحسي وعتيق والمليجة ويتم تسديد الفواتير وايصال التيار الكهربائي عن طريق هذا المكتب للقرى السالفة الذكر.

مركز شرطة بمليجة

هذا وقد تم في الأونة الاخيرة ايجاد مركز للشرطة لخدمة المدينة والقرى المجاورة لها وسوف يتم ايجاد مركز للدفاع المدني في مليجة. كما سيتم في القريب العاجل ان شاء الله ايجاد عدد من الدوائر الحكومية والمشاريع التي من شأنها خدمة المواطن كل ذلك بفضل التوجيه الذي يوليه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية لكل منطقة ومدينة وقرية في المنطقة.

التعليم

يوجد في مليجة ثلاث مدارس: ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين ومن المشاريع التعليمية التي نفذت وتنفذ في مليجة:

تنفيذ مدرسة ابتدائية مبسطة تسعة فصول وقد تم الانتهاء منها كما يجري تنفيذ مدرسة متوسطة.

اما بالنسبة لتعليم البنات فيوجد مدرسة ابتدائية واحدة فقط.

مشاريع الحج والاوقاف

تولي حكومتنا الرشيدة العناية الفائقة في بيوت الله حيث نرى ونسمع كل يوم عن المساجد التي بنتها وتبنيها وزارة الحج والاوقاف في كل مدينة وقرية من المملكة ومليجة كغيرها من مدن المملكة الاخرى حيث بنت المديرية العامة للاوقاف بالشرقية اربعة مساجد ومسجدا للعيد في مليجة ويوجد مراقب للاوقاف يقوم بالاشراف على عدد من القرى بالاضافة الى مليجة.

صندوق التنمية العقاري

الكل يعرف النهضة العمرانية التي شهدتها المملكة من خلال الدعم الذي يتلقاه المواطنون من صندوق التنمية العقاري الذي يساهم مساهمة فعالة في هذه النهضة التي حولت البيوت القديمة الى بيوت نموذجية ففي مليجة استفاد اكثر من خمسمائة مواطن من قروض الصندوق.

الزراعة

تحظى الزراعة في بلادنا بالاهتمام الكبير من حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين بالتشجيع المستمر للزراعة والمزارعين ومليجة احدى مدن وطننا الغالي والتي نعمت بهذا الاهتمام الذي نتج عنه وجود المزارع الكثيرة بل والمشاريع الزراعية الكبيرة.

وقد اوضح امير مليجة بان خدمات المكتب لا تقتصر على مدينة مليجة فقط بل تمتد خدماته الى بلدة نطاع والحسي والمليجة والكهفة وعتيق والنعيرية هذا في مجال الخدمات الزراعية فقط ـ واذا ما اردنا ان نذكر الخدمات البيطرية التي يقدمها المكتب فبالاضافة الى القرى المذكورة فهناك عدة قرى وهجر واماكن منتشرة للبادية يقوم المكتب بالوصول اليهامقدما بذلك خدمات الى البلدية..

ومن حيث الخدمات الزراعية يقوم المكتب بارشاد المزارعين فيما يخص الطرق السليمة والحديثة للزراعة بغرض انتاج زراعي جيد يعود بالنفع على المزارع ومن ثم على الوطن كما يقوم المكتب برش المزارع بالمبيدات الحشرية لوقايتها من التلف الذي يحدث من الحشرات الضارة بالمحاصيل الزراعية.

ولو اردنا ان نستعرض الزراعة في المنطقة بالكم فان هناك مساحات زراعية لا بأس بها يقدم لها المكتب الخدمات اللازمة حيث تقدر هذه المساحة بثلاثين الف دونم موزعة على عدة قطع زراعية يوجد بها ثماني رشاشات محورية وقد بلغ انتاج هذه المزارع من القمح العام الماضي خمسمائة طن. تم لستحصالها من المزارع البالغ عددها اكثر من اربعين مزرعة وبالاضافة الى المزارع السالفة الذكر من حيث المساحة والانتاج فان هناك مشروعا زراعيا كبيرا اطلق عليه اسم مشروع مليجة الزراعي ويعد هذا المشروع من اكبر المشاريع الزراعية في المنطقة الشرقية ويسرنا في هذا التحقيق وبالذات عن الزراعة في المنطقة ان نتطرق لهذا المشروع الذي يقتصر انتاجه في الوقت الحاضر على القمح والاعلاف الا انه سوف ينوع انتاج هذا المشروع من جميع الفواكه والخضروات مستقبلا باذن الله فمن حيث المساحة لهذا المشروع تبلغ اكثر من ستة آلاف هكتار موزعة على مائة وعشر دوائر محورية مساحة كل دائرة خمسون هكتارا زرع منها حاليا ثماني وعشرون دائرة محورية واخرى تحت التنفيذ بالاضافة الى مساحات اخرى لتربية المواشي وغيرها من المحاصيل الزراعية الاخرى التي ستتورع مستقبلا ان شاء الله.

الخدمات البيطرية

يقوم المكتب بخدمات بيطرية تتمثل في معالجة وتحصين ما يقارب ثلاثمائة وخمسين الف راس من الغنم ومائتي الف راس من الماعز وكذلك مائتي الف من الابل وهذه اعداد كبيرة من المواشي التي يقوم المكتب بتحصينها ضد الامراض السارية ومعالجة الطفيليات الداخلية والخارجية والامراض السريرية

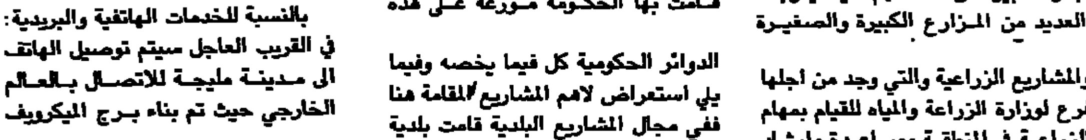
من بين الخدمات الاخرى التي يقدمها المكتب:

ـ تنفيذ حقول ارشادية عند المزارعين سنويا..

ـ الاشراف على عملية صيانة شبكات المياه بجميع قرى المنطقة..

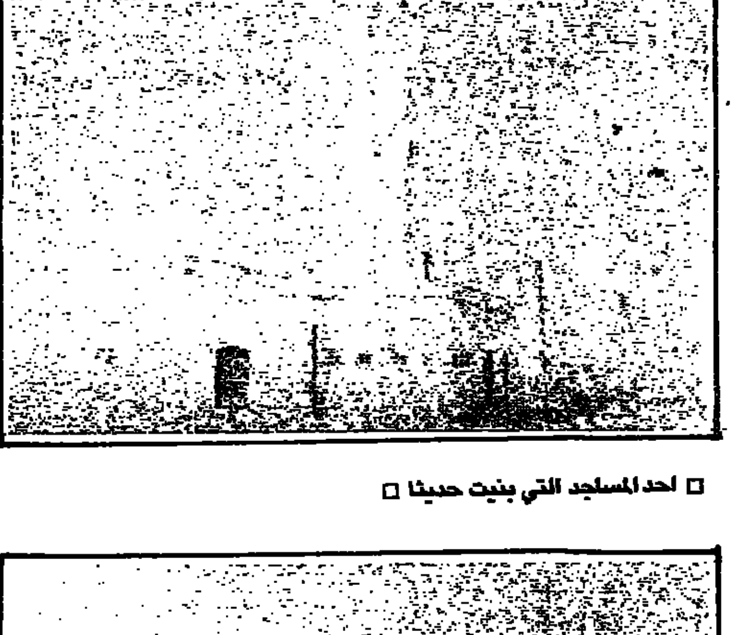
ـ بحث توزيع طلبات الاراضي ورفع التقارير عن الاراضي البور والقابلة للتوزيع بالمنطقة..

ـ اصدار رخص حفر الآبار وكذلك طلبات استقدام المزارعين للعمال فتتم عن طريق اصدار تصاريح للمزارعين بذلك

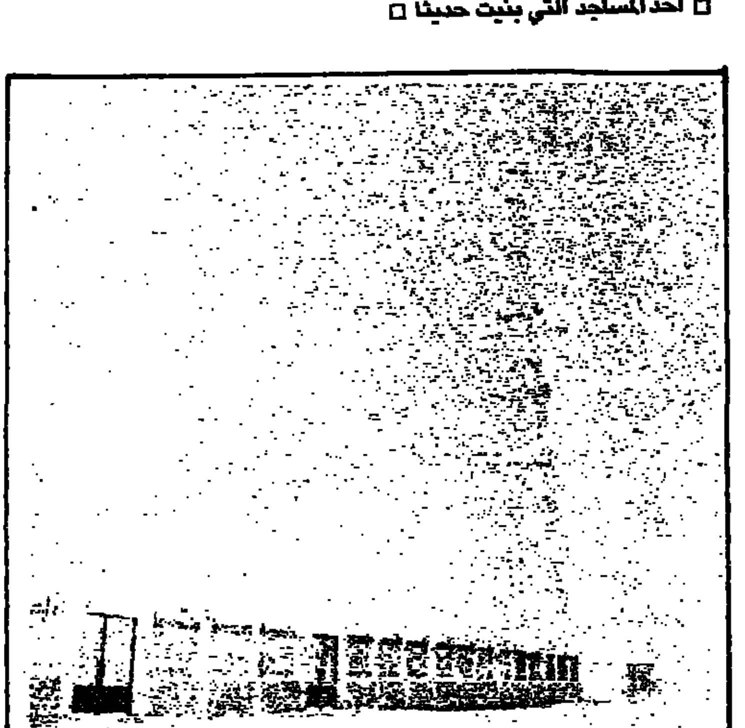


* ٥٠٠ مواطن استفادوا من صندوق التنمية العقارية الذي حول مليجة الى بيوت نموذجية

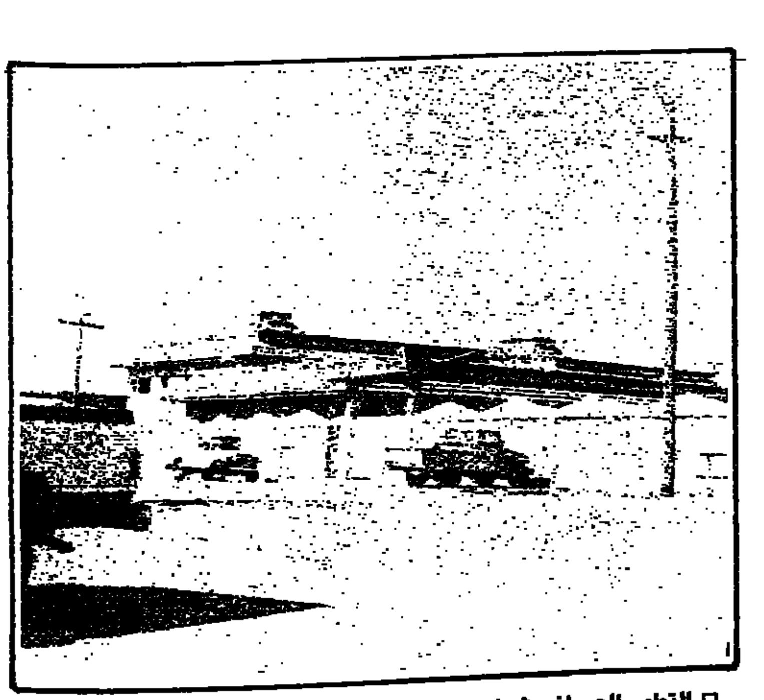
مشروع مليجة الزراعي نطوة على طريق تكنولوجيا الزراعة.



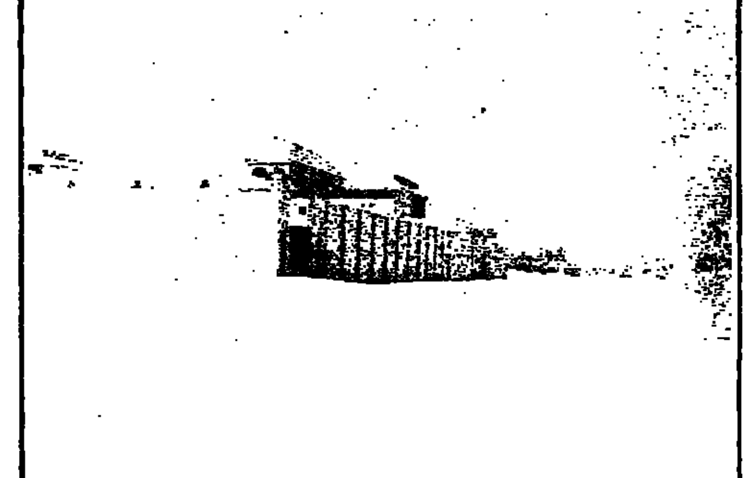
□ احد المساجد التي بنيت حديثا □



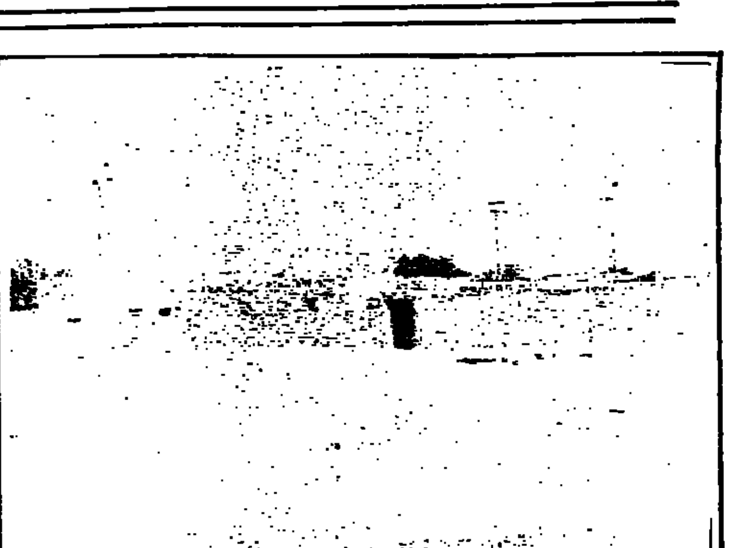
□ برج الهاتف وجزء من مسجد العيد □



□ التطور العمراني في مليجة □

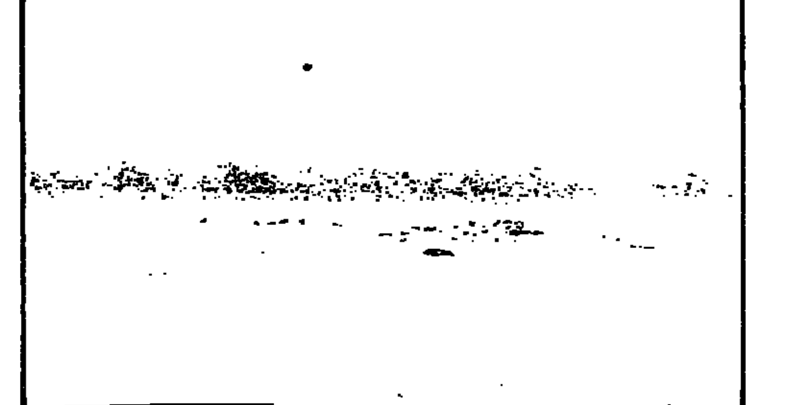


□ احد المباني الحديثة في مليجة □



□ احد بيوت الطين القديمة □

□ منظر لمليجة من قديم □



□ احدى مزارع النخيل في مليجة □

وجها لوجه

* عبد القادر حمزة كوشك :

انا اول من تخرج في الهندسة المعمارية في المملكة

خمسة اعمال هامة افخر بأني قدمتها لمدينتي

قد برئت ذمة اولي الامر والدور على المواطن

موهبة القيادة من شروط القيادة

اتعامل باسلوب القدوة واقف ميدانيا في عملي

يعجبني خالد الفيصل والعمودي وطلال

الحياة ليست مدرسة لهذه الاسباب

انا اسبح واصيد السمك واشغل الكمبيوتر

* فؤاد محمد عمر توفيق :

اخترت عملي لانه اختارني؟!

العمل عبادة...

مكة كانت الامس كما كانت وتبدو اليوم كما هي!

لا بد ان تتوفر مطالب في القيادي والا صار طاغيا

استثمر المواهب والقدرات والصداقة واجمع بين المكتب والميدان

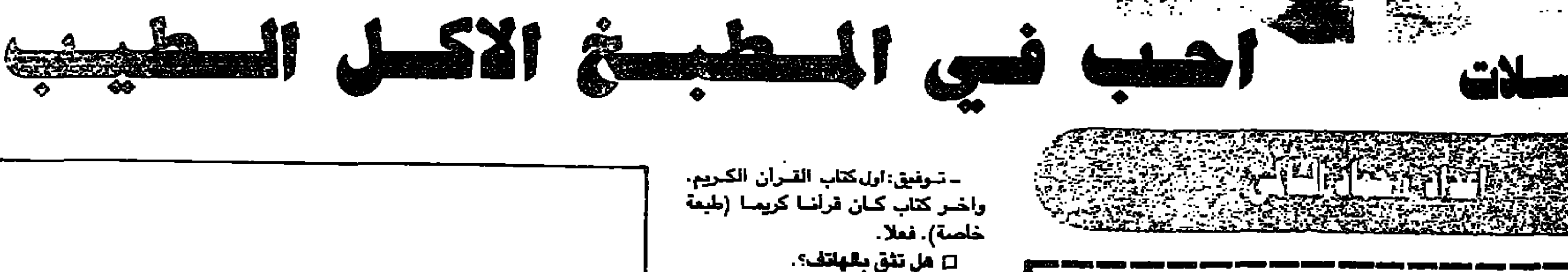
يعجبني: د. فهد الحارثي ومحمد عبده ومحمد عمر توفيق

الحياة مدرسة نعم لهذه الاسباب

انا اسبح والعب الشطرنج وكرة القدم

احب الفول والمعصوب والسليق واطبخ السلات

احب في المطبخ الاكل الطيب



وجهان جديدان يقفان هذا الاسبوع وجها لوجه.. لكل منهما ما له من اساليب وطرق قد تختلف عن الآخر.. وقد تجتمع من حيث الوسيلة او يختلف النجم الاول المهندس السيد عبد القادر حمزة كوشك.. الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وامين العاصمة المقدسة سابقا ـ من مواليد مكة المكرمة حامل ماجستير في العمارة والتخطيط. والشخصية الثانية معالي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة من مواليد ١٣٦٧هـ حاصل على ماجستير جيولوجيا في النوعية الكيميائية والبيئية للمياه. وكانت البداية بالسؤال التالي.. الموجه لكل منهما :

□ بمن تأثرت في بداية حياتك؟.

ـ كوشك : تأثرت بسيرة الرسول عليه الصلاة والسلام وسيرة الخلفاء الراشدين كما تأثرت ببعض الشيء بوالدتي رحمها الله.

ـ توفيق: بشكل مباشر قريب.. والدي حفظه الله واطال في عمره ـ وبشكل مباشر عن بعد ـ بسيد الخلق عليه افضل الصلاة والتسليم.

□ ما علاقة حياتك الدراسية والاجتماعية بالتخصص الذي تحمله؟.

ـ كوشك: كان الوالد يعمل في المقاولات المعمارية ولا شك ان ذلك اثر على قراري في اختيار قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة.

ـ توفيق: الدراسية مرتبطة بالتخصص والاجتماعية متنوعة.

□ مطالعاتك هل تخرج عن مجال تخصصك. ارجو الايضاح؟.

ـ كوشك: نعم فبالاضافة لقراءة المجلات والكتب المعمارية والهندسية، فانني اطلع على كثير من الكتب الدينية وعلوم الحاسب الآلي، والزراعية والمحاسبة والادارة.

ـ توفيق: من الطبيعي جدا ان تتنوع والا اصبحت وامسيت انسانا آليا.

□ لو لم تكن في هذا العمل ماذا تمنيت ان تكون؟.

ـ كوشك: ان ما قمت واقوم به من اعمال مقتنع بها، فقد كنت المسؤول المباشر لمدة خمس عشرة سنة عن مشاريع تنمية وتطوير البلديات في جميع انحاء المملكة بما فيها الاماكن المقدسة مكة المكرمة، المدينة عندما كنت وكيلا مساعدا بوزارة البلديات، ثم من علي الله بخدمة اقدس بقعة مكة المكرمة، كما انني حاليا اقوم بمسؤولية منظمة تضم كافة العواصم الاسلامية وكبريات المدن في العالم العربي والاسلامي بالاضافة لبعض الاعمال الهندسية والتجارية واعمال شؤون العائلة، وكذلك انني لا اتمنى ان اكون غير ما كنت.

ـ توفيق: في عمل آخر مناسب.

□ لماذا اخترت هذا العمل دون سواه؟.

ـ كوشك: اخترت مجال الهندسة المعمارية لانه لم يكن في بلادي مختص في هذا المجال وقد كنت اول من تخرج في هذا المجال واول من التحق بوزارة الداخلية ومجال البلديات، وللمشاركة في النهضة المعمارية والتخطيطية لبلادي.

اما فيما يتعلق بالمنظمة، فانني متحمس لضرورة وجود جسم يربط بلديات المدن الاسلامية لزيادة التعاون فيما بينها وتبادل الخبرات عن طريق الزيارات والندوات والبحوث.

ـ توفيق: لانه اختارني.

□ لو هجرت وظيفتك وعملت عملا حرا داخل مدينتك فماذا تختار من بين هذه المهن بائع عطور، بائع ملابس رياضية، نجارا، حدادا، كاتب معاريض على بوابة المحكمة؟.

ـ ولا واحدة تصلح لي، وانا لا اصلح لها وابواب الرزق كثيرة لماذا تضيقها.

ـ توفيق: شيئا مما سبق.

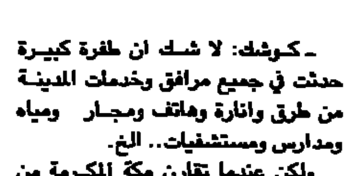
□ تجربة خرجت بها من عملك السابق وتجربة تعيشها في عملك الحالي؟.

ـ كوشك:

اذا المرء لا يرعاك الا تكلفا
فدعه ولا تكثر عليه التأسفا
ففي الناس ابدال وفي الترك راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه
ولا كل من صافيته لك قد صفا
اذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
فلا خير في خل يجيء تكلفا
ولا خير في خل يخون خليله
ويلقاه من بعد المودة بالجفا
وينكر عيشا قد تقادم عهده
ويظهر سرا كان بالامس قد خفا
سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا

ـ توفيق: الامانة.

□ عمل تفخر بانك قدمته لمدينتك التي تعيش فيها؟.



□ خالد الفيصل □

ـ كوشك: ١ ـ تغيير نظام جمع النفايات ونقلها والتخلص منها حيث كانت تجمع في مرامي مكشوفة في الاحياء والتخلص منها بالرمي العشوائي او الحرق العشوائي، اما الآن فهناك الصناديق المنتشرة والسيارات الضاغطة الاتوماتيكية والتخلص من القمامة بالحرق في افران آلية.

٢ ـ اقامة اول مواقف متعددة الادوار للسيارات في مكة المكرمة التي تحتاج منها المدينة بشكل اكثر سواء تحت الارض او فوقها او في باطن الجبال.

٣ ـ تنفيذ الانفاق في طرق المواصلات في مكة المكرمة التي ساهمت في حل كثير من المشاكل المرورية بطبيعة مكة المكرمة الجبلية المعروفة للجميع.

٤ ـ الطريق الدائري الاول حول المسجد الحرام.

٥ ـ ايجاد البلديات الفرعية في مكة المكرمة وتوزيع المسؤوليات والاصلاح الاداري لجهاز الامانة وتطويره واستقطاب الكفاءات لجهاز الامانة.

ـ توفيق: العمل عبادة.

□ عمل كنت تطمح لتنفيذه ولم تستطع؟.

ـ كوشك: اعادة تخطيط الاحياء القديمة في مكة في الوديان وعلى الجبال ومن ثم تنفيذ تلك المخططات التي تشمل الشوارع والمرافق اللازمة للاحياء وتقويم قطع البناء لتبني مرة اخرى على احدث الاساليب مع مراعاة النواحي التراثية والصحية، وحتى تكون الاحياء في مكة المكرمة وخاصة المحيطة بالمسجد الحرام على مستوى لانسان هذا العصر وان شاء الله سيتحقق ذلك بناء على توجيهات قائد مسيرتنا الخيرة.

ـ توفيق: الطموحات متعددة ومستمرة. وان لم تنفذ تبقى المحاولات.

□ ماذا تعني لك العاصمة المقدسة كمواطن يعيش فيها وكمسؤول قيادي بها؟.

ـ كوشك: انها خير ارض الله، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مواها انك لخير ارض واحب ارض الله الى الله.. ولو انني اخرجت منك ما خرجت.

كما ان الصلاة في المسجد الحرام بمائة الف صلاة. وبها بئر زمزم ومقابر المعلاة وفضائل ذلك معروفة.

ولذلك فهي لها هيبة ووقار خاصان تلزم المؤمنين بالالتزام الديني والخشوع والتواضع والاخلاص في العمل.

ـ توفيق: العاصمة المقدسة.

□ كيف تتعامل كمواطن مع مدينة تسكن فيها. وحي تعيش بين اهله؟.

ـ كوشك: استخدام مرافقها بموجب التعليمات سواء الطرق والاسواق.. الخ. واحافظ على تلك المرافق والخدمات مع اتباع تعليمات النظافة العامة.

اما بالنسبة للحي فلم تعد هناك العلاقة التي تربط المواطن بالحي لسهولة المواصلات ولاستخدام السيارة في التنقلات مما لا يتيح فرصة الترابط بين المواطنين في الحي، ما عدا الجيران الذين تربطنا بهم علاقات طيبة وحب.

ـ توفيق: كمواطن.

□ في سطور قليلة كيف تقارن بين مدينتك امس واليوم؟.

ـ كوشك: لا شك ان طفرة كبيرة حدثت في جميع مرافق وخدمات المدينة من طرق وانارة وهاتف ومجار ومياه ومدارس ومستشفيات.. الخ.

ولكن عندما تقارن مكة المكرمة من ناحية التطور بالمدن الاخرى بالمملكة منذ عشرين عاما وتقارنها اليوم تجد ان مركزها قد تغير واننا نؤكد اقوال خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التالية:

بتاريخ ١٤٠٦/١/١٠هـ فليس عندنا مدينة افضل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وليس هناك مدينة من مدن بلادنا افضل من هاتين المدينتين».

والتصريح التالي بتاريخ ١٤٠٦/١/١٦ هـ «واستمع المجلس في بداية الجلسة الى عرض من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حول تطوير وتجميل مكة المكرمة والمدينة المنورة، وما يجب ان تكون عليه هاتان المدينتان المقدستان من حيث الجمال والتنظيم وبذل المزيد من العناية بهما في جميع النواحي والرقي بالخدمات فيهما واوضح جلالة الملك فهد بان الخطوات الاولية العملية الايجابية لتحقيق ذلك قد بدأ بها وطلب من الوزراء ان يقدم كل منهم في الجلسات القادمة ما لديه من اقتراحات لتحقيق امله وهاجسه الكبير تجاه هاتين المدينتين.

وقال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المعظم بتاريخ ١٤٠٦/٢/١٨ «ان مكة المكرمة والمدينة المنورة امانة في اعناقنا نصونها بالارواح وكل ما نتشرف بانجازه من خدمات متواضعة بهاتين المدينتين سيظل ثابتا الى يوم القيامة».

ولذلك فان ذمة ولي الامر قد برئت وعلى اصحاب المعالي الوزراء ان يجتهدوا لينفذوا التوجيهات السامية، وكلنا ثقة في جلالة الملك الذي اذا وعد نفذ.

ـ توفيق: كانت الامس كما كانت ـ وتبدو اليوم كما هي.

□ هل هناك مطالب شخصية وعلمية يجب توافرها في الشخص القيادي؟.

ـ كوشك : نعم ومن المطالب الشخصية ان تكون لديه موهبة قيادة مجموعة من الناس وهذه الموهبة من عند الله فعندما يسند لشخص قيادة مجموعة من الناس فاما ان يقودهم ويسوسهم لزيادة الانتاج وحسن الاداء او انهم سيتطاحنون معه وفيما بينهم ويعود ذلك على العمل والانتاج. اما المطالب العلمية فمنها التعرف بالاطلاع او الدراسة على اساليب الادارة الحديثة وتطوير نفسه بصورة مستمرة.

ـ توفيق: نعم وان لم تتوفر قد يتحول القيادي الى القيادة السلبية عوضا عن القيادة الايجابية.

□ هل انت من محبي الوقوف ميدانيا على فروع واقسام ادارتك ام تحب العمل داخل المكتب.. ولماذا؟.

ـ كوشك: انا من محبي الوقوف ميدانيا على فروع واقسام الادارات التابعة لي، والسبب ان الانسان من غير تعايشه مع الواقع ومشاكله ومع الموظفين ومشاكلهم فانه يصعب عليه تصور مشاكل العمل وحلها. وكذلك يصعب عليه تصور المشاكل التي تواجه الموظف



□ محمد عبده □





□ د. فهد الحارثي □

وتقييم نتائج عمله.

ـ توفيق: كلاهما تبعا للظروف والاهمية.

□ انت محاور جيد لكنك تصادمي حاد تصر على اقناع الاخرين بوجهة نظرك؟.

ـ كوشك: انا محاور جيد في المواضيع التي افهم فيها علميا او دينيا اما التي لا افهم فيها فلا احاور او اناقش وقد ارجيء المناقشة للاطلاع من المراجع او سؤال المختصين، ولكني لست تصادميا او اصر على اقناع الاخرين بوجهة نظري. مع العلم بانه اذا كان الموضوع المطروح للمناقشة فيه تعليمات دينية او نظامية فانه يصعب اقناعي بالمخالفة.

ـ توفيق. هذا ليس سؤالا، وانما تحليل من وجهة نظرك وربما ينطبق على كثير من الناس حسب حالة الموضوع

□ اي الاساليب تنتهج في ادارتك؟.

ـ كوشك: اولا اسلوب القدوة فهو اسلوب ساحر يجبر الاخرين على الاقتداء برئيسهم بالنسبة للدوام او اتباع الانظمة والتعليمات. ثانيا: مكافأة المحسن والمخلص والمجد. ثالثا: معاقبة المسيء مع التدرج في العقوبة. رابعا: التوجيه في حل مشاكل العمل والموظفين، ويتأتى ذلك بالخبرة الطويلة في مجال العمل. خامسا: الجولات الميدانية للاطلاع والرقابة والتفتيش.

ـ توفيق: التنظيم واستثمار المواهب والقدرات والصداقة المتناهية.

□ انت قيادي تستبد برايك.. نعم ام لا لماذا؟.

ـ كوشك: انا قيادي نعم ولكن لا يمكن ان يكون الانسان قياديا وفيه صفات الاستبداد بالراي. قال تعالى (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك..) «وشاورهم في الامر»..

ـ توفيق: نعم ولا حسب الضرورة او متطلبات حالة الحزم او الجزم او الاستماع او النقاش.. في ظروف وتوقيت الموضوع المعني.

□ كيف تختار اصدقاءك ومن هم اقربهم لديك؟.

ـ اختار الاصدقاء الذين فيهم اكبر نسبة من الصفات التالية: ١ ـ من يرعاني من تكلف، ٢ ـ من يهواني قلبه وقد صفا لي. ٣ ـ من لا يخونني . ٤ ـ من لا ينكر العيش والملح الذي بيننا. ٥ ـ لا يظهر الاسرار الخاصة. ٦ ـ صدوق لا يكذب علي. ٧ ـ صادق الوعد وفي. ٨ ـ منصف.

ـ توفيق: يصعب على المرء ان يختار اصدقاءه او ان يتحكم في ذلك بشكل دقيق.

□ اسرارك من تودعها؟ زوجتك، شقيقك صديقك.. ولماذا.

ـ كوشك: السر اذا جاوز الاثنين شاع.

ـ توفيق: عند الله سبحانه وتعالى.. ويشاركني من ذكرت في سؤالك في بعضها حسب الضرورة وطبيعة الموضوع.

□ قرار اسري واجتماعي ندمت على اتخاذه واخر لم تفعله مع رغبتك في ذلك؟.

ـ كوشك: ...

ـ توفيق: بالرغم من انها اسرار ولكن قد لا يوجد ما يستوجب الندم بالمعنى المعروف او الموصوف.

□ قرار اداري تمنيت لو لم تتخذه في حياتك واخر تمنيت لو اتخذته ولم تفعل؟.

ـ كوشك: لا يوجد.

ـ توفيق: يوجد قليل من ذلك.

□ متى تفرغ الى نفسك عادة؟ وكيف تحاسبها؟.

ـ كوشك: انني احاول ان افرغ لنفسي بصورة مستمرة دائما اذكرها بالدين والعرف والاصول بالاضافة الى فترات الراحة والاجازات وفي المناسبات الدينية كرمضان والحج حيث يتم فيها محاسبة النفس.

ـ توفيق: قبل النوم وعند صلاة الجمعة واحاسبها بالاستغفار.

□ كيف تتعامل مع الفرح ـ الحزن ـ بسمة على شفاه طفل؟.

ـ كوشك: مع الفرح: الاعتدال في مظاهر الفرح والتوسيع على اهل البيت. مع الحزن: اصبر ولا اجزع مع بسمة على شفاه طفل: الابتسام له من بعد.

ـ توفيق. بميزان.

□ لديك مكتبة منزلية؟ اول كتاب واخر كتاب يدخل مكتبتك؟.

ـ كوشك: من الصعب تذكر اول كتاب ولكن خلاف الكتب الدراسية فقد يكون كتاب طبيبك معك.. ثم كتاب فقه السنة. اما اخر كتاب فهو كتاب عن الطاقة الشمسية في المنازل باللغة الانجليزية وكتاب عن الرسم الهندسي بالكمبيوتر. باللغة الانجليزية ايضا وكتاب عن تربية السمع بالعربية.



□ العمودي □

ـ توفيق: اول كتاب القرآن الكريم. واخر كتاب كان قرآنا كريما (طبعة خاصة). فعلا.

□ هل تثق بالهاتف؟.

ـ كوشك: نعم ونتمنى ان يزيد تطويره بحيث نتمكن من استخدام استعمالات الحاسب الآلي عن طريق الهاتف.

ـ توفيق: لضرورته.

□ هل تسمع بالهاتف طلبات وشكاوى منسوبيك من موظفين وعمال؟.

ـ كوشك: نعم.

ـ توفيق: افضل الاستماع المباشر.

□ اسم ينال اعجابك في الوسط الصحفي، الوسط الفني، الوسط الرياضي، الوسط الادبي.

ـ كوشك: الوسط الصحفي: العمودي، الفني: طلال مداح، الرياضي: لا احد. الادبي: الامير خالد الفيصل.

ـ توفيق: الصحفي: د. فهد عرابي الحارثي، ورفقي الطيب والاخرين، الفني: سيد مكاوي، محمد عبده، طلال والاخرين من الذكور ومن الاناث عزيزة جلال. الادبي: محمد عمر توفيق (دون مجاملة) والكثير من الكبار في السن حاليا. الرياضي:...

□ ماذا تشاهد في التلفزة وماذا تسمع في الراديو وما الصحف التي تحرص عليها كل يوم؟.

ـ كوشك: في التليفزيون اشاهد الاخبار والبرامج الدينية ثم بعض التمثيليات والمسرحيات. اما في الراديو فاسمع الاخبار من اذاعات مختلفة الميول والانتماءات لتحليل الخبر، ثم بعض الاغاني اللائقة.

ـ توفيق: ما يروق لي عند لحظة المشاهدة او الاستماع وما يشد انتباهي عند وقت المطالعة ويتأثر ذلك بالحالة المزاجية في تلك الحظات.

□ في سفراتك خارج الحدود ماذا استفدت شخصيا. وماذا لمسته وتمنيت ان يكون في مدينتك وبلادك؟.

ـ كوشك: الاستفادة كبيرة فبالاطلاع يكتسب الانسان المعرفة والخبرة والتي تؤدي للحماس للوصول للافضل في حياته الشخصية والعامة. اما ما اتمنى ان يكون في مدينتي في مكة المكرمة فهو انشاء شبكة مواصلات تحت الارض حيث انها ضرورية جدا وهي الحل النهائي لمشاكل النقل والمرور في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة. وهذه الشبكات تنشأ الآن في مدن متوسطة الحجم تقل مشاكلها عن مشاكل مكة المكرمة. فمعروف ان شوارع مكة المكرمة تمتلئ بالمشاة ولذلك لا يمكن لمرور السيارات ان ينساب في تلك الشوارع حيث تصبح سرعة السيارات في بعض الاماكن اقل من سرعة المشاة بل تتوقف الحركة في كثير من الاحيان لذلك فان انشاء شبكة مواصلات ونقل تحت الارض امر حتمي.

ـ توفيق: الاعتماد على النفس.

□ الحياة مدرسة.. هل هي كذلك في كل الاوقات ولكل الناس؟.

ـ كوشك: لا بالطبع فالمدرسة لا تعلم الا الشيء الحسن بينما الحياة تعلم الشيء الحسن والشيء السيء فقد تجرف بعض الناس لارتكاب المعاصي وسوء الاخلاق.



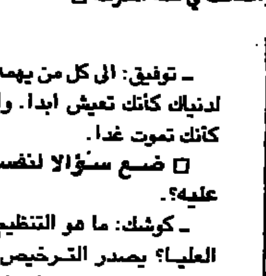
□ طلال مداح □



□ الطريق الدائري حول المسجد الحرام □



□ الانفاق وطرق المواصلات في مكة المكرمة □



□ سيد مكاوي □

ـ توفيق: نعم وتعتبر مرحلة بعد تجاوزها الى ما بعد ذلك من ابدية راضية مرضية ان شاء الله.

□ هل لديك هواية مفضلة ومتى تمارسها؟.

ـ كوشك: هواياتي متعددة منها القراءة العلمية، صيد السمك، ركوب الزوارق في البحر، السباحة، تشغيل اجهزة الكمبيوتر. والبرامج المختلفة.

والممارسة لهذه الهوايات بعضها يوميا مثل القراءة وتشغيل الكمبيوتر وبعضها اسبوعيا مثل السباحة وصيد السمك في نهاية الاسبوع.

ـ توفيق. كرة القدم (سابقا) السباحة، الشطرنج ولا امارسها حاليا الا فيما ندر بالنسبة للآخرين.

□ ماذا تحب في مطبخك؟ وهل تجيد طبخة معينة؟.

ـ كوشك: اذا كان المقصود ماذا تحب من اكلات وطبخات فابين ذلك على النحو التالي: أ ـ بالنسبة للافطار: المعصوب والفول. ب ـ للغداء: محشي ورق عنب لحوم مشويه: حـ ـ للعشاء: سليق، كباب ميرو ، مقلية مع سلطة الحمر والكرات مطبق.

اجيد كثيرا من الطبخات منها السلات عندما تكون في خرجة للتنزه.

ـ توفيق: الاكل الطيب.. نعم.

□ لو طلب منك توجيه برقية عاجلة فالى من توجهها وماذا تقول فيها؟.

ـ كوشك: اللهم اعز الاسلام والمسلمين

ـ توفيق: الى كل من يهمه الامر: اعمل لدنياك كانك تعيش ابدا. واعمل لآخرتك كانك تموت غدا.

□ ضع سؤالا لنفسك ثم اجب عليه؟.

ـ كوشك: ما هو التنظيم المثالي للمهن العليا؟ يصدر الترخيص لبعض المهن العليا حاليا من بعض الادارات الحكومية حسب الاختصاص وهذا غير كاف. في رأيي ان التنظيم المثالي هو بانشاء جمعيات لاصحاب المهن العليا. وبحكم تخصصي فانني اقترح انشاء جمعية للمعماريين والمهندسين السعوديين ويكون من اهم اختصاصاتها:

أ ـ وضع اسس الالتحاق ومزاولة المهنة بما في ذلك لائحة الاتعاب وشروط العقد بين المالك والمهندس وعلاقة التخصصات المختلفة بعضها ببعض.

ب ـ وضع ميثاق شرف المهنة على هدى من العقيدة والشريعة الاسلامية.

حـ ـ دراسة اساليب تطوير السياسات التعليمية من ناحية محتوى البرامج والبحوث العلمية على ضوء التطبيق العملي.

د ـ ايجاد مكتبة تضم الكتب والدوريات والمخطوطات والصور والمجلات.. الخ التي تغطي الموضوعات المعمارية والهندسية.

هـ ـ انشاء اقسام او شركات لتقوم بتوزيع الكتب والنشرات والمجلات المعمارية والهندسية التي تشمل النواحي العلمية ومواد البناء واساليب البناء ومواصفات البناء وقوانين البناء وممارسة المهنة.

و ـ عمل برامج تدريبية مختلفة بصورة مستمرة وذلك لتحسين مستوى الاداء المهني.

ز ـ محاسبة اصحاب المهنة على ضوء قوانين وميثاق شرف المهنة بما في ذلك شطب اسمه من لائحة اصحاب المهنة على ضوء المخالفات التي ارتكبها.

ـ توفيق: من انت! عبد لله.

□ ضع سؤالا لقرائك وطالبهم باجابته؟.

ـ كوشك: متى سنلتزم بكتاب الله وسنة رسوله قولا وعملا لنكون خير امة اخرجت للناس.

ـ توفيق: كانت القناعة كنزا لا يفنى فهل تملك ذلك الكنز!.



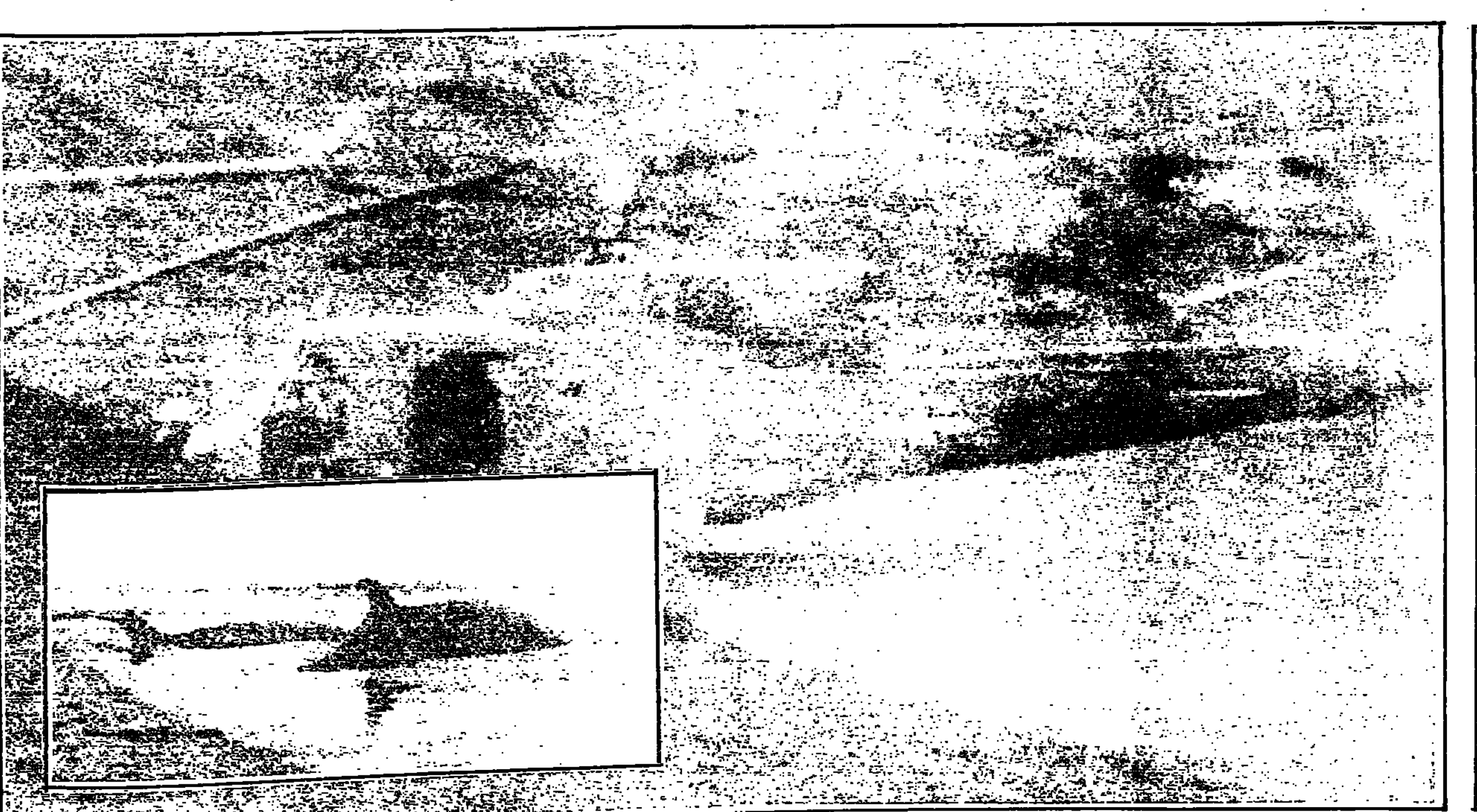
□ البيت الابيض ـ اب ـ ١٥ يناير
□ الرئيس الامريكي رونالد ريجان يلعب جولة من الجولف على متن طائرة السلاح الجوي رقم (١) ومعه عدد من كبار مساعديه على رأسهم جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وذلك اثناء الرحلة الى جنيف لحضور مؤتمر القمة مع جورباتشيف في شهر نوفمبر الماضي. هذه الصورة تنشر لاول مرة □

□ طرابلس ـ اب ـ ١٥ يناير
□ جندية ليبية تتدرب على سلاح مضاد للدبابات في اثناء التدريبات التي تجري في الاكاديمية العسكرية للاناث في طرابلس بليبيا □



□ بيستبرج ـ ١٥ يناير ـ اب
□ احد رجال الانقاذ ينتشل سيدة حوصرت في نهر (اليجني) المتجمد يوم الخميس بعد ان سقطت في النهر من فوق احد الجسور، ان حالتها سيئة بسبب حالة التجمد التي تعرضت لها □

□ فلسينر ـ هولندا ـ ١٦ يناير
□ سكان هذا المنتجع الصغير على بحر الشمال يشاهدون زائرتهم الكبيرة غير المتوقعة. وهي السفينة العملاقة (ريوجراندي) التي جنحت الى الشاطىء بسبب عاصفة قوية □

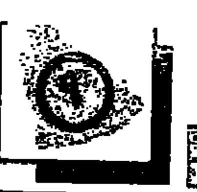


□ استراليا ـ ١٦ يناير ـ اب
□ بعد ان غرقت سفينة استكشاف القطب الجنوبي (ساذرن كويست) في الجليد، تم انقاذ طاقمها المكون من ٢١ فردا بواسطة طائرة هليكوبتر تابعة لقاعدة ماكوردو ساوند الجوية الامريكية □

□ بعد دقائق من غرق سفينة استكشاف القطب الجنوبي (سذرن كويست) في بحر من الجليد . بدا زوج من الحيتان اللاهية في اللعب في الفجوة التي تركتها السفينة □



□ اوماها ـ ١٥ يناير ـ اب
□ سائق الشاحنة (تشارلس مات) يجمع بعض حمولة سيارته من اكباد البقر التي تناثرت على طريق كيندي السريع بعد ان انفتح الباب الخلفي للسيارة وهي في الطريق الى مصنع التعليب □



يعدها هذا الأسبوع: محمد الوعيل

٢٤ ساعة جازة



نحن.. والنعيم. ومهرجان الرياض القادم...!؟

لم اجد مبررا ان افتح هذا الحوار مع الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض الا لمعرفتي بان هذا الرجل يتفاعل مع اي فكرة تطرح.. ويكون سباقا لمعالجة اي مشكلة في احد احياء الرياض..

في مطار الملك خالد الدولي قبل ليلتين فقط من كتابة هذا الحوار دار بيني وبين الرجل حوار صادق حول تكريم بعض رجالات بلدية الرياض.. ووجدت ان لدى الرجل افكارا تستحق التقدير والاحترام.. وتؤكد ان الرجل حريص جدا على اعطاء هؤلاء الرجال حقهم من التكريم.. كما لا زلت اذكر الحوار الذي دار بينه وبين اسرة تحرير «الجزيرة».. وكيف كان حريصا على تسجيل كل فكرة جديدة تطرح.. من هنا قفز الى ذهني ان افترض هذا الحوار مع الاستاذ النعيم... لا اقول اننا سويا سنضع النقاط على الحروف ولكنها محاولة «مني» ان الامس الحس الوطني لدى هذا الانسان «النعيم»...

■ ابو علي.. هل تعتقد ان التكريم ضرورة..؟!

ـ نعم ...

■ ولماذا.

ـ لان هناك اناسا اعطوا لهذه المدينة ـ الرياض ـ كل جهدهم وعلينا نحن الذين نكمل المشوار واجب تكريمهم...

■ وهل احتفال امانة مدينة الرياض بمرور ٥٠ عاما على تاسيسها يعني التكريم فقط..!!

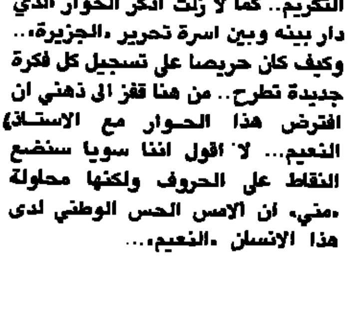
ـ لا اظن..

■ اذن.. ماذا..؟!

هذا الاحتفال.. هو تجديد للوفاء لهذه المدينة وغرس الوعي لدى المواطن بان هذه المدينة له.. وان ما يطرح فيها من مشاريع يجب ان يحافظ عليها..

■ ابو علي.. اوافقك.. لكن الا تعتقد ان هناك افكارا كثيرة لدى بعض الاهالي لهذا الاحتفال.

ـ نعم هناك الكثير وقد اجرينا اتصالاتنا للاستفادة من هؤلاء.. وهؤلاء..


□ عبدالله النعيم □

■ ودور المراة في ذلك كله..

ـ دورها كبير.. ولكن كيف نتصوره.؟!

■ اقول مثلا .. ان تقيم الجمعيات النسائية.. وكليات البنات ندوات في يوم الاحتفال.. وان يخصص الدرس الاول من اليوم الدراسي لاعطاء فكرة عن الرياض.. وضرورة تفاعل المواطنات مع كل ما يطرح من مشاريع..

ـ هذا شيء جميل.. ونحن ننتظر المزيد..؟!

■ اضيف ايضا ان يقام حفل كبير تقيمه حرم سمو امير منطقة الرياض تدعى اليه سيدات المجتمع تعرض فيه بعض الافلام الوثائقية عن هذه المدينة.. وتلقى فيه بعض الكلمات التي تحمل معنى التوعية..

ـ جميل جدا..؟!

■ واقترح ايضا.. ان تقوم ادارات المستشفيات بتوزيع بطاقات الى المرضى تذكرهم فيها بهذا الاحتفال ومعنى المواطنة. والحرص على المدينة..

ـ لكن وماذا عن الاحياء...

■ اقترح يا ابا علي ـ اذا سمحت لي ـ بان تقام احتفالات شعبية في الاحياء ينظمها رؤساء البلديات وتلقى ايضا بها بعض الكلمات..

ـ مشاركة جماعية من الكل... هذا رائع..

■ والاروع ايها «الامين» ان يجد الناس البسطاء الذين عملوا في صمت في الامانة والبلدية اسماءهم وسط هذا المهرجان..

ـ نعم «فالامانة» بهؤلاء الناس جعلت الرياض «كالحلم» الجميل.. وليس كثيرا عليهم ما نقول..!!

ـ انت الآن تطرح افكارا.. ولكنك لم تقل شيئا عن الكتاب.. او بمعنى آخر الصحافة..؟!

■ دور هؤلاء.. وهؤلاء كبير جدا.. واعرف سلفا ان مساهمتهم ستكون كبيرة كواجب وطني تجاه هذه الارض التي اعطتهم الكثير..

ـ والمقيمون. ماذا عنهم..؟!!

■ اشعر ايضا ان عليهم واجبا فهذه الارض التي فتحت قلبها لهم.. ومنحتهم كل الحب.. كما هو الحال بالنسبة لجميع مدن المملكة.. اشعر ان عليهم واجبا لعله يتلخص في ان يتفاعلوا. مع نظافة المدينة.. وتنظيماتها..

ـ تقصد ان يكون لهم «مشاركة»..

■ نعم.. فاغلبهم يتخذ من «بلدنا» وطنا ثانيا..

ـ نحن نرحب بكل الايدي.. نحب ان نرى كل الازهار.. في المهرجان.. نريده «شيئا» للتاريخ.

■ اذن لماذا لا نفتح من الآن «صندوقا» للاقتراحات

ارجو ان يتم ذلك. وتلتقي كل الرؤوس ليكون هذا «اليوم» ـ اضاءة ٥٠ شمعة في سماء الرياض.. يوما تردده الاجيال.. ويحكي عنه الناس..

ـ اتمنى إذن ان يشارك قراء الجزيرة.. على صفحة «عزيزتي الجزيرة» ـ في طرح الافكار وما يمكن ان يجعل مهرجان الرياض شيئا جديرا باسمها وتاريخها.. وبالذي «ترمز» اليه في قلوبنا..

ـ فكرة طيبة.. ارجو ان تتحقق ومن الآن .؟!

«انتهى الحديث

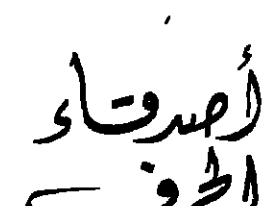
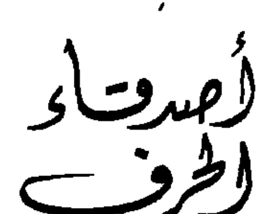


لابغيتي.

حين «طرز» الشاعر المبدع خالد بن يزيد رائعته «ليلة خميس» راهنه اصدقاؤه بانه سيكون عاجزا عن تقديم الجديد... لكنه رفض هذا التحدي وبدا متالقا في اكثر من عطاء.... اخر ما قراته عن هذا الشاعر بانه سيطرح في الاسواق ديوان شعر كتب مقدمته الاستاذ الاديب «العالم» ابن عقيل وهذا التلاقي سيعطي بلا شك منعطفا جديدا لمعنى الشعر الغنائي حيث وقف ـ كما قال لي الصديق خالد ـ ابن عقيل ناقدا ومحللا..

اخر عطاء الشاعر المبدع خالد هذه الرائعة التي يحكي فيها «مشاعل» حب.. وفاء واخلاص.. يحاكي فيها طرفا اخفق في فهمه «لحظة».. يقول الشاعر..

لا بغيتي تعرفي صدقي وكذبي	ناظري عيني وجسي نبض قلبي
تيك تنبيك الحقايق في دقائق	تنطق بدمع خجول لك يلبي
اراك بشفاف النهت حزن وملامه	لو يغبي عنك ما عنك يغبي
يجيبون القلوب اللي تحبك	حبهم لك مايجي لو نصف حبي
ان نشدتي وشبك تعذب حياتك	قلت مدري الا ان حبك صار وشبي
وان سالتيني تراك بموق عيني	دايم طيفك على الاهداب قربي
وان سالتيني وراك تظر روحك	قلت مدري يا سبب سقمي وطبي
وان رحمتيني ورقيتي لحالي	في هواك الذنب مابه شك ذنبي
البداية يوم ملكتك شعوري	قدرة الله صرتي اغلى خلق ربي
كان حرق الروح للمجروح راحه	يا نار الهوى بالجاش شبي

أصدقاء الحرف

■ ابوثامر.. المسافة بيننا هي «الوفاء».. لك تحياتي.. والموضوع كتب على وجهين مما حال دون نشره..

■ اسماء القريشي.. المدينة لا فرق.. فالاحلام الجميلة عنوان لحياة جميلة . ايضا..

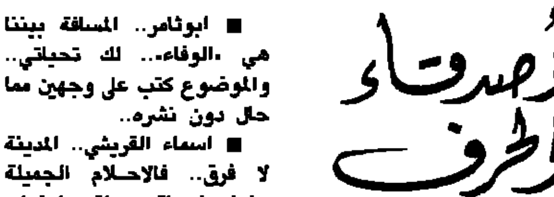
■ عبدالله بن صالح العلي.. اطلعت على العدد المشار اليه..

واقدر لك غيرتك..

■ ناريمان.. المدينة..

اقدر لك متابعتك.. كما ارجو ان احقق ما طلبت .

■ ثامر العيدروس.. جدة.. ان يكون هؤلاء مرتزقة على حد تعبير ذلك الفنان فهذا امر مرفوض.. وارجو ان لايكون ما نسب للفنان صحيحا..

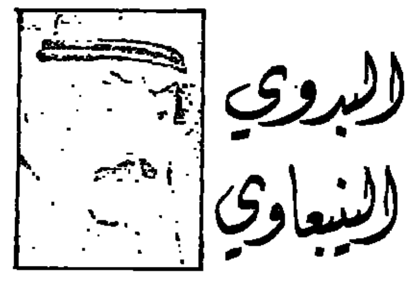




الذبح المريع

بدأت المعارك في بيروت الشرقية.. وكانت بيروت الغربية قد شهدت مثلها قبل امد قريب.. بعد معارك حزبية وطائفية شملت كل لبنان على مدى عشر سنوات !! الا تكفي كل هذه السنوات من «الذبح المريع» لصفقة سلام واحدة.. بالجملة؟!!..

«ابو اللطف»



البدوي الينبعاوي

للاستاذ الاديب «الصديق» عبدالكريم الخطيب مؤلفات عدة عن «ينبع» الحب.. والعطاء... وبين سطورها اكتشفت ان هذا الانسان الاذاعي استطاع ان يصمت وقتا طويلا. ويخرج بهذه المؤلفات «الرائعة» التي ستثري المكتبة السعودية والعربية بمعلومات جديدة عن جزء غال من بلادنا..

هذا البدوي «الينبعاوي» يترجم بهذا العطاء. وفاءه للارض التي عرف ازقتها وناسها صغيرا.. مما ساعده بان تكون «اطروحاته» رافدا جديدا للباحثين كثيرا..

■■ بالمناسبة سالني احد الباحثين العرب عن انتاج «تهامة» الفكري.. وهل يجده في دليل واحد.. ولانني لم استطع اجابته... فعسى ان يطرح الاستاذ الاديب محمد سعيد طيب هذا الدليل في الاسواق.. حتى يتمكن هذا الرجل وغيره من التعرف على انتاجية «تهامة» الفكرية .

سليمان «زي ابنك»..!!

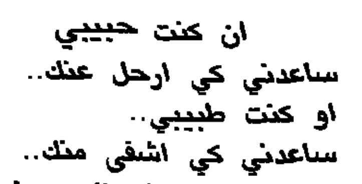
جاءت اسرة سليمان بكاملها. امه واشقاؤه وزوجاتهم واولادهم.. وجاء اولاد عمه وجاء صديقه شعبان وسرب كامل من الاطفال ازدحم بهم مكان الزيارة ... عن المصور.. وتسلل من بين اقدام الكبار طفل صغير قفز الى صدر سليمان متعلقا في رقبته وبكت الام وبكى الابن.. صاحت الام على قائد السجن «سليمان في رعايتك. سليمان زي ابنك» رد قائد السجن سأليه الآن.. اجاب سليمان. كلهم اخواني...

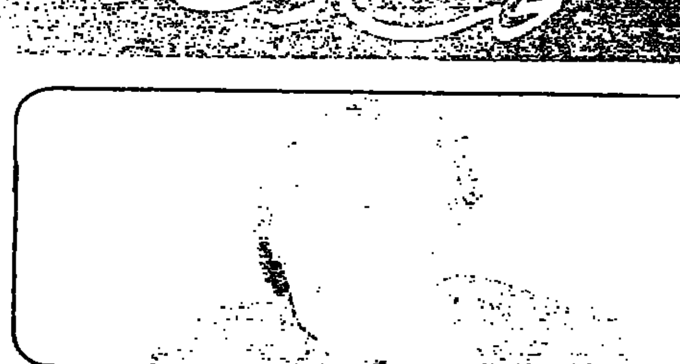
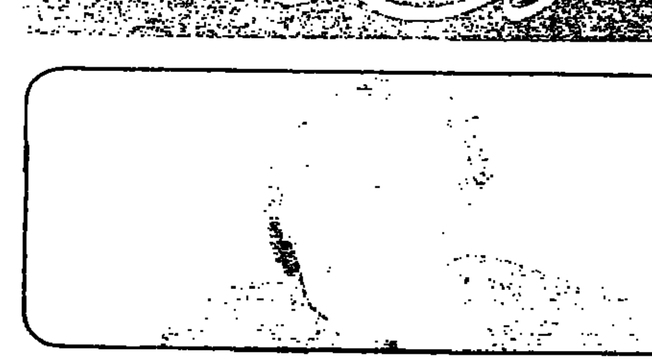
... .

... ...

سليمان مات بطلا.. وضحية..
سليمان مات مشنوقا ... هل صحيح..
الشارع المصرى.. مزيج من الحزن..
الشارع العربي.. يسال ..
الاسرائيليون .. قتلوه..
ام ماذا..

□ سليمان خاطر □



ان كنت حبيبي
ساعدني كي ارحل عنك..
او كنت طبيبي..
ساعدني كي اشفى منك..
لو اني اعرف ان الحب خطير جدا ما احببت
لو اني اعرف ان البحر عميق جدا ما ابحرت
لو اني اعرف خاتمتي
ما كنت بدأت..

نزار قباني

تجار الشنطة

لن اخاطب وزارة التجارة في هذه السطور فقد اعلنت موقفها تجاهه.. لكني اخاطب المواطنين الذين يقبلون مثل هذا التلاعب... فقد حدثني احدهم بان تاجر شنطة كان يسكن في احد الفنادق ومعه بعض المجوهرات وكان يجري اتصالات اما عن طريق اصدقائه المقيمين في المملكة او عن طريق الهاتف لبيع مثل هذه السلع.. وحدثني ايضا احدهم بان بعض العاملات في المستشفيات يقمن بهذا الدور... وحتى لا تطلب الجهات المختصة عن هؤلاء وهؤلاء.. اقول بانني سمعت وارجو الا يكون صحيحا..

هنا اقفز والمس الحس الوطني لدى المواطن السعودي.. لتجنب الوقوع في مثل هذا التلاعب... بل يكون المواطن شجاعا لو بلغ الجهات المختصة بذلك..

كلام في الهواء

حين نفتح النوافذ للشمس.. ..وتكون «ابتسامة» الصباح... املا في حوارنا معا.. لا شيء يقلق اذن..

وحين يكون «الحزن» ضيفا عابرا في حياتنا وحين نحترف الفرح بالوانه.. فان نوافذنا دوما ستكون مشرعة.. للحب.. لتلك الاشياء المفعمة بالصدق...





«هيكل القاهرة» التي حدثت في الستينات من هذا القرن.. ايام كان مصدره «عبدالناصر» في عنفوانه.. هل بقي.. كما هو..؟!

هل لو عاد.. سيضيف شيئا.. كما يقول البعض.. ام انه قد «استهلك».

واصبح «مصنع» الصحفي كما هي «ملتبسات» بعض الصحف المصرية «الحمراء والزرقاء والصفراء» لا شيء الا [illegible] «يجتر ماضيه» في حلقات [illegible] الاعلام [illegible]. او هيكل لم تحرق عرضه «الحرق» ومؤلفه «بصراحة» ... المشهور قديما ... ما كان في «المعلومات» التي كانت تتحدر له عندنا وتطلعه بها [illegible].

لا احد ينكر انه استطاع ان ينقل «الاهرام» التي كانت قد وصلت لادنى «مستوى» من «التوزيع» ولا احد ينكر انه «اصاب» لرجل الاعلام مكانة ما كان يحلم بها احد منهم قبل ثلاثين عاما.

ولكن ـ المؤكد ـ ايضا ان «السلطة» في مصر هي التي اتاحت له هذا القدر من النجاح.. ولا احد يعرف بعد من كان «الاذكى» في لعبة «الصداقة».. هو.. ام «عبدالناصر».. فهل اراد عبد الناصر ان [illegible] عن طريقه «للتأثير» الذي كان محور تكتيكه دائما.. ام ان «هيكل» اعتبر الامر «صيدا» ـ يعني علاقته ـ ويجب استثماره.. ام ان الاثنين قد تقابلا عند هدف واحد.. المهم.. لقد مضى ما كان.. والساحة الاعلامية.. المصرية.. اصبحت مليئة بالفرسان والوجوه الجديدة.. وما عاد ينفع «الجواد القديم» لا التلميع ولا الاثارة ولا «الجمل» الكبيرة، التي تحمل افكارا وارقاما يجهزها له سكرتيرون مدربون يدفع لهم مبلغ كبيرة ـ حتى الان..

ـ في اعتقادي ـ ان الاعلامي الذي يعيش وقته، هو الذي يظل فارسا قلمه وسيفه في الساحة لا يتركها ويعتزل حينا ـ كبطل العاب قوى ـ ثم يعود.. قد يجد من الناس ابتسامة تحمل من الاسف اكثر مما تحمل من السخرية..

الهلال.. جنازة تنتظر الدفن..!!

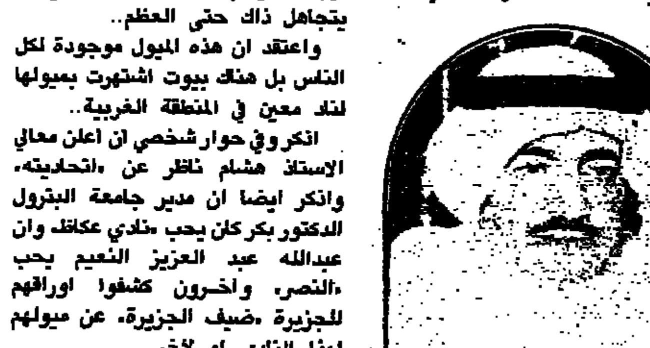
المسافة بيني وبين الرياضة ـ الآن ـ بعيدة ـ ليس لشيء سوى العمل ـ فلا زلت عاشقا لفنونها.. المسالة «نسبية» فانا احمل لرياضة كرة القدم كل الحب..

والهلال.. والنصر.. هما اكثر ما يتساءل القراء عن هوية «الجزيرة» تجاههما...

وفي جدة «الاتحاد» و «الاهلي»...



□ عبدالرحمن بن سعود □


□ هشام ناظر □

وينطبق عليهما نفس الطرح لصحف المنطقة الغربية..

يبقى السؤال عن الميول لهذا النادي او ذاك فيحب احدهم هذا النادي او يتجاهل ذاك حتى العظم..

واعتقد ان هذه الميول موجودة لكل الناس بل هناك بيوت اشتهرت بميولها لناد معين في المنطقة الغربية..

اذكر وفي حوار شخصي ان اعلن معالي الاستاذ هشام ناظر عن «اتحاديته» واذكر ايضا ان مدير جامعة البترول الدكتور بكر كان يحب «نادي عكاظ» وان عبدالله عبد العزيز النعيم يحب «النصر» واخرون كشفوا اوراقهم للجزيرة «ضيف الجزيرة» عن ميولهم لهذا النادي او لآخر..

لدرجة ان البعض يعيش «معارك» داخل بيته بسبب حب هذا لناد وحب ذاك لناد آخر..

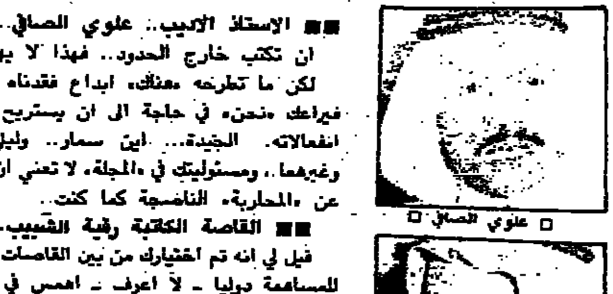
وحالات العشق ـ كما يقولون ـ تختلف من انسان الى آخر.. ولعل اكثر العاشقين سمو الامير «الصديق» عبد الرحمن بن سعود.. فهذا الرجل يحب «النصر» حتى العظم.. وانا شخصيا اعتبر «ابوخالد» ابرز شخصياتنا الرياضية على الاطلاق «حبا للرياضة» ولنادي «النصر» بالذات..

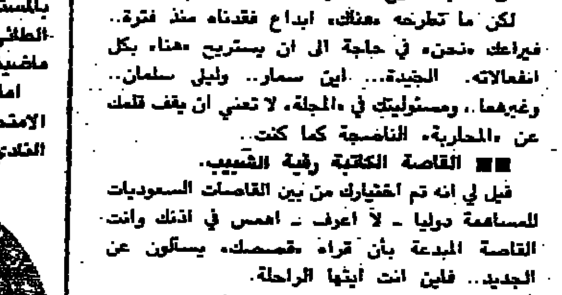
وسؤال آخر من واقع مباراة اليوم.. ماذا يخبىء القدر لشخصيتين يجمعهما «حب» لطرفي مباراة اليوم «الاتحاد والنصر» هما الامير عبد الرحمن ومعالي الاستاذ هشام..

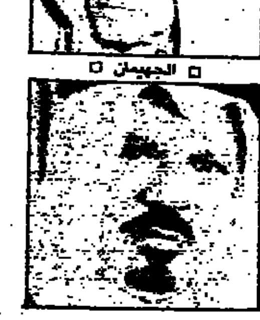
شيء اتمناه ان تظهر مباراة اليوم بالمستوى المطلوب وتحية لنادي الطائي الذي وقف صامدا في مباراتين ماضيتين بينه وبين الاهلي والاتفاق..

اما الهلاليون.. فقد سقطوا في الامتحان.. وارجو ان لا يكون هذا النادي «جنازة تنتظر الدفن»...




□ علوي الصافي □


□ الجهيمان □



□ خالد خليفة □

■■ الاستاذ الاديب.. علوي الصافي..

ان تكتب خارج الحدود.. فهذا لا يهم..

لكن ما تطرحه «هناك» ابداع فقدناه منذ فترة.. فيراعك «نحن» في حاجة الى ان يستريح «هنا» بكل انفعالاته. الجيدة... ابن سمار.. وليلى سلمان.. وغيرهما.. ومسئوليتك في «المجلة» لا تعني ان يقف قلمك عن «المحاربة» الناضجة كما كنت..

■■ القاصة الكاتبة رقية الشبيب.

قيل لي انه تم اختيارك من بين القاصات السعوديات للمساهمة دوليا ـ لا اعرف ـ اهمس في اذنك وانت القاصة المبدعة بأن قراء «قصصك» يسألون عن الجديد.. فاين انت ايتها الراحلة.

■■ الاستاذ عبدالكريم الجهيمان..

اين انت ايها الشيخ «المتجدد»... اجد في حروفك كل الاصالة والصدق.. الساحة في حاجة اليك.. والذين يعرفونك كرائد في كتابته للاطفال ايضا يسألون عن مساهماتك في ذلك.. البنت معي..

■■ الاستاذ/ خالد خليفة..

حين هاتفتني وسمعت صوتا يحمل في طياته النبض الصادق... سألت نفسي لماذا توقف هذا الانسان؟ .

لا زلت اشعر ان هاجس الكتابة يراودك وشعرت بالاطمئنان عندما اطلعت على ما ينشر لابنتك «هدى» من قصص وبأن وراءها مفكرا طالما اعطى وابدع.. نحن بالانتظار فهل تفعلها؟..



رياضة الصيد عند العرب

للامة العربية كنوز ونخائر زاخرة بانواع الرياضة العقلية والبدنية نشأت وتطورت مع تطور المد الحضاري العربي ولخذت عنها الحضارات الاخرى كثيرا من جوانبها المشرقة ولم تزل الوان متعددة من هذه الرياضات في الامم الراقية تنزع الى اصل عربي والعربي بطبعه رياضي هيأته بيئته وطبيعة ارضه ان يكون كذلك فهو صلب العود قوي المراس شديد الاسر صبور جلد يمتاز بالرشاقة وخفة الحركة وسرعة الاستجابة مما جعل في خلقه سرعة البديهة وتوقد الذهن وصفاء النفس وحدة الذكاء فالصيد عند العربي هو قمة الرياضة لما يجمع من صنوف الرياضة المعروفة كالجري والرمي والمراوغة والمباغتة والمصارعة وغيرها فهو اذن فن نشأ اول ما نشأ مع العربي كضرورة من ضرورات حياته وجزء هام من معيشته حيث وجد نفسه في ارضه المترامية الاطراف بعيدا عن سبل المعيشة كالزراعة والصناعة والتجارة ووجد ارضه غنية بحيواناتها البرية المتوحشة لقلة سكانها وكثرة جبالها ووديانها وكثبانها لذلك اعتمد في عيشه على الصيد حيث انه جل وقته متنقل راحل فاتخذ من الحيوان مادة حياته فيأكل لحمه اذا عضه الجوع ويستنير بدهنه اذا اظلم الليل ويتخذ من شعره غطاء وكساء ومسكنا ويجعل من جلده بساطا وسقاء وقد هدته الفطرة وتفتق الذهن على ان يؤنس وحشه ويروض نافره وان يسخره لمنفعته فسلط بعضه على بعض وضرب خفيفه بقويه وقنص غبيه بذكيه وجنى ثمرات ذلك كله متاعا له ولن يعول ومع مد الحضارة العربي لم يكن الصيد وسيلة من وسائل الرزق فحسب وانما متعة من متع النفس وضرب من ضروب الحرب ايام السلم وهو في اشد ما يكون في حاجة للرزق والمتعة والتدريب الدائم على القتال والعرب تعلي من شان القنص وتمدح الرجل باكله من صيد يده وتعتبر ذلك آية على انفته وعلامة على زهادته بما في ايدي الناس فهم يرون ان طعام الصيد هو اطيب واكرم طعاما حتى .قال احدهم:

ولقد ابيت على الطوى واظله
حتى انال به كريم الماكل

وكان ملوك العرب يفاخرون بالصيد واكل لحمه وفي ذلك امرىء القيس على الرغم من عراقة ملكه واصالة مجده اذ يقول:

وظل طهاة اللحم من بين منضج
وحفيف شواء او قديد معجل

والعرب كانوا يطلقون على الصيد اسم «اللذة» ويعرفونه بذلك واستقتوا بذلك على ان يدعوه باسمه لعلمهم به واشتهارهم فيه وقدره عندهم وقد قال الشاعر..

كأني لم اركب جوادا للذة
ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال

وللعرب السبق في استئناس كثير من الجوارح فالعرب هم اول من ضرى الصقور واصطاد بها واول من درب الصقر وضراه: هو الحارث بن معاوية بن شور بن كندة حيث انه في احد الايام وقف على صياد نصب شبكة للعصافير فانقض صقر على عصفور وعلق في الشبكة وجعل ياكل العصفور فما لبث ان علقت جناحاه بها والحارث ينظر اليه ويعجب من فعله فامر به فحمل اليه ووكل به من يسوسه فصار يحمله على يده وفي ذات يوم رأى الصقر حمامة فطار عن يده واخذها واكلها فامر الحارث عند ذلك بتدريبه وتضريته والتصيد به فلما رآه يصيد الطير والارنب ازداد اعجابا واغتباطا به فاتخذه العرب من بعده وقد اشتهر العرب في جاهليتهم وفي الاسلام عند الامم المجاورة بتضريتهم للصقور وعرفوا بذلك وجعل الملوك يهتدونهم بعضا منها ومما يروى ان كسرى

ارسل الى نوير بن خذيمة صاحب الجزيرة يلتمس منه صقورا فارسل له منها ما كان قد ضراه وعلمه للصيد فلما رآها كسرى تقتنص الظبي والارانب والطيور ازداد اعجابا بها واتخذ الصقور واظهر للروم فضلها ورفعة مكانها على الشاهين ولم يكن العرب اول من اضرى الصقور فحسب وانما اول من ضرى الفهود واصطاد بها ويقال ان اول من ضرى الفهود هو: كليب بن وائل ويقال انه همام بن مرة..

وكان اول من حملها على الخيل هو: يزيد بن معاوية بن ابي سفيان.

وايضا فقد عني العرب بالكلاب السلوقية خاصة عناية ملحوظة واعتمدوا عليها في الصيد اعتمادا كبيرا فقد كانت لعامر بن عترة كلاب صيد سلوقية كان يحسن صحبتها فلما مات لزمت قبره حتى ماتت..

وقد بلغ من اهتمام العرب بكلاب الصيد انهم كانوا ينسبونها كما تنسب الخيل..

كما ان العرب في العصر المملوكي ثابر السلاطين في مصر والشام على الاهتمام بالصيد حيث انهم اول من اسس منصبا في الدولة حيث جعلوا وظيفة البازيار (الصقار) حاليا من وظائف السيف الكبرى في الدولة والتي يتولاها كبار الامراء حيث يكونون متخصصين بالصيد وعرف هذا المنصب باسم (امير شكار) وقد شاعت في العصر العباسي وعند السلاجقة وانتقلت الى الفرس والروم والمغول..



امراض الجوارح والضواري

الجوارح والضواري كائنات حية مثل الانسان تماما تحزن وتفرح وتهم وتغتم وتمرض وتشفى لذلك لابد لمعلم الجوارح والضواري في ان يكون عالما بصحة جوارحه وضواريه واقفا على يعتريها من الامراض عالما باعراض كل مرض وبسبيل علاجه عارفا ذلك في حركتها في مشيها او طيرانها وفي هذه الزاوية سوف نتعرض في كل عدد من هذه الصفحة بتعريف واف عن كل مايعتريها من الامراض وطرق علاجها.

- الجوارح

من علامات صحة الجارح ان يصبح صافي اللون كأن الدهن يجري في ريشه وان يفرد جناحيه بين فينة واخرى ويكون عظم فخذيه مستويا معتدلا.

وادل من ذلك هو اعتدال نبضه الذي هو موجود في اصل جناحيه فاذا كان نبضه يضرب باعتدال دل ذلك على صحته.

وادل من هذا وذاك على صحة الجارح هو (ذرقه) فالذرق للجارح بمنزلة البول للانسان فكما يستدل الطبيب الحاذق على علة الانسان ببوله وبرازه كذلك يستدل العالم بالجوارح على صحتها بذرقها بل ان الذرق للجارح اصدق دلالة من البول عند الانسان لان الجارح لا يتعدى طعامه الذي اعتاده وهو اللحوم. لذلك فالانسان ربما اشتكى من علة في حراره شديدة ونحوها مما يوجب ان يكون بوله على صفة معينة فيتناول شرابا او يأكل طعاما فتتغير صفة بوله ويصبح دالا على علة غير علته ويشكل على الطبيب امره.

اما الجارح اذا كان صحيحا معافى استساغ طعامه وان كان سقيما لم يستسغه ويبدو الامزان في (ذرقه) ولا يخفى على الصقار البصير ذلك.

فاذا كان ذرق الجارح نضيجا متماسك الاجزاء متصلا غير منقطع شديد البياض رقيق السواد لين الظاهر يابس الداخل ينفصل عن مكانه بسهولة فذلك دليل على سلامته من الامراض الباطنية.

اما اذا جاء الذرق مخالفا لما ذكرته بان كانت الذرقة بيضاء شديدة البياض قليلة السواد خشنة مقطعة عسرة في خروجها فذلك يدل على ان الطير مصاب (بالجص).

اما اذا كان الذرق قد اختلط سواده ببياضه والسواد يغلب على البياض فذلك يدل على تعب لحق بالطير بالامس في المقناص وهو ليس له اي مضاعفات على الطير يلزمه الراحة فقط والغذاء الجيد.

اما اذا كان الذرق مختلطا فيه صفرة كدرة مقطعة فان ذلك يدل على بشم حديث واذا كان على هذه الصفة ومدور غير ممدد فذلك تخمة قديمة.

اما اذا كانت (مذتجرة) قد خالطها يسير من السواد والبياض وكررها الطير اكثر من مرة فان ذلك يدل على (الاسطارح) وهو بالنسبة الى الجارح بمنزلة السل في الانسان.

غير انه يستحسن في الصقار ان لايتعجل في الحكم على ذرق الطير فقد يكون تغيره في اكلة من لحم طير لم يتعود اكله من قبل فيتغير لذلك ذرقه طوال يومه ثم يعود بعد ذلك الى طبيعته وربما تغير ذرقه اذا بات بدون عشاء فيكون ذرقه من فضلات جوفه.

من هنا على الصقار ان يتفقد حال صقره فينظر الى عينيه وجسده ونبضه وريشه ومنسرة ومخالبه وحسن استمرائه للطعام ويترك ماعداه لان الطبيب لا يحكم على المريض ببوله فقط دون ان يجس نبض جسده ويتأمل حاله فقد يجد الصقار في ذرق الطير مايدل على انه مرتجر مسلول ويكون مع ذلك صافي العين ممتلىء الصدر وطيب الحال والمسلول لا يكون كذلك ابدا.

الصيد عند الفرس





الفرس امة اختلطت بالعرب وهم اول من ضرى البازي وقد روى ان اول من صاد بالبازي وضراه هو احد ملوك فارس يقال بأنه خرج ذات يوم يريد النزهة واللهو فوصل الى مكان من انزه الاماكن فضربت له الخيام وفيما هو في مقامه هذا اذ رأى طائرا مقبلا فنفرت من امامه الطيور وطارت عند اقترابه منها فحط على شجرة باسقة وارفة الظلال ووقع بين اغصانها الملتفة يراقب الطيور في هيبة واجلال حتى اذا رأى طائرا انقض عليه واخذه ثم حمله الى شجرة وجلس فوقه فنتف ريشه واكل من لحمه ما شاء ان يأكل ثم تقدم الى نهر ما قريب منه فشرب واغتسل في مائة ثم عاد الى شجرته ولما كان اخر النهار فعل مثل فعلته اول النهار فقال الملك لرجال دولته: لقد رئيت في هذا الطائر ما يحير العقل ويسحر اللب ويملأ القلب فهو عظيم السطوة شديد البأس كبير النفس طويل الصبر

وقد جمع هذا الطائر من ضروب الادب مع العقل الكامل ثم امر رجال دولته بالاحتيال عنيه فلما صار بين يديه فرح به فرحا شديدا وامر بان يساس ويضرى على الصيد.

فـ (داد) بن كسرى قد اولع بالبازي وهو اول من صنع القفاز للبازي وهو اول من سن ركوب الخيل ليصيد به واول من اظهر الطبل له واول من سن حملة على يد رجل واول من ضرى الزمج واليؤيؤ وصاد به

لذلك فقد عرف (الفرس الساسان) للعرب تفوقهم في فن الصيد وتمرسهم فيه فكانوا يرسلون ابناءهم الى عرب الحيرة ليتلقوا فنون الصيد عنهم ومما يروى في هذا الشأن:

ان الملك يزدجرد الاول كان ولي عهده بهرام جور ضعيف البنية عليل النفس فاشار عليه اطباؤه ان يرسله الى المناذرة في عرب الحيرة لينشأ بينهم ويتلقى فنون الصيد عنهم وينعم بطيب الهواء الصحراوي فتعلم بهرام جور فنون الصيد وبرع فيها وشغف بها

فضل الصيد

١ـ عن عدي بن حاتم انه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما علّمت من كلب او صقر ثم ارسلته وذكرت اسم الله عليه فكل مما امسكن عليك قلت «وان قتل قال اذا قتل ولم يأكل منه شيئا فانما امسكه عليك» رواه الترمذي..

عن ابي ثعلبه الخشني رضي الله عنه قال: «اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقلت يا رسول الله انا بأرض صيد الصيد بقوسي وبكلبي الذي ليس بمعلم وبكلبي المعلم فما الذي يصح لي قال صلى الله عليه وسلم. «ما صدت بقوسك فذكرت اسم الله عليه فكل وما صدت بكلبك المعلم فذكرت اسم الله عليه فكل وما صدت بكلبك غير المعلم فادركت ذكاته فكل» رواه البخاري ومسلم..

عن صفوان بن امية رضي الله عنه قال «كنا عند رسول الله فقام عرفطة التيمي فقال يا رسول الله اني واهل بيتي مرزوقون من الصيد ولنا فيه قسم وبركة وهو مشغله عن ذكر الله وعن الصلاة والجماعة وبنا اليه حاجة افتحله ام تحرمه فقال صلى الله عليه وسلم.. احله لان الله قد احله نعم العمل.. والله اولى بالعذر قد كانت قبلي لله رسل كلهم يصطادون او يطلب الصيد ويكفيك من الصلاة في الجماعة اذا غبت في طلب الرزق حبك للجماعة واهلها وحبك لذكر الله واهله فابتغ على نفسك وعيالك حلالا فان ذلك جهاد في سبيل الله عز وجل واعلم ان عون الله في صالح التجارة).. رواه الطبراني...

ورد ذكر الصيد في اكثر من أية كلها تحل صيد المسلم اذا احل احرامه اذا كان محرما للحج او العمرة لما فيه من اجر او ثواب لاشتماله على عدد من الخصال الحميدة التي يجب ان يتحلى بها المسلم فالصيد رياضة من ارقع الرياضات في الجاهلية وصدر الاسلام ولها شأن عند العرب»..



حظي الصيد بشرف عظيم عند قدماء البشر قديما وحديثا وممن شغف بلذة الصيد مما ورد ودون في الكتب من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الصحابة رضوان الله عليهم والخلفاء والقدماء والملوك والامراء ونبلاء الوزراء والاعراب مايلي.

من الانبياء والرسل.

اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام ونبي الله «سليمان» بن داود انه كان ممن يصيدون وان الحدأة كانت في جوارحه و «ادم» واعطاؤه «القوس» وسيرد ذكره وقد يكون غيرهم من الانبياء والرسل قد اصطاد لقوله صلى الله عليه وسلم قد كانت قبلي لله رسل كلهم يصطادون او يطلب الصيد.

ومن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم:

حمزة بن عبدالمطلب كان مولعا بالصيد واسلم بعد عودته من الصيد. وابو ثعلبة الخشني كان مولعا بالصيد لهجا به وكان كثير السؤال للنبي صلى الله عليه وسلم عما يحل منه ويحرم. وعدي بن حاتم كان ممن اولع بالصيد كثير السؤال للنبي صلى الله عليه وسلم عما يحل منه ايضا وكذلك ابوقتادة رضي الله عنه وغيره كثير لا يسمح المجال لذكرهم.

ومن الخلفاء وملوك الاسلام:

معاوية بن ابي سفيان وابنه يزيد كانا مولعين بالصيد حتى عرفا به وسليمان ابن عبدالملك بن مروان واخواه هشام والوليد ومن العباسيين ابو العباس السفاح كان شديد الولع بالصيد ناشئا ومتكهلا وكذلك اخوه المنصور وابنه المهدي وكان على قدر تحفظه مشغوفا بالصيد حتى قال شاعره.

يغدو الامام اذا غدا
للصيد ميمون النقيبة
فيزوب ظافرة جوارحه
دوما والحلبة الادبية

وايضا كان هارون الرشيد له مداومة على الصيد ثم ابنه الامين كان اشد انهماكا في الصيد واحرص عليه ثم اخوه المأمون من بعده محبا له وايضا المعتصم ثم ابنه الواثق والمتوكل على الله جعفر المعتصم وكذلك المعتز بالله الذي كان يخرج للصيد ومعه البحتري.

ومن الولاة ورؤساء العرب وادبائهم:

الحجاج بن يوسف وابو مسلم الخراساني الذي اشتهر بالصيد بالفهود وكذلك ابو دلف العجلي وابو دلامة ويحيى البرمكي ولقيط بن زرارة بن عمر بن الجون الكندي وغيرهم.

ومن رؤساء العرب وملوكهم قبل الاسلام:

ذو يزن الحميري وابنه سيف والحارث ابن معاوية بن شور الكندي وعبد سحلال وامرؤ القيس والحارث بن عمر بن حجر وكان هؤلاء قد شغفوا بالصيد ولهجوا به طاعمين في لذته.

ومن ملوك العجم ومشاهيرهم.

الملك بطليموس بن الاسكندر ابن افلوطين والدرابة من ملوك اليونان وقسطنطين ملك الروم ولذريق احد ملوك الروم وقيصر ومن ملوك الفرس كسرى انوشروان ولهرام بن بهرام بن هرمز وبهرام بن يزدجرد هؤلاء الملوك من العجم احبوا الصيد لما فيه من فوائد جليلة لا يعرفها الا من مارسها عن قرب فقد كان لها شأن رفيع لديهم حتى وضعوا لها جليل المناصب في ممالكهم لخذوا جلها من العرب.

لذلك فان كل ماورد كاف في اباحة الصيد وفضله واجره وماخصه الله سبحانه وتعالى به في كتابه العزيز وماشرفه بذكره بكلام فصيح وما حكم به صلى الله عليه وسلم واكله منه وتصيد الانبياء عليهم السلام وماقعله بعض الصحابة والخلفاء وما لهج به السلاطين والامراء.

قال الشاعر

ويقول ابن المعتز في الزرق وهو من الجوارح التي تصيد في سرعة طيرانه وانقضاضه على الطريدة..

يركض في جو السما ركضا
بخافقين ينفضان نفضا
كما رايت الكوكب المنقضا
فاطعم القوم شواء غضا

اما الشاعر كشاجم صاحب كتاب «المصايد والمطارد» المشهور فيقول في الباشق في فتكه بفرائسه وسعيه لجلب الخير لمالكه حتى لكأنه احنّ عليه من والد على ولده حيث يقول:

حمام الحمام وحتف القطا
وصاعقة القبج والعقعق
واحنّ عليك الى ان يعود
اليك من الوالد المشفق

وهذا احد الشعراء يصف انطلاق الشاهين على العصافير وقوة بأسه فيها حيث يقول:

غنيت عن الجوارح بالانيقي
بمثل الريح او لمح البروق
احب به على العصفور حتفا
فارميه بصخرة منجنيق

اما الصقر فيحتل بدوره مكانا خفيا في الشعر وكيف لا وهو عربي الاصل اذ يقول فيه ابونواس:

لا صيد الا بالصقور اللمح
كل قطامي بعيد المطرح

والثقة بالصقر وقدرته وعدم اخلافه لامل صاحبه معنى ردده الشعراء العرب واكثروا فيه اذ يقول احدهم

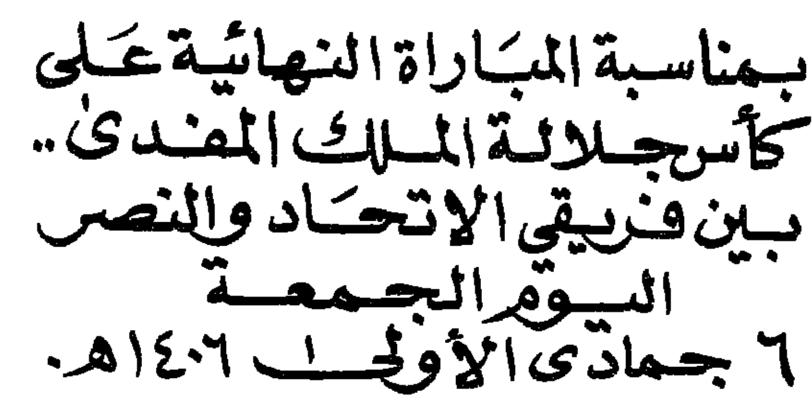
قد وثق القوم له بما طلب
فهم اذا جلى لصيد واضطرب
سلوا سكاكينهم من القرب

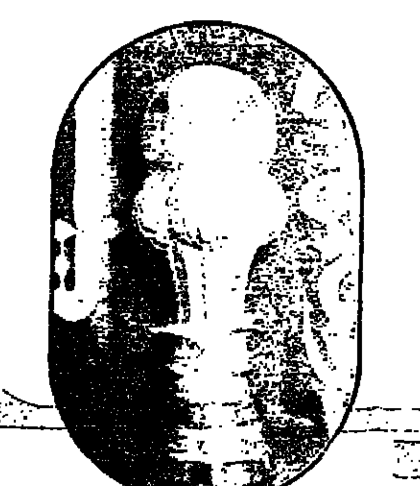
ويقول اخر:

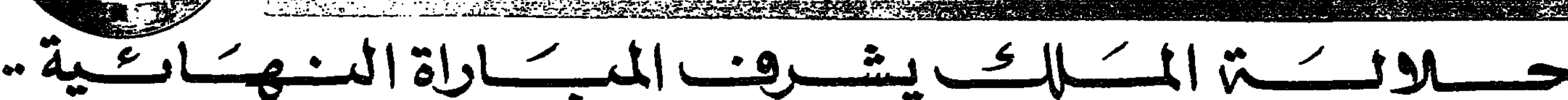
انعت صقرا جل باريه وعز
ندبا اذا قدم ميعادا نجز
مجتمع الخلق شديدا مكتنز
احمر رحب الجوف مخطوف العجز
فافخر فالصقر اعلى واعز
وسائر الطير سداد من عوز

ويضيق المجال هنا لايراد امثلة اخرى من الشعر في الصيد والذي سجل الشعراء العرب فيه جانبا اصيلا وطريفا في الحياة العربية وصوروه لنا في قالب شعري صادق وجميل..




بمناسبة المباراة النهائية على
كأس جلالة الملك المفدى..
بين فريقي الاتحاد والنصر
اليوم الجمعة
٦ جمادى الأولى ١٤٠٦هـ.




جلالة الملك يشرف المباراة النهائية..

جلالته حفظه الله عودنا كل عام.. وكل شهر.. وكل يوم.. على رعاية ابنائه.. والاهتمام بشؤونهم.. والحرص على انجازاتهم التي جاءت بتوجيهاته.. ونصائحه.

واليوم يرعى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لقاء كأس جلالته.. فما أسعد الشباب.. وما اسعد نجوم الاتحاد والنصر الذين سيبدأون المباراة النهائية في الساعة الثالثة والربع من عصر اليوم على ملعب الملز.

واهمية المباراة تكمن في انها حدث غير عادي.. كل عام.. فالاندية تعطي هذه المسابقة اهتماما خاصا.. يختلف عن المسابقات الاخرى.. فهي بطولة يتوجها حضور صاحب الجلالة عند النهاية والوقوف امام جلالته.. وتقديم الابداع والتفوق خلال احتفال شبابي.. كروي.. يفيض خلاله كل لاعب بكل مهاراته وقدراته في اطار جميل من الروح الرياضية العالية.

لقاء الاتحاد والنصر هو الثاني خلال عمر المسابقة بين الفريقين.. وهو لقاء تتجدد خلاله الذكريات.. ذكريات الماضي.. وطموحات الحاضر.. لتجسيد مستقبل افضل.

وقد استعد الفريقان لهذا اللقاء.. وهما مطالبان بتقديم شيء جديد.. وآخر عما قدماه خلال التصفيات التمهيدية.. ومن هنا فان لقاء اليوم لابد وان يكون ذا مذاق وطعم خاص!!


□ تحليل المباراة داخل الملحق □

٢١ ألف تذكرة طرحت لمباراة اليوم

قال سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد عبدالرحمن الدهام انه تم طبع ٢١٢٠٠ تذكرة لمباراة الكأس اليوم بين فريقي الاتحاد والنصر حيث كانت كالتالي:

- ١٤٠٠٠ تذكرة درجة ثانية بسعر ١٠ ريالات.
- ٦٠٠٠ تذكرة درجة اولى بسعر ١٥ ريالا.
- ١٢٠٠ درجة ممتازة بسعر ٥٠ ريالا.

اضافة الى الدعوات التي وجهها الاتحاد السعودي لكرة القدم.

□ جلالة الملك والامير فيصل □

ليس هناك كاسب وخاسر
والمباراة ستكون دليل تطور كرتنا

ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بتصريح خاص لـ (الجزيرة) حول المباراة النهائية لكأس جلالة الملك المفدى اكد فيه سموه بأنها تمثل الرعاية والعناية الكريمة التي يوليها جلالة مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم لابنائه شباب المملكة وهي احدى العلامات البارزة في نهضتنا الرياضية.

وقال سموه بأن الدعم الابوي المتواصل والتوجيه المستمر.. والتشجيع غير المحدود من حكومة جلالته حفظه الله كان له الفضل بعد الله فيما وصلنا اليه الآن من تطور وتقدم في مختلف المجالات الرياضية والشبابية.. وما حققناه فيها من انتصارات قارية واخرى اقليمية والذي سيكون الدافع القوي نحو تحقيق المزيد من الانتصارات مستقبلا باذن الله.

. واضاف سمو الامير فيصل بان تفضل جلالة الملك المفدى برعاية المباراة الختامية على كأس جلالته يضفي شرفا عظيما على كل الرياضيين في المملكة ويعزز فيهم الشعور القوي بالاهتمام الشخصي الذي تحظى به الرياضة.. ويلقاه الرياضيون من جلالته ومن سيدي سمو ولي العهد الامين ومن سيدي سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء. وان وجود جلالته هو فرح رياضي لكل شباب المملكة والذين هم حريصون على ابرازه بما يستحق من اهمية تتناسب مع معنى هذه البطولة.

واكد سموه بان مباراة اليوم ستكون خير ختام لهذا الموسم وهي مباراة ليس فيها منتصر او خاسر حيث سيتشرف الجميع في نهايتها بالسلام على جلالة مولاي الملك المعظم.. واستلام الكأس والميداليات الذهبية والفضية من يد جلالته الكريمة وهذا في حد ذاته شرف كبير.

منصور بن سعود:
هكذا يفوز فريقنا.. وهكذا يخسر!!

حول المباراة الختامية لمسابقة كأس جلالة الملك تحدث سمو الأمير منصور بن سعود عضو شرف نادي النصر.. قائلا: في البداية اتقدم بالتهنئة لكلا الفريقين على نيلهما شرف الوصول لنهائي الكأس والذي يعتبر في حد ذاته انجازا لهما..

واستطرد سموه قائلا: ان تشريف جلالة الملك لهذه المباراة يعتبر تشريفا للرياضة السعودية لذا اتمنى ان تكون المباراة بمستوى الحدث من حيث مستواها العام..

وعن توقعاته لنتيجة المباراة.. قال الأمير منصور بن سعود ان النتيجة في علم الغيب ومن الصعوبة التوقع بنتيجة معينة.. وفي اعتقادي ان فريق النصر مهيأ للكسب اذا قدم مستواه المعروف وظهر بصورة مغايرة لمستوياته الأخيرة خصوصا ذلك المستوى الذي ظهر به أمام فريق الطائي.. واختتم سمو الأمير منصور ابن سعود حديثه قائلا اتمنى أن تحظى المباراة بحضور جماهيري مكثف خصوصا من قبل الجماهير النصراوية وذلك لتحية القائد المفدى.. وكذلك لمؤازرة فريقها والذي اتمنى أن يخرج فائزا بالمباراة.

ابراهيم الشامي:

تحدث للملحق وكيل الرئيس العام للشئون الفنية ابراهيم الشامي عن لقاء الكأس اليوم حيث قال بأن مباراة اليوم هي مناسبة عظيمة من مناسبات الشباب في كافة مناطق المملكة واعتبرها خير ختام للنشاط لأن جلالة الملك فهد سيتوجها بتشريفه لها وهذا بحد ذاته مكسب للشباب السعودي وهي مناسبة من مناسبات الشباب السعودي السعيدة ولن يكون تشريف جلالة الملك لمباراة اليوم الأول ولا الأخير ان شاء الله حيث ان جلالته عود الشباب دائما الالتقاء بهم في شتى المجالات سواء الرياضية او الثقافية او والاجتماعية ـ وذلك حرصا من جلالته للالتحام بالشباب والتعرف على احوالهم.

وارجو ان تخرج المباراة بالمستوى الذي يتناسب مع الحدث وهو تشريف جلالة الملك المفدى وان يقدم كل فريق عرضا رائعا وممتازا يعكس مستوى الكرة السعودية وما وصلت اليه وذلك بفضل الدعم الكبير الذي توليه حكومة جلالة الملك لقطاع الرياضة والشباب.

ولا شك ان كلا الفريقين سواء النصر او الاتحاد من عمالقة الكرة في المملكة ومن الاعمدة الرئيسية لها بالمملكة ولهما باع طويل في مجال الكرة ويضمان عددا من نجوم منتخبنا الوطني وهذا بالطبع سيجعلنا نستمتع ان شاء الله بمباراة كبيرة والفريق الذي سيستفيد من الفرص المتاحة له سيحقق الفوز.. وعلى العموم فالفائز والخاسر في هذه المباراة سواسية لأن المهم اليوم هو التشرف بالسلام على جلالة الملك وليس الفوز.

واتمنى ان يكون لقاء اليوم خير ختام وان نشاهد مباراة كبيرة نظيفة وخالية من الخشونة تليق بالمناسبة.


□ صالح بن ناصر □

هنأ الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب فريقي النصر والاتحاد بمناسبة وصولهما الى نهائي كأس جلالة الملك اليوم.. وقال في حديث للملحق بهذه المناسبة: انني اهنيء الرياضيين ايضا في جميع انحاء المملكة بمناسبة تشريف جلالة الملك فهد لمباراة اليوم والتي ستكون مسك الختام ان شاء الله.

وارجو من الفريقين ان يضعا في اعتبارهما ان مباراة اليوم على كأس جلالة الملك لها اهمية خاصة ليس في المملكة فحسب بل في جميع الدول العربية ودول مجلس التعاون الخليجي التي ستتابع هذه المباراة كالعادة من خلال شاشات التلفزيون بالاضافة الى ملايين المشاهدين في المملكة الذين سيتابعون هذه المباراة بالتلفزيون يتطلعون الى مباراة تحمل بين طياتها تنافسا شريفا ومستوى يليق بهذه المناسبة واهميتها.. صحيح ان مباريات الكأس دائما يسعى فيها كل فريق لتحقيق نتيجة مبكرة لكن لا بد ان يعبر الفريقان عن مستواهما الفني الذي اوصلهما الى هذه المباراة.. ولا شك بأن الفريقين استحقا بجدارة ان يصلا الى المباراة النهائية وكلاهما يتطلع الى الحصول على الكأس.. واتمنى ان يقدم كل فريق مستوى فنيا عاليا بعيدا عن الشد النفسي والعصبي الذي يصاحب مباريات الكؤوس عامة..

وقال: انه من الصعب التوقع من سيفوز لأن ذلك في علم الغيب ولكن أرجو واكرر الرجاء ان يوفق الفريقان في تقديم المستوى الجيد الذي يرضي رغبة الجماهير العريضة التي تتطلع الى هذه المباراة وهذه المناسبة الكبيرة.



□ ابراهيم الشامي □


□ عبدالله العقل □

عبر للملحق وكيل الرئيس العام للشئون المالية عبدالله العقل عن مباراة القمة التي ستجمع بين فريقي النصر والاتحاد على نهائي كأس جلالة الملك.. فقال: ان المباراة ستجمع بين فريقين عريقين لهما تاريخهما الرياضي.. ولم يصلا الى المباراة النهائية الا لانهما يستحقان ذلك وبعد ان بذلا جهدا كبيرا.

وقال بأن مثول الفريقين اليوم للعب امام جلالة الملك فهد شرف كبير لهما وجميع الفرق بالمملكة تتمنى ان تكون طرفا في هذه المباراة.. والحقيقة ان مستوى الفريقين الفني متكافىء وربما لا يستطيع احدهما حسم النتيجة لصالحه في الوقت الأصلي ولن تحسم النتيجة الا في الوقت الاضافي على اقل تقدير او بركلات الترجيح.

وقال بانه ليس المهم من يكسب اليوم ولكن المهم هو اللعب امام جلالة الملك ثم التشرف بالسلام على جلالته.

وارجو واتمنى ان نشاهد مباراة كبيرة تليق بالمناسبة وتكون على مستوى الحدث.

رئيس نادي الاتحاد

تحدث للملحق الدكتور عبدالفتاح محيي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد عن مباراة بطولة الكأس في ختام مسابقات الموسم الرياضي الحالي فقال في بداية حديثه التشرف بالسلام على حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم شرف يسعى اليه كل رياضي وبدخولنا المباراة النهائية نكون قد ضمنا هذا الشرف.

واضاف بأن فريق الاتحاد جاهز ولله الحمد ولا ينقصنا الا توفيق المولى عز وجل اما عن فريق النصر فقد قال انه فريق قوي وعنيد ولديه لاعبون لهم خبرات دولية ويشرفوننا دائما في المحافل الرياضية والانتصار عليهم سوف لا يكون سهلا ولكن لكل مجتهد نصيب وعلى اية حال فكما ذكرت عند قبولي رئاسة نادي الاتحاد انني قبلت ذلك ليس لفرص الحصول على البطولة وانما لأجل التخطيط ووضع الاسس السليمة والتي عليها نبني فريقا قويا ينافس على البطولات لعدة سنوات .. وطالما هو ينافس على البطولات وفي مراكز متقدمة فمن البديهي ان تكون المحصلة الطبيعية لهذا الاعداد هو كسب البطولات

□ د. عبدالفتاح ناظر □

عبر ـ للملحق ـ الحكم الدولي عبدالله الناصر الذي سيقود نهائي الكأس اليوم بين فريقي الاتحاد والنصر حيث قال بأن شعوري لا يمكن وصفه بعد ان وضع المسؤولون ثقتهم بي لقيادة مباراة اليوم التي سيكون اجمل ما فيها تشريف جلالة الملك المفدى لها. وقال بأن قيادتي لهذه المباراة امنية تحققت ولله الحمد وتشرفي بالسلام على جلالة الملك اعلى وسام احصل عليه في حياتي.

وقال بأن امنيتي بأن اوفق انا وزميلاي رجلا الخطوط في قيادة المباراة الى بر الامان .. كما ارجو ان يقدم الفريقان العرض والمستوى الجيد الذي يتناسب مع الحدث ومع سمعتهما وان يقدما العرض الذي يرضي الجماهير الكبيرة التي ستتابع المباراة بعيدا عن الشد العصبي والشحن النفسي

هكذا من الأصل

البحرين تؤكد ما نشرته «الجزيرة» حول تأجيل دورة الخليج الى ٢١ مارس

الفيفا يطلب أن تكون المباراة الاولى في الثامنة مساء

اكدت وكالة انباء الخليج ما نشرته «الجزيرة» يوم أمس عن تأجيل دورة كأس الخليج العربي الثامنة الى يوم ٢١ مارس بدلا من ٧ مارس بناء على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واوضحت الوكالة بأن الاتحاد الدولي قد قرر رسميا بدء دورة الخليج يوم الجمعة ٢١ مارس على ان يتم التنسيق بين الاتحاد البحريني والافريقي على توقيت بدء المباراة الاولى لدورة الخليج حتى لا تتعارض مع توقيت المباراة النهائية لكأس افريقيا.. بحيث تبدأ المباراة الاولى لدورة الخليج من الساعة الثامنة مساء.

واوضح مصدر بحريني بان الاتحاد البحريني سيقوم مرة أخرى بالاتصال بالاتحادين الدولي والافريقي لابلاغهم ان توقيت بدء المباراة الاولى لدورة كأس الخليج المقترح من قبل الاتحاد الافريقي لا يناسب دول المنطقة.

والجدير بالذكر ان موعد كأس الخليج كان مقررا في السابع من شهر مارس القادم الا ان احتجاج الاتحاد الافريقي على موعد بدء الدورة الذي يتزامن مع بطولة كأس الامم الافريقية ادى الى ان يتخذ الاتحاد الدولي قرارا بتأجيل افتتاح دورة كأس الخليج.

وكانت «الجزيرة» امس الجريدة الوحيدة في دول الخليج التي نشرت نبأ تأجيل دورة الخليج العربي.

الفيفا يقرر تأجيل دورة الخليج اسبوعين

دورة الخليج تبدأ يوم ٢١ مارس بدلا من ٧ مارس

تأجيل بطولة الاندية الخليجية في الرياض ايضا

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

علق الاتحاد البحريني لكرة القدم يوم امس تلكسا عاجلا من الاتحاد الدولي لكرة القدم يفيد بتأجيل دورة الخليج العربي الثامنة الى يوم ٢١ مارس القادم بدلا من موعدها المقرر ٧ مارس.

ويذكر مصدر مسؤول لـ «الجزيرة» بان الاتحاد الدولي ...

● الخبر الذي انفردت «الجزيرة» به..

خالد بن سعد

ارجو ان يجد الفريقان تطور الكرة السعودية

تحدث سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بمناسبة لقاء اليوم في ختام بطولة مسابقة الكأس فقال .. انني اهنيء منسوبي نادي النصر والاتحاد من ادارة ولاعبين وجماهير لوصول فريقيهما الى تلك المباراة النهائية حيث ان ذلك يعد فخرا في حد ذاته ولا يهم ايا منهما الخسارة طالما نالا شرف الوصول الى هذه المرحلة .

واشار سمو الامير خالد الى ان تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم للمباراة هو تتويج وتكريم للرياضة والرياضيين في المملكة .. وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة بمظهر يليق بالكرة السعودية . ويأتي هذا اذا ابتعد اللاعبون عن كل ما يدعو للشد العصبي. وتذكيرهم بأن وصولهم لهذه المباراة امر يفتخر به .

□ خالد بن سعد □

الجمعان جناح أيسر النصر

الفريق الذي يلعب بهدوء سيكون الأقرب للفوز

محيسن الجمعان الجناح الأيسر لفريق كرة القدم بنادي النصر قال: بمناسبة مباراة البطولة: يعتقد البعض اننا قدمنا مباريات سهلة ونحن على العكس من ذلك لعبنا مباريات شاقة تأهلنا عن طريقها للوصول لهذه المباراة الكبيرة، وأضاف الجمعان ان مباراة الكأس هذه.. بطبيعتها مباراة اعصاب فالفريق الذي سوف يدخل المباراة بهدوء وبعيدا عن الشد العصبي في اعتقادي انه هو الأقرب للفوز.. واستطرد جناح أيسر فريق النصر قائلا: أتمنى أن نقدم مباراة تليق بمكانة الكرة السعودية، وعن فريق الاتحاد قال محيسن الجمعان أرى انه من أقوى الفرق في الموسم الحالي خصوصا وأنه يضم مجموعة من الشباب يدفعهم حماسهم والذي ساعدهم على الظهور بمستوى ثابت خلال هذا الموسم.

الهداف سويد :

مهمتي ليست سهلة !!

اما المهاجم المتألق محمد السويد الذي سجل اهداف فريقه في لقاء الاتصار والشباب، وتسبب في هدف الفوز امام القادسية.. فقد قال عن طابع لقاءات الاتحاد والنصر: انها تتسم بالاثارة، والاداء الجيد، والتنافس الرياضي الشريف.. وأمل ان يقدم الفريقان في مباراة اليوم مستواهما المعروف.

لا اعتقد ان مهمة خط هجوم الاتحاد سهلة.. فنحن لا نستهين بأي دفاع.. ولا اعتقد ان خط الظهر النصراوي نقطة ضعف بدليل وصول الفريق الى نهائي الكأس.

مستوى الاتحاد ككل يتطور من مباراة الى اخرى.. ومما يؤكد ذلك وصول الفريق الى المباراة الختامية لبطولة كأس جلالة الملك المعظم.. وكذلك تحقيق المركز الثاني في مسابقة الدوري الممتاز.. بالاضافة الى العروض الجيدة التي قدمها الاتحاد هذا الموسم.. والروح العالية التي يلعب بها جميع المباريات.

مستوى الفريقين متكافئ الى حد كبير.. ومركز خطورة النصر تكمن في خط هجومه.. والاتحاد في دفاعه.

لا اتوقع ان يكون هناك وقت اضافي في المباراة.. لحرص كلا الفريقين على حسم النتيجة مبكرا.. ووجود خط هجوم جيد.



□ محمد سويد.. امل اتحادي □

الشاب الذي قاد «الاتحاد» للنصر :

لم اكن وحدي مفتاح الفوز !!

□ الطائف : مكتب الجزيرة : مهدي عبده ..

بمناسبة اقامة المباراة النهائية على كأس جلالة الملك المفدى لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ بين فريقي النصر والاتحاد وبعد ثمانية عشر عاما يلتقي الفريقان بعد ان التقيا في عام ١٣٨٧ هـ وانتهت تلك المباراة بفوز الاتحاد ٥/ ٣ .

التقينا بلاعب الاتحاد السابق ومدرب نادي عكاظ بالطائف حاليا سعيد غراب .

حيث اجاب على سؤال حول وصول الفريقين الى المباراة النهائية فقال وصل الفريقان الى المباراة النهائية بجدارة والشاهد على ذلك . اننا نشاهد الفريقين يقدمان مستويات كبيرة وخاصة فريق الاتحاد واستحق الفريقان فعلا التشرف اولا بالسلام على جلالة الملك المفدى حفظه الله وثانيا سيتوج مجهود احدهما بالحصول على كأس جلالته .



■ سعيد غراب ■

وحول خطوط الفريقين قال الكابتن سعيد اعتقد ان خطوط الفريقين متكافئة تماما وخاصة خط الهجوم الذي يبرز فيه من الاتحاد محمد سويد ومن النصر ماجد عبدالله وهناك تكافؤ ايضا في خط الوسط والدفاع ولو ان الدفاع يبرز فيه اللاعب احمد جميل الذي يمتاز بسرعة الانقضاض والفدائية ويبرز في خط الوسط النصراوي يوسف خميس وفهد الهريفي وهناك قصور في جناح النصر الايسر وربما يتدارك مدرب النصر هذا الخطأ ويلزم اللاعب المسؤول عن تلك المنطقة بشيء معين في المباراة النهائية .

* يقول البعض ان سعيد غراب كان مفتاح الفوز في مباراة فريقه مع النصر عام ٨٧ هـ والتي فاز فيها الاتحاد ٥/ ٣ فما هو رأيك ؟

يقول الكابتن سعيد هذا رأي البعض ولكني كنت سببا من الاسباب التي ساعدت على فوزنا، ومنها تعاون اللاعبين ودعم الجماهير الاتحادية العريضة التي تكن لها كل ود وتقدير ولاننسى دور الادارة في ذلك الوقت التي كان لها الفضل الاول بعد الله سبحانه وتعالى طبعا ...

وعن رأيه في اتحاد اليوم وبالذات هذا العام قال : فريق الاتحاد هذا العام فريق متكامل يملك لاعبوه المهارات الفردية العالية ولعبهم الكرة اولا بأول واعتقد ان اللاعبين استطاعوا تنفيذ الطريقة الانجليزية في اللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ والدليل على ذلك مباراتهم مع القادسية حيث لم يستطع فريق القادسية مجاراة هجوم الاتحاد اي ان القادسية لعب بدفاع ووسط فقط بدون هجوم ..كما ان الاتحاد يمتاز بلعب الكرات الراسيه بمساندة خط الوسط الذي يتقدم فيه عبدالله غراب بسرعته بالاضافة الى اسماعيل حكمي .

وعن توقعاته للمباراة قال : لا استطيع التوقع للمباراة لان لكل مدرب خطة وتكتيكا معينا ولكل مباراة ظروفها وفي اعتقادي ان الجماهير الاتحادية في شوق الى احتضان كأس الملك بعد الحرمان الذي دام حوالي ١٥ عاما واتمنى ان يقدم الفريقان مباراة رائعة تتفق والحدث . ونحن نعلم ان مباريات الكأس دوما تلعب فيها الاعصاب دورا مهما والفريق المتحكم في اعصابه والمنفذ للخطة التي يضعها المدرب بالاضافة الى الروح المعنوية للمباراة سيخرج كاسبا الكأس واتمنى للجميع التوفيق .

احمد جميل :

مهاجمو النصر أقوياء !

قال نجم خط الدفاع وصمام الأمان احمد جميل الذي ظهر بمستوى جيد هذا الموسم:

بعد ضياع بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم فان هناك اصرارا وحماسا من جميع اللاعبين على تحقيق بطولة كأس جلالة الملك المعظم.. ونرجو من المولى عزوجل ان يكون التوفيق حليفنا.

سيلعب الاتحاد ان شاء الله بمستواه المعروف الذي ظهر به هذا الموسم.. والنتيجة تأتي بالمستوى الجيد.. وتعاون اللاعبين.

يوجوه ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وناصر الفهد.. فان النصر يملك خط هجوم قويا.. وهذا مما يلقي علينا كمدافعين مسئولية كبيرة.. والحمد لله فان خط الظهر الاتحادي متماسك.

لا شك ان الاعصاب ستلعب دورا كبيرا في مثل هذه المباريات لحساسية النتيجة.. والفريق الذي سيلعب باعصاب هادئة.. ويستغل خط هجومه الفرص التي تتاح له سيكون الاقرب الى الفوز.

لا شك ان غياب توفيق المقرن، عن دفاع النصر ترك فراغا واضحا، فقد ولجت مرمى الفريق عدة اهداف سهلة.

الفريقان يملكان خط هجوم قويا، ووسطا متقاربا، وبشكل عام فان صفوف الفريقين متكافئة.. ومن الصعب تحديد النتيجة.. وأتمنى من المولى عز وجل ان يكون الفوز من نصيبنا.

بالمنشاب

النصر والاتحاد .. والدين القديم !

الكأس الذي يقف بين النصر والاتحاد .. يحمل معه اشياء واشياء تعني الكثير للفريقين .

فالفوز مطلب النصر والاتحاد .. لكن رد الدين من مسئوليات النصر فقط مثلما ان تأكيد الجدارة ومضاعفة الدين من مهام الاتحاد .

.. فالنصر عليه ان يسدد دينا قديما للاتحاد عمره تسعة عشر عاما عندما اودع الاتحاديون خمسة اهداف في شباك النصر مقابل ثلاثة في مباراة الكأس المثيرة عام ١٣٨٧ هـ .. وهو دين ثقيل لم يكن النصر وقتها بحاجة اليه لولا ان حارس مرماه في تلك المباراة «بن نفيسه» قدم كأس الذهب للاتحاد على طبق من ذهب !!!

.. والنصر الذي غاب عن البطولات في السنوات الخمس الأخيرة يجد في لقاء الكأس اكثر من فرصة .. فالفوز هدفه الأول ثم رد الدين للاتحاد .. والنصراويون عادة لايفرطون بسهولة بنتائج المباريات الحاسمة مهما كان مستواهم .. فهم يجيدون التعامل مع مثل هذه اللقاءات .. وسيكون لقاء الكأس فرصة ثالثة للفريق النصراوي لاقناع من لم يقتنع بأحقيته في الوصول للمباراة النهائية .

والذين يرون ان النصر وصل للقاء الكأس «بعكازين» احدهما عمر الشقير والآخر الدعيع عليهم ان يدركوا ان النصر ليس مسئولا عما يحدث وان من حقه أن يستفيد من اخطاء الأخرين مادامت أنها ستدفع به لتحقيق أهدافه !

فهو ليس مسئولا عن سوء تقدير عمر الشقير لضربة الجزاء الممنوحة له امام الرياض والتي أحدثت تحولا بالنتيجة .

كما انه لاذنب له في اخطاء «الدعيع» التي قادته للفوز على الطائي ...

والنصر قبل هذا كله ليس غريبا على مباريات الكؤوس بل الغريب هو ابتعاده عنها !

والاتحاد الذي لم يذق طعما للفوز بالكأس منذ تسعة عشر عاما يحدوه الآمل في تجاوز حالات الاخفاق التي عادة ماتصاحبه في اللقاء النهائية .. فاتحاد اليوم لايجيد التعامل مع لقاءات المناسبات الكبيرة ونفسه فيها قصير جدا وهذا ماحرمه من البطولات !!.

فالاتحاد سبق وان سقط امام الأهلي في لقاء الكأس النهائي وبأهداف اربعة رغم انه كان مرشحا للفوز بالمباراة !!

وتكرر السقوط الاتحادي في اللقاء الختامي وامام الهلال وبأهداف ثلاثة !!!

وستكون سقطته الثالثة امام النصر اذا لم يتدارك اخطاء التجربتين السابقتين !!

والاتحاد يبدو بشكل جديد وحماس كبير وتدعم آماله في الفوز مواقفه السابقة مع النصر .. فهو وان كان في اسوأ حالاته لايجد صعوبة في عرقلة النصر !! الا ان هذا لايكفي الاتحاد في لقاء كهذا يفترض ان يظهر فيه الفريقان بصورة جديدة وعطاء متجدد ... فهو لقاء ليس ككل اللقاءات ... وهو فرصة تاريخية لكل منهما لنيل شرف الفوز بكأس المليك المفدى .. ولهذا فالفريقان مطالبان بتقديم مباراة مثيرة ورائعة في مستواها الفني تليق بأهمية المسابقة .

بلا عنوان !!

■ لولا تصريحاته لتمنيت فوز النصر !

■ ولولا صحافته لتمنيت فوز الاتحاد !

■ قال لي .. انكم تمجدون ماجد باعتباره هدافا للدوري .. لكنكم لم تذكروا ابدا انه سجل خمسة من اهدافه عن طريق ضربات جزاء تعرفون خلفياتها ! وتتجاهلون تسجيل جمال محمد ثمانية اهداف وهو الذي لم يسجل من ضربة جزاء ولم يشارك في سبع مباريات ؟؟!

■ للمعلومية ... احصائية عدد الضربات الركنية في مسابقة الكأس موجودة لدى الزميل حافظ جمعه !!!

■ مدرب منتخبنا خليل الزياني يقول ان هناك ثلاثة مهاجمين بالمنتخب سينافسون ماجد في مركز رأس الحربة .. لاتعليق !!!

■ الكارت الاصفر ملازم للحمراني مدافع النصر حتى وهو يسجل هدفا !!

■ فريق الطائي نجم مسابقة الكأس بلا منازع ..

احمد الرشيد

يلتقيان لثاني ...

الاتحاديون والنصراويون.. ذكريـ...

□ هيربان يوجه حديثا خاصا لمحيسن الجمعان □

ستكون مباراة اليوم بين الاتحاد والنصر مباراة غير عادية.. فالفريقان يبحثان عن البطولة منذ زمن.. والمقاييس الفنية تتباين بين الطرفين.

ولقاء الفريقين اليوم سيكون قويا ومثيرا عطفا على سمعة ومكانة الفريقين الكروية ورغم تفوق الاتحاد فنيا خاصة في خط الدفاع الا ان النصر فريق بطولات ودائما ما يتحول الى فريق آخر ويلعب بمستوى مغاير لمستوياته التي لعب بها سابقا.

طريقة لعب الفريقين

رغم ان مدربي الفريقين من مدرسة واحدة وهي الأوروبية الا ان لكل فريق طريقة لعب يتميز بها عن الآخر فالاتحاد الذي يدربه المدرب الانجليزي (هاوتون) يعتمد على لياقة افراده البدنية العالية وعلى اللعب بطريقة ٢،٤،٤ مع تحويلها الى ٤،٢،٤ اثناء الهجوم حيث يلعب اسماعيل حكمي وهو لاعب الهجوم المعروف كلاعب وسط ثم يتقدم فجأة ليقود هجمة للفريق من الجناح ويقوم بعكس الكرات على رؤوس زملائه بالاضافة الى محفوظ حافظ او حمود القرني اللذين ينطبق عليهما ما يقال عن اسماعيل حكمي وخطة مدرب الاتحاد هذه تحتاج الى مجهود بدني عنيف.

اما النصر الذي يدربه الفرنسي (هيربان) فهو يلعب بطريقة تناسب امكانيات وقدرات الفريق المقابل وهو يعتمد على اللعب الحذر مع الاستفادة من امكانيات ومهارات مهاجمي فريقه العالية في الهجمات المرتدة والفريق يلعب بالطريقة الفرنسية المعروفة التي يلعب بها منتخب فرنسا احيانا وهي طريقة ١،٥،٤ حيث يلعب بمهاجم واحد اثناء الدفاع ولا شك ان مدرب النصر يدرك ضعف خط دفاع فريقه وبالتالي فلا بد ان يجعل لاعبي الوسط يساندون الدفاع ولا يكتفي بلاعبي الوسط فقط بل يعمد الى ارجاع مهاجمين ايضا.. وهذه الطريقة ستفيد النصر كثيرا خاصة اذا علمنا ان هجوم الاتحاد هجوم قوي.

وفي الهجوم يلعب النصر بطريقة ٤،٢،٤ حيث يتقدم لاعب الوسط فهد الهريفي ويلعب كمهاجم كما حصل في مباراته الأخيرة امام الطائي.

خطوط الفريقين

لو القينا نظرة سريعة على مستوى خطوط الفريقين من خلال مباراتهما الماضية في مسابقة الكأس لوجدنا ان:

ـ حراسة النصر جيدة ومطمئنة بوجود سالم مروان الذي انقذ الفريق كثيرا من هزائم ثقيلة هذا الموسم واستطاع ان يغطي جزءا كبيرا من اخطاء زملائه المدافعين وسالم يجمع بين الخبرة والحيوية وسيلعب اليوم دورا كبيرا في تحديد النتيجة خاصة اذا لم تحسم الا بركلات الترجيح.. اما حراسة الاتحاد فهي ليست بمستوى قوة حراسة النصر ولكن تواجد خط دفاع قوي ساهم كثيرا في بروز احمد سالم هذا الموسم ولو عدنا الى الوراء قليلا الى الموسم الماضي ايام حامد عبيد وسعد بريك لادركنا ذلك.

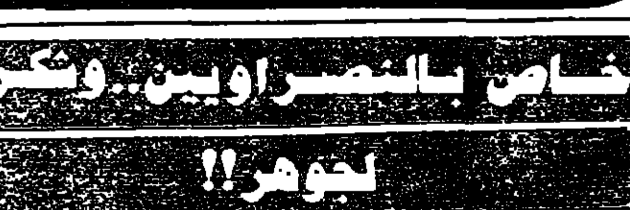
ـ اما في الدفاع فهناك تفوق لصالح الاتحاد نظرا لتواجد رباعي من الشباب استطاع ان يجعل من الاتحاد فريقا آخر في هذا الموسم ودفاع الاتحاد يتواجد فيه جميع متطلبات الدفاع فالظهيران عبدالله السريحي وفريد عبدالغني يجيدان اداء دورهما الدفاعي ومن ثم يقومان بدورهما الهجومي وان كنت اشك كثيرا بانهما لن يساندا الهجمة اليوم نظرا لانهما سيواجهان جناحين خطيرين وبالتالي فقد يطلب منهما (هاوتون) عدم التوغل اماما خاصة وان النصر يعتمد كثيرا على الهجمات المرتدة.

وقلبا الدفاع احمد جميل وعبدالله غراب يتمتعان بالطول المناسب الذي يتيح لهما قطع جميع الكرات العالية التي تصل الى رؤوس المهاجمين وينظفان المنطقة أولا بأول.. كما ان احمد جميل ربما يتفرغ اليوم لفرض رقابة على ماجد عبدالله نجم هجوم النصر.

اما دفاع النصر فانه هو مشكلة الفريق التي عانى منها مواسم كثيرة

□ تدريب نصراوي حار .. صورة خاصة بـ «الجزيرة»

النصـ...



لاتزال ادارة نادي النصر تصر على احراجنا امام جماهير هذا النادي العريق الذي نكن له كل التقدير والاحترام..

ولانزال نحن نحاول ان نتجاهل ممارسات الادارة النصراوية تجاه بعض محرري القسم الرياضي وترفض ان نعامل هذا الفريق بمثل معاملة الادارة النصراوية لنا وليس من اللائق ان يكون هذا الفريق ضحية تصرفات حمقاء لايقرها عقل ولا منطق.

والادارة النصراوية في مثل هذه المناسبات التي ينتظر فيها جماهير نادي النصر ان نقدم لهم ما يتناسب واهمية الحدث ونعطي فيها فريقهم حقه الذي يواكب وصوله الى مثل لقاء اليوم.. تحرص ادارة النصر على الحيلولة بيننا والقيام بدورنا تجاه الفريق اكثر من حرصها على اعداد فريقها للمباراة!!!

ورغم ان ادارة النصر فشلت وفي اكثر من مناسبة في تحقيق هدفها الا انها كررت مواقفها السلبية معنا وحاولت منع عناصر فريقها وجهازه الفني من الحديث معنا حول مباراة اليوم الا اننا استطعنا وكالعادة (اقتحام) اسوار النادي وحققنا اهدافنا بالتعاون مع الاخ جوهر مرزوق الذي كان الاكثر مثالية وتقديرا للدور الذي تقوم به الصحافة الرياضية بشكل استحق معه كل الشكر والتقدير ومنحنا بعض الثقة في مستقبل اداري نصراوي افضل!!

ونحن اذ نسجل هذا الموقف ضد ادارة نادي النصر وهو امر ليس بالجديد انما هدفنا منه اطلاع جماهير ومحبي هذا النادي على اسلوب التعامل الذي تنتهجه ادارة النادي واثره السلبي على علاقاته بالاخرين.. ونعتذر لهم ان قصرنا في مهمتنا تجاه النصر حيث لم تمنحنا ادارة النادي ممثلة برئيسه الفرصة لاكمال المهمة بالصورة التي كنا نأملها والتي ترضي عشاق النصر..

□ جوهر مرزوق □

---

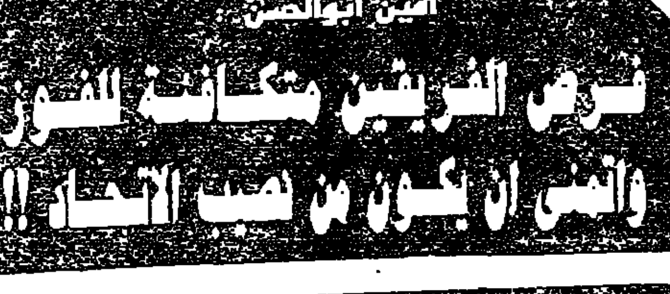
٥ لا اتوقع ...

يشارك حارس مرمى الاتحاد احمد سالم للمرة الثانية في مباراة الكأس ويعد اكثر اللاعبين خبرة من واقع تجربته الطويلة في الملاعب ولاشك ان الخبرة تلعب دوراً حيويا في المباريات الكبيرة خاصة التي تتطلب نتيجتها الفوز كلقاءات الكؤوس .

في هذا الحوار يتحدث حامي العرين الاتحادي عن ذكرياته في مباريات الكؤوس فيقول ..

كانت اول مباراة شاركت فيها امام الهلال عام ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ التي خسرها الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ولكن للاسف ان الفريق ككل لم يقدم مستواه المعهود ولهذا السبب جاءت النتيجة سلبية لكن كأول تجربة بالنسبة لي فقد كانت طيبة واتمنى في مباراة اليوم ان نقدم كمجموعة مستوى جيدا يؤهلنا للخروج بنتيجة ايجابية .

مباريات الكأس تختلف في وضعها عن الدوري العام لاهمية النتيجة وضرورة حسمها لصالح أحد الفريقين .. من هنا تلعب الاعصاب دورا هاما في اداء الفريق ومسار المباراة ولكن سنحاول الا يكون هذا الطابع موجودا في اداء الفريق



في لقاء الملحق مع امين عبدالله ابوالحسن عضو شرف نادي الاتحاد ونائب رئيس مجلس ادارة النادي سابقا تحدث عن مباراة اليوم في اقوى لقاءات الكأس فقال ..

الفريقان تأهلا للمباراة الختامية وكلاهما من الفرق الممتازة والقوية وارجو ان يقدما افضل ماعندهما لتليق بالمناسبة

ـح ١٩ عاماً:

ـــات تتجدد أم فراق يتأكد!!



□ الاتحاديون .. استعداد كامل □

ـتوى ودفاع ضعيف.. والاتحاد تناسق بين الخطوط الثلاثة



وسيعاني منها اليوم وقد تحل مشاركة توفيق اليوم المشكلة بعض الشيء نظرا لما يتمتع به من خبرة عالية وحماس كبير رغم انه لم يتمرن

مع الفريق كثيرا ولياقته لا زالت دون المطلوب ودفاع النصر بحاجة اليوم الى وجود لاعب مثل توفيق هادىء وصاحب خبرة يحول الكرات التي تصل الى منطقة مرماه الى هجمات لصالح فريقه بدلا مما يفعله المرشد وبقية زملائه من تطويش للكرات كيفما جاء.

ومشكلة دفاع النصر اليوم ستكون في الظهيرين خاصة الظهير الأيمن الطرير الذي ربما جعل منه اسماعيل حكمي اليوم منطقة عبور لفوز فريقه وقد يلجأ مدربه هيربان الى اشراك لاعب أخر يجيد التعامل مع اسماعيل بطريقة اخرى ودفاع النصر لن يجد فرصة اليوم ليساند هجمات فريقه نظرا لتواجد ثلاثي رهيب في هجوم الاتحاد.

وفي الوسط نجد ان هناك تكافؤا نسبيا بين وسط الفريقين فوسط الاتحاد يعتمد على مجهود الغراب وتحركات اسماعيل الحكمي في جميع ارجاء الملعب وتصويبات المختار ومساندة حمود أو محفوظ.. ووسط النصر يعتمد على تمريرات يوسف خميس المتقنة والمرسومة للمهاجمين ومجهود الهريفي وتصويبات هاشم.

وعموما.. فالوسط الذي سيملك زمام اللعب ويسيطر على الملعب هو الذي سيرجح كفة فريقه.

وفي الهجوم هناك تفوق بسيط لصالح النصر ولكن قوة دفاع الاتحاد قد تلغي ذلك التفوق خاصة اذا لعب ماجد بمستوياته السابقة ولم يتحرك لفك الرقابة عن نفسه التي ستفرض عليه اليوم.

ويمتاز هجوم الفريقين بوجود جناحين على مستوى عال من المهارات الفنية والسرعة ففي النصر ناصر الفهد ومحيسن الجمعان.. ولكن مشكلة محيسن اضاعته للفرص السهلة امام المرمى.. وفي الاتحاد محفوظ او حمود واسماعيل حكمي لاعب الوسط الذي يتحول الى جناح اثناء الهجمة.

وجناحا الفريقين هما مفتاح هجماتهما خاصة محيسن في النصر واسماعيل في الاتحاد.

كما ان هجومهما يمتاز ايضا بوجود رأسي حربة ففي الاتحاد محمد سويد وفي النصر ماجد عبدالله وهما صاحبا مهارات عالية ويجيدان المراوغة ويتفوق ماجد باجادته لضربات الراس ويتفوق السويد باجادته للتسديد من بعيد وأهم ما يميز سويد تحركه في جميع ارجاء الملعب لفك الرقابة عنه.

فهل يواصل الاتحاد تقديم عروضه الجيدة ويتوج تفوقه الفني بالفوز بالكأس التي ابتعد عنها منذ تسعة عشر عاما..!! أم يحول النصر ظروف المباراة لصالحه وتشاهد ماردا أصفر مختلفا عن الذي شاهدناه خلال الدوري وتصفيات الكأس ويحول الكأس الى مقره بالعريجا..!

ـيس المرمى الاتحادي :

ـاً اضافيا او ضربات جزاء





■ احمد سالم ■

وتحرص على تقديم مباراة جيدة . وقد يتأثر من ناحية اخرى المستوى الفني للمباراة حيث يبحث كل فريق عن تحقيق نتيجة مبكرة ليضمن الفوز .

■ النصر يملك اقوى خط هجوم بين الاندية الممتازة لكن ان شاء الله يتعاون الفريق ككل وبالذات خط الظهر نستطيع ان نحد من هذه الخطورة لاسيما وانه قد سبق وان لعبنا امامه في الدوري العام .

■ قدم الاتحاد عروضا جيدة من واقع مبارياته الماضية في الدوري الممتاز والكاس وهناك تغيير واضح في اسلوب اداء الفريق وتجانس خطوطه الثلاثة مما انعكس على مستوى الفريق ونتائجه .

واعتقد ان الاتحاد جدير بالوصول الى نهائي الكأس خاصة بعد ضياع بطولة الدوري العام .

■ لا اتوقع ان يكون هناك وقت اضافي لاهمية المباراة بالدرجة الاولى وتطلع كل فريق الى حسم النتيجة في وقتها الاصلي كما لا اتوقع ان تكون هناك ضربات جزاء .

غنيمة الحربي :
مشاركة «٧» لاعبين لأول مرة

يشارك (٧) لاعبين ضمن تشكيلة فريق الاتحاد لكرة القدم لأول مرة في حياتهم الرياضية على مستوى مباريات الكأس .

ولا شك ان عامل الخبرة .. يكون له دور في مثل هذه المباريات الكبيرة لحساسية النتيجة .

وحرص كل فريق على تحقيق نتيجة مبكرة .. واللاعبون المشاركون للمرة الاولى

احمد جميل ومحمد سويد وفريد عبدالغني واسماعيل حكمي وعمر عيدروس ومحفوظ حافظ وخالد غراب.

وقد شارك السريحي والقرني واحمد سالم في مباراة الكأس امام الهلال عام ١٤٠٢هـ ولم يشارك عبدالله غراب لايقافه .

حول عامل الخبرة واهميتها في لقاءات البطولة . يقول الكابتن غنيمة الحربي.. مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد لا اعتقد ان الخبرة لدى العناصر الحالية التي تمثل الفريق الاول قليلة .

السعيدة . وتتويج الموسم الرياضي بتشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

واضاف بان مستوى الفريقين من خلال ادائهما في الدوري الممتاز والكأس جيد فقد قدما مستويات يؤهلهما للوصول الى المباراة النهائية للكأس .

ومن ناحية اخرى فان مستوى الفريقين متقارب واستطيع ان اقول ان فرص الفوز متكافئة واتمنى من المولى عز وجل ان يكون الفوز من نصيب الاتحاد ...

وقال بان التوقع بالنتيجة صعب جدا لتقارب المستوى كما اشرت وارجو الا يكون هناك وقت اضافي واذا حدث فان الاتحاد لن يواجه صعوبة لارتفاع لياقة لاعبيه البدنية وادائهم الجيد .

وبصرف النظر عن النتيجة فان مستوى الاتحاد هذا الموسم جيد جدا وقد ظهر ذلك واضحا وجليا وارجو من الله عز وجل التوفيق للاعبين وتتويج جهودهم في هذا الموسم بتحقيق نتيجة ايجابية .

وهؤلاء يشاركون في يوم الرياضة السعودية :
الدبل : مدرستان اوربيتان وكشف لفائدة اللاعبين منهما
المعيبد : من أراد التكريم اليوم فسيفوز بلا شك
المطرود : هناك مهاجمون.. والحسم في يد خط الوسط

استقطاب رجال الوسط الرياضي في مثل هذه المناسبات يحمل مدلولا مهما ينبعث من خلال المشاركة في حدث كهذا الحدث الذي يرتبط بأعلى هدية تقدم للشباب الرياضي من الأب القائد جلالة الملك المفدى.. والتي تأتي كختام رائع لموسم رياضي حافل حول ذلك أبى عدد من رجال الوسط الرياضي الا وان يشاركوا بالكلمة في هذا اليوم والذي يشهد ختام مسابقة كأس جلالة الملك المفدى.

هناك تشابه

يقول الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كرة القدم بأن لقاء اليوم يحمل اهمية خاصة سواء من الناحية الاجتماعية والتي تجمع كل الشباب في دائرة واحدة.. او من الناحية الرياضية التنافسية والتي تكون شرفا لمن يصل اليها وكل ما نتمناه هو ان تظهر مباراة اليوم بمستوى يتوازى مع المناسبة خاصة واننا سنشاهد مدرستين اوربيتين يمثلهما هيربان الفرنسي وهاوتون الانجليزي مما سيجعل من هذا اللقاء مجالا رحبا لكشف مدى استفادة اللاعبين من هذا التدريب الأوربي.. واتوقع ان يكون اللقاء مثيرا خاصة وان الفريقين يملكان خطي هجوم متمكن يعرف الطريق الى المرمى.

الاتحاد أقرب

ويقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق اننا لو نظرنا الى الفريقين من حيث المعيار الفني وعطاءاتهما خلال هذا الموسم سنجد ان الاتحاد هو الاقرب حيث ظهر بمستوى متطور واستطاع ان ينافس على بطولة الدوري وحقق المركز الثاني بجدارة.. الا ان ذلك لا يقلل من مستوى فريق النصر خاصة وان الفريقين ليسا بجديدين على الوصول لمباراة الكأس.

وعموما فان مثل هذه المباراة تحتاج الى اسلوب خاص وقدرة على العطاء تختلف عن اي مباراة اخرى.. واللاعبون فقط بيدهم ترجمة ذلك ونحن نبارك بكل اخوة للفائز سواء كان الاتحاد ام النصر.

الفوز من هنا

واشار الرائد حمد المعيبد نائب رئيس نادي النهضة الى ان مباراة اليوم ترتبط بتكريم خاص للرياضيين.. وهي ليست مباراة فوز بالكأس فقط وانما هي وسام سيتعلق على صدر الفائز بلقائه بجلالة الملك المفدى وتحقيقه لاغلى كأس.

من هنا.. فمن اراد التكريم فعليه بالفوز والفرصة متاحة للفريقين.

الغراب والخميس

بينما قال الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج: ان الجميع يعلم مدى القوة الهجومية لدى النصر بوجود مهاجمين كماجد ومحيسن وغيرهما.. كما نعلم بأن محمد سويد واسماعيل حكمي يمثلان ايضا قوة لا يستهان بها في خط الهجوم الاتحادي.

الا انني اتوقع بأن مفتاح الفوز اليوم سيكون بيد عبدالله غراب وزملائه، ويوسف خميس وزملائه.

تقارب.. ولكن..

بينما اشار الاستاذ سعد الفيصل امين سر نادي النهضة الى ان الفريقين متقاربين في المستوى مما يصعب من خلاله الحكم على أي منهما.. ولكن من الواضح بأن تكامل الخطوط وانسجامهما هو العامل القوي الذي سيلعب دورا كبيرا في تحقيق الفوز لاي منهما، وهذا ما يجب أن يركز عليه اللاعبون فالفوز سيأتي بتضافر الجميع.

الاعصاب.. الحسم

بينما قال الاستاذ هلال الطويرقي عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق بأن مباراة اليوم هي مباراة اعصاب والحسم سيكون من خلال ذلك واعتقد بأن كلا الفريقين لديهما القدرة على اللعب بهدوء تام مما يصعب التعرف على من سيكون الفائز مبكرا.

واعتقد بأنه لا يمكن الحكم نهائيا على اي من الطرفين ولا حتى مع قرب نهاية المباراة فكل دقيقة سيكون لها قيمتها في تحديد النتيجة.

□ عبدالله الدبل □





□ عبدالعزيز الدوسري □

احمد عيد :

كفة النصر أرجح خبرة .. والروح الاتحادية والاصرار اكبر

قال الاستاذ احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي سابقا واحد نجوم الكرة البارزين عن لقاء البطولة .

مباراة الاتحاد والنصر هذا الموسم تعيد ذكريات الفريقين عام ١٣٨٧هـ واتمنى ان تظهر المباراة بالمظهر اللائق خاصة وان الفريقين لديهما الامكانيات الفنية الجيدة .

واشار بان مستوى الفريقين يختلف كثيرا عن مستواهما في الدوري لذلك فان التوقع صعب وظروف المباراة تختلف عن المباريات السابقة وان كانت كفة النصر من ناحية خبرة بعض اللاعبين تفوق خبرة بعض لاعبي الاتحاد الا ان الروح والاصرار لدى الفريق الاتحادي قد تكون اكثر ومن هنا فالكفتان ترجح بعضهما البعض .

واضاف بان فرصة الكسب ستتاح للفريق الذي سيلعب بهدوء اعصاب اكثر وتركيز في المباراة منذ بدايتها بالاضافة الى استغلال الفرص المتاحة من خلال مهاجمي الفريقين .. كما لا اتوقع ان يكون هناك وقت اضافي وربما تحسم في وقتها الاصلي .

أبو رجيلة :

المباراة ستنتهي في الوقت الأصلي ؟!

تناول مدرب نادي الوحدة محمود ابو رجيلة في حديث للملحق عدة جوانب فنية عن مباراة البطولة وتقويمه الفني لمستوى الفريقين من واقع مستوياتهما في الدوري العام والكأس فقال: اتمنى ان تظهر المباراة بمستوى فني رفيع وتعكس مستوى الكرة السعودية ويستمتع الجمهور الرياضي بمباراة شيقة.

أما عن مستوى الفريقين فبالنسبة للاتحاد هناك الحماس والطموح لدى لاعبيه بالاضافة الى مستواه العالي الذي ظهر به في دور الأربعة لمسابقة الدوري الممتاز.. ولكن ترجمة ذلك المجهود في الملعب قليلة.. اما النصر فانه يضم عناصر اساسية في المنتخب الاول وكل واحد منهم عنصر اساسي ولدى الفريق اكثر من لاعب يعرف طريق المرمى كما تحسن أداء الفريق بعودة هاشم سرور.

واتوقع أن تنتهي المباراة في الوقت الاصلي لأن كل فريق لن يلعب من اجل الوقت الاضافي كما لا ننسى أن النصر يملك خط هجوم قوي.



الرياضيون هنا في جدة صغيرهم وكبيرهم لا حديث لهم الا عن الكأس ومباراة الكأس.. باعتبار ان أحد طرفيها يشجعه السواد الأعظم منهم.. ومن خلال تلك الاحاديث فان الاهلاويين يتوقعون فقط (ولا يتمنون) ان تكون مباراة الكأس اتحادية المستوى والنتيجة.. اما الاتحاديون فرغم قناعتهم المسبقة بمستوى فريقهم المتطور وبالتالي قدرته على ترجيح الكفة لصالحه الا ان القلق يساورهم من جراء شكهم في صعود فريقهم الى منصة التتويج قبل غيرهم.. فالصدمات والاحباطات التي سببها لهم فريقهم في السابق كافية جدا لهم بأن يقلق الشك مضجعهم ولا يهدأ بالهم.. فلم تكن مرة واحدة تلك التي وصل فيها فريقهم الى مقربة من منصة التتويج ويسقط في الخطوة ما قبل الاخيرة اليها ليسبقهم فارس آخر دخل المباراة بأسهم ترشيح للفوز أقل منهم بمراحل.. وخرج منها بنصيب في المستوى والنتيجة لم تكن على بالهم او خاطرهم!

ويزداد شعورهم بالقلق ويتضاعف كلما تذكروا المواقف السابقة التي سقط فيها فريقهم المرشح الاكبر للفوز سقوطا لا يسمى في أي حال من الأحوال بالكبوة.. اذ كان سقوطا شنيعا لم يعرفوا له حتى الآن سببا او مبررا.. فالسقوط لم يقتصر على خسارتهم بنتيجة ومعها الكأس.. بل تعداه الى غياب المستوى في الاداء.. واخفاق أبرز النجوم التي كانت معلقة عليها اكبر الآمال في تحقيق انجاز يسعدون به ويفتخرون ويظلون يتغنون به مدة ليست بالقصيرة.

وحقيقة فان معهم الحق كل الحق في ان يساورهم القلق لهذه الدرجة.. فالتجارب السابقة المريرة بالنسبة لهم كجمهور يحب الاتحاد ويعشقه الى هذه الدرجة التي نشاهدهم عليها اثناء المباريات لا تشجعهم على التفاؤل مقدما بتحقيق انجاز يتعدى المركز الثاني في اي بطولة او مسابقة يشاركون بها.. هذا ان كان المركز الثاني يسمى انجازا كما قال بعض مسئولي الاتحاد بعد تحقيقهم لمركز الوصافة في بطولة الدوري!!

اما المتفائلون من جمهور الاتحاد بتحقيق الكأس واصطحابه مع افراد فريقهم الى جدة فهم قلة.. ومرد تفاؤلهم هذا الممزوج بشيء من الشعور بالخوف مقدما على ضياع الكأس.. هو ان اتحاد اليوم (من اللاعبين) غير اتحاد الأمس.. فاتحاد اليوم يمثله شباب كلهم حيوية.. قلوبهم تقطر حماسا واخلاصا من أجل ناديهم وجماهيره الصابرة الوفية.. وقد اتضح لهم ذلك وتأكدوا منه من جراء الجهد الذي بذلوه والعرض الذي قدموه خلال مشوار الدوري ومشوار الطريق الذي أوصلهم الى نهائي الكأس بكل جدارة واستحقاق.. اذ وصلوا من أصعب الطرق وتجاوزوا عقبات لم يستطع غيرهم ان يتجاوزها وسقط في أول مواجهة معها!!

كما ان هذا التفاؤل من هذه القلة مرده ايضا الى ان ادارة اليوم والتي يترأسها الدكتور عبدالفتاح ناظر ليست ادارة الأمس او اول الأمس!! فهذه الادارة عندما استلمت زمام الأمور في النادي أبعدت كل لاعب يلعب لنفسه ومن أجل مصلحته.. وهذا الابعاد شمل نجوما لا يتجرأ مدرب صاحب شخصية قوية ان لا يشركهم كلاعبين اساسيين في اي مباراة وبدون ان يشاركوا في أي تمرين!!

عموما كل ما تقدم كان استنتاجات ادركناها من خلال احتكاكنا بطريق غير مباشر بعدد ليس بقليل من جمهور الاتحاد يمثلون مختلف الفئات التي تميل الى الفريق وتشجعه وذلك من خلال احاديثها وتعليقاتها.

عرفت ذلك كله وسمعته دون ان أقول لهم من انا او من امثل.. فلم يكن في مصلحتي اطلاقا ان اعرفهم او اطلعهم على ذلك.. فـ «الجزيرة» التي اتشرف بالانتماء اليها تم ذكرها في جزء من احاديثهم المتعددة والمتنوعة.. ولم يذكروها بخير.. وكانوا غاضبين منها وليسوا عاتبين!!

وسبب غضبهم ان «الجزيرة» لم تنشر تحليلا لمباراتهم أمام القادسية والتي أهلتهم للعب في نهائي الكأس.. وهم بالطبع غير مدركين ان خبر المباراة نزل بمساحة كبيرة في الطبعة الثانية وانه كلفنا السهر حتى بعد منتصف الليل.. ودون شك فهذه امور فنية من الصعب اقناعهم بها للتخفيف من حدة غضبهم ولا يدركها عادة الا العارفون ببواطن الأمور من رجال الصحافة.

وأمام هذه المواقف والاحاديث التي جرت امام مسمعي وناظري.. لم استطع التزام الصمت كثيرا.. وسألت احدهم: لماذا هذا القلق..؟ أهو خوف من تهديفات ماجد عبدالله وابداعات محيسن الجمعان وتألق سالم مروان..؟ فقال لي يا أخي ليس من الصعب علينا ان نهزم النصر.. فنحن الأفضل وسبق ان هزمناه ونحن الأسوأ.. ولكننا نخشى ان تتكرر لقاءات الكأس السابقة التي خاضها فريقنا.. فقد دخلنا المباراة امام الأهلي ونحن الأفضل في المستوى والأكثر ترشيحا للفوز ومع ذلك خرجنا من المباراة وشباك فريقنا متخمة بأربعة أهداف نظيفة.. ودخلنا مباراتنا امام شباب الهلال في نهائي الكأس بنفس الظروف.. وخسرناها (مع الرأفة) بثلاثة أهداف كانت ستكون أكثر لولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمي الهلال في تلك المباراة.

بعد هذا النقاش تركته في حيرة من أمره وتساءلت بيني وبين نفسي هل يستمر أفراد الاتحاد (الفريق) في توجيه الصدمات وانزال الاحباطات بجماهيرهم الكثيفة المتشوقة لأي انجاز حقيقي.. ولكن ورغم انني طرف محايد في المباراة.. لم استطع الاجابة على هذا السؤال الذي يتردد على لسان اكثر من مشجع اتحادي!!

جدة ـ فهد الدلاك

مدربان وطنيان ومباراة الكأس
راشد: تحرك الهجوم هو الحكم في ... اليوم
خالد: الكأس للاتحاد ...

الجانب الفني لمستويات الفرق له مفعوله في الكشف عن حقيقة عطاء أي فريق.. ولا شك بأن أي مدرب هو صاحب الاحتكاك الاكبر بمثل هذا المجال والذي يمكن من خلاله ان يعطي رأيه في مستوى اي مباراة من خلال متابعته للفرق خلال عطائها في الموسم الرياضي.. اضافة الى الخبرة التي اكتسبها من خلال مشاركاته سواء على مستوى الأندية او المنتخبات.

من هنا.. كانت استضافتنا اليوم لمدربين وطنيين اثبتا وجودهما في الساحة الرياضية ليدليا برأيهما حول مباراة القمة.

هذا هو السبيل

يقول مدربنا الوطني راشد خليفة مساعد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم سابقا: بأن مباراة اليوم لا يمكن الحكم عليها من خلال عطاءات الفريقين خلال الموسم الرياضي.. فمباريات الدوري العام لها وضع خاص لكونها تعتمد على النقاط ويمكن لاي فريق ان يعوض خسارة ما بفوز آخر مما يسهل عليه البحث عن الخطأ وتلافيه والتعويض السريع.

بينما تأتي مباريات الكأس ليلعب الحظ فيها دورا كبيرا فكثيرا ما نشاهد فريقا ما يقدم عرضا كبيرا ويكون هو صاحب اللعب طيلة المباراة الا انه بخطأ دفاعي مفاجىء يخرج الفريق الآخر فائزا وبذلك قد يصل الى النهائي فرق مستواها اقل، وقد تخرج فرق مستواها افضل.

من هنا.. وان كان فريقا النصر والاتحاد قد وصلا بجدارة بعد مشوار في الكأس الا ان مستواهما الفني خلال الموسم لا يمكن الأخذ به كمعيار لمباراة اليوم فهي مباراة بطولة وتتطلب السرعة احيانا والهدوء أحيانا اخرى.. واستغلال الفرص.. والتراجع الى الدفاع في فترات معينة وشن الهجمات السريعة في فترات اخرى.. ولذا فالمعيار الحقيقي يظهر خلال المباراة ذاتها، وعليه ففرصة الفوز سانحة للفريقين وفقا لعطائهما اليوم لا اعتمادا على عطاءاتهما في السابق وان كنت ارى بأن تحرك خطوط الهجوم بالصورة المناسبة سيلعب دورا كبيرا في تحديد النتيجة.

سيفوز الاتحاد

بينما يقول المدرب الوطني خالد مبارك مدرب فريق القادسية بأن فريق النصر والذي وصل بجدارة للمباراة النهائية سيكون اليوم مطالبا بمستوى معين.. فهو ان لعب بمستواه الذي قدمه أمام فريق الطائي.. فاعتقد انه لن يفوز بالبطولة لكونه لم يكن بالمستوى المؤمل من فريق مرشح لتحقيق بطولة الكأس بعكس فريق الاتحاد الذي قدم امامنا مستوى جيدا وكانت لياقة لاعبيه عالية واستحق الفوز مما يجعله من حيث المستوى واعتمادا على ما قدمه الفريقان في دور الاربعة هو الأفضل.

واضاف اما اذا ما تغير مستوى فريق النصر في هذه المباراة فاعتقد انه سيكون الأقرب لتحقيق البطولة.

وعموما.. اتمنى ان تظهر المباراة بصورة مرضية للجماهير.

□ راشد خليفة □

□ خالد مبارك □

ماذا قال الرياضيون في حائل عن لقاء القمة؟

حائل: مكتب الجزيرة: ناصر السعدون

عن لقاء القمة عصر هذا اليوم كان للصفحة بعض اللقاءات مع بعض اداريي ولاعبي اندية حائل حول رأيهم في هذه المباراة والتي ينتظرها كل رياضي بفارغ الصبر حيث بدأ حديثنا مع رئيس نادي الطائي راشد حمود المطير والذي قال:

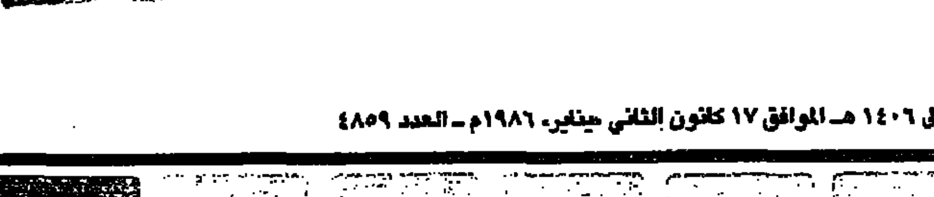
المباراة ليست سهلة ومن الصعب التكهن بنتيجتها لان مثل هذه المباراة لا تخضع للمعايير الفنية ابدا حيث ان كل فريق سيلعب بحذر شديد خوفا من أي هدف مباغت من الصعب تعويضه في مباراة كهذه.. وعلى كل حال خطوط الفريقين متساوية مع تفوق اتحادي في خط الظهر والنصر في خط المقدمة وتساوي كفة الفريقين في خط الوسط والمباراة سيكسبها من يحالفه الحظ في اقتناص اي فرصة امام المرمى وتحويلها الى هدف ولا شك ان الفريقين يدركان ان تعويض الهدف صعب للغاية بينما المحافظة عليه سهلة.. واتوقع فوز الاتحاد.. في الوقت الاضافي.

اما الكابتن حمود السلوة المدرب الوطني ومساعد مدرب منتخب المنمة للناشئين وعضو الجهاز التدريبي بنادي الجبلين فقال:

يكفي النصر والاتحاد فخرا وصولهما الى نهائي الكأس وهذا فخر كبير للناديين بتشرفهما بالصعود للمنصة الملكية.. وقال السلوة. انني لا اتوقع نتيجة معينة لهذا اللقاء لكنني على ثقة ان النصر والاتحاد سيقدمان عرضا جيدا.. فالنصر والاتحاد مدرسة تدريبية واحدة ولكن الفروق الفردية والفنية بين الفريقين متباينة فالاتحاد على مستوى لياقي عال وجيد سريع الانكماش والتراجع عند فقدان الكرة ويلعب الفريق كرة جماعية جيدة.. اما النصر فهو يعتمد بشكل كبير على قدرات بعض اللاعبين وامكاناتهم الفنية والفردية العالية كماجد عبدالله ومحيسن والهريفي.. لكن نقطة الضعف في النصر خط الدفاع ولكن يعوضه قوة ضاربة في الهجوم.. وقد يكون لدى الفريقين نقاط قوة اخرى.. فحراسة المرمى في النصر افضل بوجود سالم مروان وتحركات اسماعيل حكمي وهو مفتاح هجمات الاتحاد.. وربما يكسب الاتحاد في حالة انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل.. على العموم أتمنى ان يعكس الفريقان مستوى طيبا يليق بهذه المناسبة من جميع النواحي.

■ اما مدرب نادي الطائي السيد كارلوس روبرتو فقد قال: ان هذه المباراة صعبة جدا للفريقين ومستواهما جيد والذي سوف ينتهز الفرص هو الفائز.. اما فريق النصر فخبرته أكثر من الاتحاد ومباريات الكأس دائما يحدث فيها مفاجآت.. اما عن ترشيح السيد كارلوس في بداية الكأس فقد قال كنت أرشح الهلال والاتحاد للقاء القمة..

وكما قال لنا مدرب نادي الجبلين السيد ليسانيو ايريو عن مباراة الكأس: الحقيقة اول ما وصلت للسعودية أعجبت بفريق النصر فهو فريق متكامل وجيد وهو من الصعب ان يخسر وفريق الاتحاد ايضا جيد والفريقان كلاهما يريد الكأس ومدرب الاتحاد جيد جدا ويلعب دائما بمهاجمين كرأس حربة وهذا خطر على اي دفاع يواجههما





بوب هاوتون :

ثبات مستوى الاتحاد يعطينا ثقة أكبر للفوز
صحيح ان دفاع النصر ضعيف ولكنه يملك هجوما قويا

بوب هاوتون.. مدرب نادي الاتحاد.. الذي واجه نقدا شديدا من الصحافة الرياضية منذ اضطلاعه بمسئوليات التدريب بنادي الاتحاد.

اثبت انه مدرب قدير.. يملك امكانات وخبرات تجعله في مقدمة المدربين الذين اثبتوا وجودهم في هذا الموسم.. واكثرهم نجاحا وتفوقا.

وبعد وصول الاتحاد الى نهائي الكأس.. ماهو الجديد لدى المدرب الانجليزي.. في لقاء القمة اليوم؟!

وماهو استعداده لكسب هذه المباراة وتتويج مشوار العميد لهذا الموسم.

دفاع النصر نقطة الضعف

سألته في بداية هذا الحوار عن تقويمه الفني لمستوى دفاع النصر.. الذي تقول بعض الآراء انه نقطة ضعف بالفريق، والى اي مدى يمكن ان يستفيد كمدرب من هذه الثغرة..؟

قال: أؤيد هذا الراي الى حد ما.. فكل الفرق من الممكن ان تسجل اهدافا في مرمى النصر.. ولكن لا ننسى انه يملك خط هجوم لديه مهارات قوية، يمكن ان يعوض ذلك النقص في خط الدفاع، بوجود ماجد عبدالله، ومحيسن الجمعان، وفهد الهريفي.

كمدرب ماهو تقييمك لمستوى الفريقين..؟

قال هاوتون: كفة الفريقين متكافئة جدا الى حد كبير.

والنصر قدم مباراة جيدة امام الطائي، وظهر التجانس في خطوط الفريق بصورة افضل من مباراته الأخيرة امام الهلال في ختام الدوري الممتاز.

وكنت اعتقد منذ بداية الدوري العام ان النصر مرشح للبطولة، وعكست ذلك عروضه في المرحلة الأولى، بعكس المرحلة الثانية ودور الاربعة حيث انخفض مستواه، وافتقد الى الترابط بين خطوطه.

وبعد فوزه في اللقاءات الثلاثة الماضية لمسابقة كأس جلالة الملك المعظم اعاد ترابط خطوط الفريق بعكس الاتحاد الذي اعتقد ان مستواه ثابت.. وان حدث هبوط فانه لا يعدو ان يكون شيئا بسيطا.

وحول مقومات الفوز في لقاءات البطولة من وجهة نظره، ومن خلال تجربته كمدرب..؟

اشار الى ان الالتزام بخطة المدرب يأتي في الدرجة الأولى، وكذلك طريقة اللعب، وحسن استخدامها، وهدوء الاعصاب والتركيز في الاداء.

وعن استعداد فريقه للقاء الكأس..؟

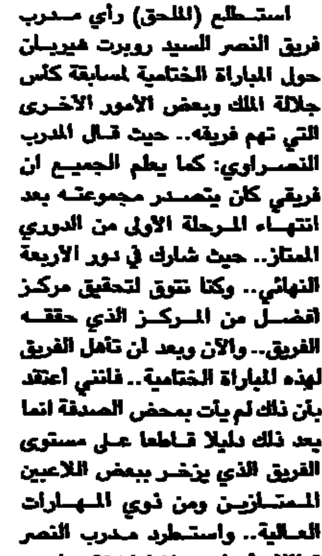
اكد هاوتون ثقته التامة باللاعبين الأساسيين والاحتياطي، وثبات مستواهم جميعا.. فقد لعب الفريق ثلاث مباريات بمستوى واحد امام الانصار والشباب والقادسية.

وهذا يعطينا ثقة في كسب مباراة اليوم.

◻ هاوتون مع الجهاز التدريبي ◻

هيربان ماذا يقول عن المباراة؟

هبوط مستوى فريقي لا أود التحدث عنه
والاتحاد ليس من الفرق الضعيفة !!





■ روبرت هيربان ■

استطلع (الملحق) رأي مدرب فريق النصر السيد روبرت هيربان حول المباراة الختامية لمسابقة كأس جلالة الملك وبعض الأمور الأخرى التي تهم فريقه.. حيث قال المدرب النصراوي: كما يعلم الجميع ان فريقي كان يتصدر مجموعته بعد انتهاء المرحلة الأولى من الدوري الممتاز.. حيث شارك في دور الاربعة النهائي.. وكنا نتوق لتحقيق مركز افضل من المركز الذي حققه الفريق.. والآن وبعد ان تأهل الفريق لهذه المباراة الختامية.. فانني اعتقد بان ذلك لم يأت بمحض الصدفة انما يعد ذلك دليلا قاطعا على مستوى الفريق الذي يزخر ببعض اللاعبين الممتازين ومن ذوي المهارات العالية.. واستطرد مدرب النصر قائلا: اما عن المباراة فقد لعبت سابقا احدى عشرة مباراة نهائية على كأس فرنسا وادرك جيدا اهمية مثل هذه المباريات وما تتطلبه من استعداد نفسي وبدني بالنسبة لاي لاعب يريد ان يؤدي اداء ممتازا،في هذه المباراة.. وبالتالي فانني اتوقع ان الفريقين سيتنافسان على البطولة وانتزاع الفوز.. وفي هذه الحالة يجب على اللاعب ان يعطي والا يدخر اي جهد اذا كان يريد ان يحرز اي نتيجة تكلل بالنجاح.. وحول سؤال عن سبب تذبذب مستوى فريقه في بعض المباريات قال السيد هيربان: من المعروف عن مباريات الكأس انها لا تقبل سوى امر واحد فقط.. وهو الفوز والمضي قدما الى الأمام او الهزيمة والخروج النهائي وفقدان فرص المنافسة على البطولة.. لذا يجب العمل على كسب النتيجة بغض النظر عن اي اداء.. واضاف مدرب النصرقائلا انني ساكون مثاليا فيما لو طلبت اداء استعراضيا بالاضافة لكسب النتيجة والذي لن يتاتى الا عن طريق استثمار الفرص.. والفوز بالمباراة اعتبره أهم من أي شيء آخر.. واستطرد هيربان قائلا: وعما يقال عن هبوط مستوى الفريق فانا لحصل على اكبر قدر من المعلومات ومن الاسباب.. ولا أود ان اتحدث عن هذه الاسباب ان كان هناك اسباب.. حيث أود معرفة الاشياء ومن ثم دراستها واستغلالها وكذلك الاستفادة منها.. لتجنب مناطق الضعف.. والمهم بالامر هنا انني دائما اؤكد للاعبين واجعلهم على معرفة من أن كرة القدم تتطلب تعاونا صادقا من قبل جميع اللاعبين وبذل اقصى جهد ممكن.. على ان يكون تفكير اللاعب منحصرا في ادائه للمباراة دون ان نتساءل عن النتيجة ورد الفعل.. فالمهم وكما ذكرت هو التعاون الصادق والروح الجماعية للفريق.. وان تنصهر مجموعة اللاعبين في بوتقة واحدة.. حيث من الممكن بعد ذلك تأدية مباريات ممتازة..

وعن رأيه في فريق الاتحاد قال مدرب النصر.. انه ليس فريقا ضعيفا وموقفه في الدوري معروف وكونه وصل للمباراة النهائية فهذا لم يأت عن طريق الحظ.. بل نتيجة أحقيته في ذلك.. ولكن ليتذكر الجميع اننا لعبنا معه اثناء الدوري مباراتين حيث خسرنا منه وعلى ملعبه بهدف.. وكسبناه على ملعبنا بهدفين.

صحافة الخليج تحضر لقاء اليوم

يحضر مباراة اليوم بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب الزملاء فيصل القناعي رئيس تحرير القسم الرياضي بجريدة السياسة الكويتية ومحمد الجوكر رئيس القسم الرياضي بجريدة الاتحاد الاماراتية وماجد سلطان من اذاعة البحرين.. فيما اعتذر الزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر القطرية عن الحضور لظروفه العائلية.

الاتحاد يدعو الصحافة!!

وجهت ادارة نادي الاتحاد الدعوة للصفحات الرياضية بالمنطقة الغربية لحضور المباراة الختامية على بطولة كأس جلالة الملك المفدى، وقد قوبلت هذه الخطوة بالتقدير والاستحسان.

طائرة خاصة اتحادية للمشجعين

تم تخصيص طائرة خاصة لنقل مشجعي نادي الاتحاد لمساندة الفريق وتشجيعه في المباراة الختامية لبطولة الكأس.. وستغادر الطائرة صباح اليوم الى الرياض.

اليوم.. تدخل مباراة كأس جلالة الملك المفدى عامها الـ ٢٩ حيث ولدت هذه المسابقة في عام ١٣٧٧هـ ودخلت مرحلة الطفولة عام ١٣٨١هـ.. ثم نضجت واكتملت كمسابقة كأس في عام ١٣٩٦هـ حيث نظمت لأول مرة بطريقة خروج المغلوب بين جميع الأندية بعد ان كانت مسابقة دوري من دورين في بدايتها ثم تصفيات في نهايتها حيث يلتقي فريقان فقط على كأس جلالة الملك المفدى.

وتعتبر البداية في عام ١٣٧٧هـ حيث كان يشارك فيها اندية المنطقة الغربية فقط وكان فريق الوحدة أول فريق يفوز بها.. ثم فاز بها الاتحاد ثلاث مرات متتالية من امام الوحدة ايضا.

ثم توسعت هذه المسابقة واشتملت على أندية المنطقة الوسطى التي مثلها نادي الهلال وخطف الكأس مباشرة من أمام الوحدة عندما فاز الهلال ٣/٢ .

وفي عام ١٣٨٢ دخلت المسابقة اندية المنطقة الشرقية واصبحت شاملة تماما وقد فاز بها النادي الأهلي من جدة ١/٠ على النادي الأهلي من الرياض المسمى حاليا نادي الرياض.

ـ عام ١٣٨٣هـ حقق الكأس نادي الاتحاد بعد فوزه على الهلال ٣/٠

ـ عام ١٣٨٤ أحرز الكأس الهلال بعد ان فاز على الاتحاد بركلات الترجيح حيث تعادلا ١/١ .

ـ عام ١٣٨٥هـ أحرز الكأس الأهلي بعد فوزه على الاتفاق ١/٠

ـ عام ١٣٨٦هـ فاز الوحدة على الاتفاق ٢/٠ .

ـ عام ١٣٨٧هـ كان طرفا المباراة الاتحاد والنصر اللذان يلعبان اليوم وقد فاز بها الاتحاد ٥/٣ .

ـ عام ١٣٨٨هـ استطاع الاتفاق احراز الكأس بعد ان انهى كل التوقعات وتفوق على الهلال ٤/٢ .

ـ عام ١٣٨٩هـ بدأ التخصص الاهلاوي في البطولة حيث فاز على الشباب في أول مباراة تقام على ملعب رعاية الشباب بالملز ١/٠. وسجله الكبش.

ـ عام ٩٠هـ فاز الأهلي ٢/٠ على الوحدة.

ـ عام ٩١هـ ايضا فاز الأهلي على النصر ٢/٠

ـ عام ٩٢هـ فاز الأهلي على النصر ٢/١ .

ـ عام ٩٣/ ٩٤هـ فاز بها النصر لأول مرة في تاريخه على الأهلي ١/٠ سجله حسن ابوعيد.

ـ عام ٩٤/ ٩٥هـ الغيت المسابقة بعد وفاة المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان قد بقي من المسابقة دور الاربعة والنهائي.

ـ عام ٩٦هـ فاز النصر على الأهلي ٢/٠ .

ـ عام ٩٧هـ حقق الكأس الأهلي بعد فوزه ٣/١ على الهلال.

ـ عام ٩٨هـ فاز الأهلي على الرياض ١/٠ .

ـ عام ٩٩هـ ايضا فاز الأهلي بها ٤/٠ على الاتحاد وهي هزيمة تاريخية كان المرشح الأقوى الاتحاد.. وكانت اول مباراة كأس تقام ليلا.

ـ عام ١٤٠٠هـ فاز بها الهلال على الشباب ٣/١.

ـ عام ١٤٠١هـ فاز بها النصر على الهلال ٣/١ وكانت أول وآخر مرة التقى بها الفريقان على النهائي.

ـ عام ١٤٠٢هـ فاز بها الهلال على الاتحاد ٣/١ .

ـ عام ١٤٠٣هـ فاز بها الأهلي على الاتفاق ١/٠ وشهدت المباراة طرد لاعب الأهلي أمين دابو.

ـ عام ١٤٠٤هـ فاز بها الهلال على الأهلي ٤/٠ في مباراة تاريخية للهلاليين والاهلاويين.

ـ عام ١٤٠٥هـ فاز بها الاتفاق على الهلال ٥/٤ بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١/١ في الوقتين الأصلي والاضافي.

ـ اكثر الأندية لعبا على الكأس هو الأهلي ولعب عليه ١٣ مرة وفاز به عشر مرات.. ثم الهلال ولعب عليه ١٠ مرات وفاز به خمس مرات.

ـ الأهلي امتلك الكأس مرتين.. والهلال امتلكه مرة واحدة.. ولم يمتلكه اي من الأندية الاخرى.

ـ أول لاعب يسجل هدفا في المباريات النهائية للكأس كان لاعب الوحدة حسني باز في مرمى الاتحاد عام ١٣٧٧هـ.. وكان آخر لاعب قد سجل هو لاعب الهلال احمد نيفاوي في مرمى الاتفاق حيث تعادلا ١/١ ثم احتكم الفريقان لركلات الترجيح.

ـ اكثر حكم قاد النهائي هو فهد الدهمش ثلاث مرات.. ويأتي بعده عبدالرحمن الدهام وفلاج الشنار وكل منهما مرتين.



■ من لقاءات الفريقين السابقة ■

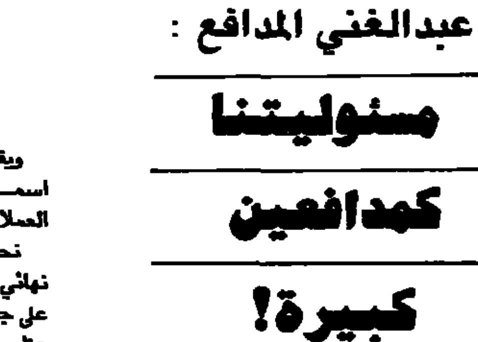
لأول مرة تقام مسابقة كأس جلالة الملك المفدى بدخول اندية الممتاز من دور الستة عشر بعد ان كانت تدخله من دور الـ ٣٢ .

وقد تأهل النصر والاتحاد حتى وصلا للمباراة النهائية عبر المباريات التالية.

● في دور الـ ١٦ فاز النصر على الوحدة ٢/صفر وسجلهما حسن حمران ومحيسن جمعان.. في حين فاز الاتحاد على الانصار ٢/١ بعد وقت اضافي وسجل للاتحاد محمد سويد.

● في دور الـ ٨ فاز النصر على الرياض ٣/٢ وسجل له محيسن جمعان وماجد عبدالله وهاشم سرور.. وفاز الاتحاد على الشباب بضربات الترجيح بعد أن تعادلا في الوقتين الاصلي والاضافي ١/١ وسجل محمد سويد هدف الاتحاد.

● في دور الاربعة.. فاز النصر على الطائي ٢/١ وسجل له ناصر الفهد وفهد الهريفي.. وفاز الاتحاد على القادسية ١/صفر وسجله عبدالله غراب.



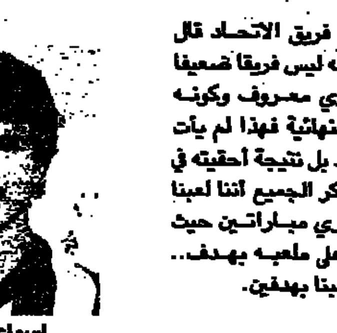
يوسف خميس قائد فريق النصر:

أتمنى أن نخرج مباراة تليق بختام الموسم

عن مباراة البطولة قال قائد فريق النصر يوسف خميس: اتمنى أن تظهر بالمستوى المطلوب من الناحية الفنية.. خصوصا وانها تحظى بتشريف جلالة الملك المفدى، كما اتمنى ان نكون عند حسن ظن الجماهير باخراج مباراة تليق بختام الموسم الرياضي.. وعن رأيه بمنافسهم على البطولة فريق الاتحاد قال قائد فريق النصر الكل شاهد ان فريق الاتحاد وفي هذا الموسم قدم مستويات جيدة واستقر على تشكيلة ثابتة.. ولكن هذا لا يعني انه فريق صعب المنال.. فكل فريق معرض للفوز والهزيمة.. ولا ننسى ان هذه مباراة نهائية ولا تخضع لاي ظرف من الظروف بقدر ما تخضع للعطاء والبذل داخل الملعب.. وفي سؤال حول ما اذا كانت النتيجة ستحسم في وقتها الأصلي أم لا.. قال يوسف خميس.. بودي لو يتم توجيه هذا السؤال الى مهاجمي الفريقين ففي اعتقادي انهم اقرب للاجابة على هذا السؤال.. وعن رأيه في مستوى فريقه خلال مسابقة الكأس والذي قيل انه متذبذب قال يوسف خميس: بالنسبة لمباريات الكؤوس يجب ألا ينظر للمستوى بقدر ما ينظر للنتيجة.. فمهما قدم الفريق من مستوى وخرج خاسرا فان المستوى لا يشفع بالخسارة.. واضاف كابتن النصر أن مباريات الكأس يغلب عليها طابع الشد العصبي لكونها مباريات تعتمد على خروج المغلوب.. فهذه العوامل تؤثر على نفسيات اللاعبين وعطاءاتهم.

اللقاء يعيد ذكريات الفريقين !!

قال الدكتور محمود كنساري نائب المدير العام بنادي الوحدة.. والمشرف على النشاط الثقافي والاجتماعي عن مباراة البطولة.. في الحقيقة ان هذا اللقاء يعيد ذكريات الفريقين عام ١٣٨٧هـ واعتقد أن المباراة ستكون بين هجوم ودفاع الفريقين بوجود ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان نجمي المنتخب الاول ومحمد السويد واسماعيل حكمي ضيفي المنتخب الجديدين وأتوقع ان نستمتع بمباراة قوية نظرا لوجود عدد من نجوم المنتخب في كلا الفريقين.. وأتوقع فوز الاتحاد نظرا لما يتمتع به من صفوف متكاملة وارتفاع في اللياقة البدنية والحماس.



اسماعيل حكمي ◻

حكمي :

لي مواقف مع النصر !!

ويقول نجم الفريق الاتحادي.. اسماعيل حكمي.. عن مباراة العملاقين في ختام مشوار الكأس.

نحمد الله ونشكره على وصولنا الى نهائي الكأس.. والتشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم.. وهذا شرف عظيم يتمناه كل لاعب.

لا شك ان المباراة صعبة خاصة وانها في نهائي الكأس، وكل فريق يطمع في تحقيق الفوز.

والاتحاد والنصر من أبرز الفرق، ويضمان في صفوفهما مجموعة جيدة من خيرة اللاعبين، وهذا مما سيعطي للمباراة القوة والاثارة.

وصول الاتحاد الى المباراة النهائية، جاء بعد مشوار صعب، فقد لعبنا مباراتين، حسمت نتيجتهما بعد الأشواط الاربعة.

ولكن لكل مباراة ظروفها، فنحن نلعب للفوز فالفرق التي لعبنا امامها ليست سهلة.. ومباريات الكأس تختلف كثيرا عن الدوري، فكل فريق يلعب بحذر شديد خشية ولوج هدف بمرماه في وقت مبكر، ولجوء الفريق الآخر الى الاسلوب الدفاعي.

أصعب مباراة واجهتنا في مشوار البطولة كانت أمام الشباب التي انتهت بضربات الترجيح.

عبدالغني المدافع :

مسئوليتنا كمدافعين كبيرة!

اما لاعب خط الظهر فريد عبدالغني الذي شارك هذا الموسم كلاعب اساسي ضمن الفريق الأول فقد قال:

مباريات الكأس لها طابع خاص.. فمهما كان مستوى الفريق ممتازا، وامكانيات لاعبيه، فان كل فريق يبحث عن الفوز دون الاعتماد على تقديم المستوى الفني.

كفة الفريقين متعادلة من جميع النواحي.. وهذا مما سيعطي للمباراة عنصر التكافؤ والندية والاثارة.

اتوقع ان تنتهي المباراة في وقتها الأصلي، لأن كل فريق يسعى منذ البداية الى تسجيل اهداف مبكرة.

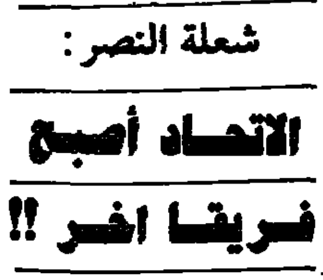
لا يختلف اثنان على أن هجوم النصر بوجود ماجد ومحيسن من اقوى خطوط الهجوم بالأندية الممتازة.

ومسئوليتنا كخط دفاع كبيرة في هذه المباراة.. وأتمنى من الله التوفيق والنجاح.









الهريفي

شعلة النصر :

الاتحاد أصبح فريقا اخر !!

تحدث (الملحق) نجم خط الوسط بنادي النصر فهد الهريفي حول مباراة البطولة قائلا: اتمنى أن تكون هذه المباراة عند طموحات الرياضيين والنقاد خاصة انها تجيء كمباراة ختامية وعلى شرف جلالة الملك المفدى.. واضاف الهريفي قائلا: نحن نطمح لتعويض خسارتنا للدوري بحصولنا على الكأس.. والذي ان حدث فسوف اعتبره أول انجاز يسجل في تاريخي الرياضي على مستوى النادي.. ونوه نجم خط الوسط النصراوي الى ان تشريف جلالة الملك يعد تتويجا لنا كرياضيين وللرياضة في المملكة عامة.. وعن رأيه في فريق الاتحاد قال فهد الهريفي انه فريق جيد وخير دليل على ذلك نتائجه المشرفة التي حققها في الدوري وكذلك وصوله لهذه المباراة. ففريق الاتحاد ظهر بمستوى مغاير لما كان عليه في الوقت السابق حيث يعتبر حاليا فريقا متكاملا.. واختتم الهريفي حديثه قائلا: اننا سنعمل على الفوز بكل عزيمة واصرار وأرجو أن نوفق في ذلك.

ماهي أول مباراة بينهما؟

التقيا أول مرة وديا وفاز النصر!

متى كان أول لقاء بين فريقي الاتحاد والنصر؟! يكاد يكون ذلك في علم المجهول.. ولكن عبر بحث وتقص توصلنا الى ان أول مباراة بينهما كانت في عام ٨٦هـ وهي مباراة ودية طلبها نادي النصر استعدادا للتصفيات النهائية للكأس وقد فاز النصر في المباراة ٥/٣ والغريب انه بعد سنة من ذلك التقيا في المباراة النهائية للكأس عام ٨٧هـ وفاز الاتحاد بنفس النتيجة ٥/٣ .

هذه المباراة ليست مسجلة.. فقد أهملها الاتحاديون لخسارتهم لها.. ونسيها النصراويون في زحمة الأحداث وتواليها.

عندما يُسلم المفكّرون

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

يمتاز الاسلام على غيره بأنه دين يخاطب العقل، ويحرك الوجدان.. فلا طلاسم فيه ولا كهنوت، ولا رهبنة ولا إتباع بغير هدى، وهذا ما يعطيه السمة الخاصة به، فانت مثلا عندما تتناقش مع النصارى في دينهم فانهم لا يجدون جوابا عن النواحي العقلية.. او الاسباب التي من اجلها تناقضت شئون الحياة، مع تعاليم الكنيسة ولذا فان الجواب يأتيك من اقدرهم علماً، وارفعهم مكانة «هكذا قال الرب»..

وعندما تتحدث مع اليهود في خلافاتهم وتناقضاتهم، وفي تحويراتهم لتوراتهم حسبما تصف السنتهم يحتار بعض منهم في الجواب، وبعضهم يجيبك بخبث اليهود ومكرهم المعهود «هكذا جاء في التوراة»..

وعندما تتحدث مع اصحاب الديانات الضالة، التي هي تشبه وثنيات الجاهلية،، استقيت من افواه الآخرين، وسارت على منهج لا اصل له فكرا وتوجيها، لا تجد جوابا مقنعا عما ساروا فيه الا كما اخبر الله سبحانه وتعالى عن اسلافهم في عهد الجاهلية الاولى: «انا وجدنا اباءنا على امة وإنا على آثارهم مقتدون» سورة الزخرف اية ٢٢..

ولعل هذه المتناقضات بين واقع الحياة، وما يسيّر احوال الناس فيها، وبين ما تتطلبه النفوس من العقيدة، وما تحتاج اليه من ضرورة التديّن، هو ما أوجد أفكارا متباينة، وتنازعات متضاربة.. فنشأ عن ذلك موجات من الالحاد انتشرت في اوربا بصفة خاصة وفي سائر المعمورة بوجه عام، لان الافكار خاوية والاذهان فارغة..

كما افقرت الكنيسة من روادها، وظهرت أفكار تناهض اليهودية والنصرانية كعقيدتين تتديّن بها امم كثيرة على وجه الارض، كالعلمانية والوجودية وغيرهما كثير..

مما يستدل منه المتأمل بأن العقل الذي منحه الله للبشر، وميزهم به سبحانه عن سائر المخلوقات به سمة مميزة وهو ضرورة التأمل وإجالة الفكر، وان حواس النفس تتجه حيث يتجه هذا الفكر وان الفكر هو المرشد لهذه النفس، والآخذ بمقودها الى طريق الرشاد او الغواية..

ونلمس من افكار وآراء بعض الشخصيات التي هداها الله للاسلام عن بحث وتأمل، انها ذات فكر تجيله يمينا وشمالا، تبحث عن الحقيقة في كل مكان،، تستقي المرشد من اي مصدر، وانها لما تبينت الحق اقتنعت به وصارت تدافع عنه وتوضحه لمن يجهله او يتجاهله..

ففي البداية قد يكون بعضهم سخر فكره وعلمه من اجل الاضرار بالاسلام من باب التعصب لدينه او قوميته، او لانه قرأ افكارا وآراء تتباين مع الاسلام وتشوهه للتنفير منه، حيث ان كتب الديانات مليئة بالدس على الاسلام، والتدليس على زعمائه وقادته، وفي مقدمتهم الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، عن قصد ودراية.. لتغيير صورته الحقيقية باسم الدراسة من قبل المستشرقين الفاهمين له.. وهؤلاء في الغالب من رجال الكنيسة المستفيدين باسم الديانة النصرانية لانفسهم خاصة، او من اليهود الذين يحاولون ضرب النصرانية بالاسلام، من باب ضرب عدو بعدوٍّ.. او من غيرهم ممن تأثر بهم، او له مآرب كمآربهم..

ولكن اصحاب الفكر الناضج، الباحثين عن الحقيقة التي ترضي نزعات الفكر السليم، يشعرون بأهمية البحث والاستقصاء، فيسألون ويتابعون، وقد يكون لهم دوافع.

- كجذب الناس الى فكرهم الذي يؤمنون به..

- او البحث في الافكار والمبادىء السائدة في المجتمع عما يلبي حاجة في النفس.

- او التطلع الى فكر جديد لا مداخل عليه ولا اهواء فيه..

- او الشعور بان النفس لا بد لها من رابطة دينية تقتنع بها وجدانيا، وترضى بها عملا..

وغير هذا من الافكار التي قد تكون مستهدفة ايضا لاضلال المسلمين، وتشكيكهم في دينهم وقدرته على تسيير امور الحياة الحاضرة، بعد ان قصرت المعتقدات اليهودية والنصرانية وغيرها من مبادىء وايديولوجيات عن تلبية شئون الحياة المعاشية والفكرية، والعلمية.. وشعر بعضهم ان الاسلام من هذا المنحى يجب مناقشته لانه جاء قبل ١٥ خمسة عشر قرنا، وفكره لا يتلاءم مع الفكر الحاضر المتجدد، لانهم قارنوه بما في ايديهم ولم يتعمقوا فيه ويدرسوه، ويتابعوا ما جاء فيه من امور دقيقة..

لكن بعضهم عندما يدخل مع الاسلام مناقشا ومتابعا فانه ينبهر من عمقه وعالميته، وصلاحه لتسيير امور الحياة في كل عصر، وان فكره يتجدد وفق متطلبات الحياة وان هناك سرا غامضا في هذه التعليمات والاوامر يؤكد انها ليست من وضع البشر ذوي الفكر المحدود.. والنظرة المؤقتة، بل هي من عند الله العليم بما يصلح احوال الناس ويقوم حياتهم ومعادهم..

ومن هنا فان مهمة المسلمين في النقاش والتوضيح الانطلاق من توجيه الله جل وعلا لنبيه الكريم في مثل قوله تعالى: «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن».. «سورة العنكبوت اية ٤٦».

وقوله: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» (سورة ال عمران اية ١٥٩)

وقوله: «ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم» (سورة الانعام اية ١٠٨).

وقوله: «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين» (سورة النحل اية ١٢٥).

وغير هذا من التوجيهات الكثيرة المثبتة في كتاب الله، مما يجب ان يأخذه المسلم نبراس حياة.. وقدوة عمل في طريقة بث الفكر الاسلامي، وتوضيح دلالات تعاليم الاسلام وعمقها..

والمتتبع لسير وتاريخ المفكرين الذين دخلوا الاسلام وخدموه بالدعوة والتاليف وتوضيح بعض مزاياه التي ادركوا بعدها في معالجة شئون الحياة، يدرك ان هؤلاء جالوا بفكرهم طويلا، حتى وفقهم الله بالوصول للهدف الذي ينقذهم وينقذ البشرية من مشكلات الحياة اولا، وما بعدها ثانيا..

- فهذا مثلا الدكتور الفرنسي موريس بوكاي كان من اعداء الاسلام، وكان اشد عداوة للقرآن والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وكان كلما جاءه مريض مسلم محتاج الى العلاج الجراحي، فانه اذا تم علاجه وشفي يقول له: ماذا تقول في القرآن.. هل هو من الله تعالى، انزله على محمد، ام هو من كلام محمد نسبه الى الله افتراء عليه..؟؟

وقد ذكر عن الدكتور محمد تقي الدين الهلالي العالم المغربي بانه قابله في باريس، وقال له.. بان المريض يجيبني هو من الله ومحمد صادق،.. فاقول له.. انا اعتقد انه ليس من الله وان محمدا ليس صادقا... فيسكت.. ومضيت على ذلك زمانا حتى جاءني الملك فيصل بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية فعالجته علاجا جراحيا حتى شفي، فالقيت عليه نفس السؤال المتقدم ذكره فاجابني: بان القرآن حق وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم صادق.

قال: فقلت له: انا لا اعتقد صدقه: فقال لي الملك فيصل: هل قرأت القرآن..؟

فقلت نعم: قرأته مرارا وتأملته..

فقال الملك فيصل: هل قرأته بلغته ام بغير لغته..؟ اي بالترجمة.. فقلت انا ما قرأته بلغته، بل قرأته بالترجمة فقط. فقال لي: اذن انت تقلد المترجم والمقلد لا علم له، إذ لم يطلع على الحقيقة، لكنه اخبر بشيء فصدقه، والمترجم ليس معصوما منه الخطأ والتحريف عمدا، فعاهدني ان تتعلم اللغة العربية وتقرأه بها، وانا ارجو ان يتبدل اعتقادك هذا الخاطىء..

قال: فتعجبت من جوابه، فقلت له: سألت كثيرا قبلك من المسلمين فلم اجد الجواب إلا عندك.. ووضعت يدي في يده وعاهدته على ان لا اتكلم في القرآن ولا في محمد إلا اذا تعلمت اللغة العربية، وقرأت القرآن بلغته، وامعنت النظر فيه، حتى تظهر لي النتيجة بالتصديق.. او بالتكذيب..

فذهبت من يومي - والكلام لموريس بوكاي - الى الجامعة الكبرى بباريس الى قسم اللغة العربية، واتفقت مع استاذ بالاجرة ان يأتيني كل يوم الى بيتي، ويعلمني اللغة العربية ساعة واحدة، كل يوم حتى يوم الاحد الذي هو يوم الراحة، ومضيت على ذلك سنتين كاملتين، ولم تفتني ساعة واحدة. فتلقيت منه سبعمائة وثلاثين درسا، وقرأت القرآن بامعان ووجدته هو الكتاب الوحيد، الذي يضطر المثقف بالعلوم العصرية، ان يؤمن بانه من الله، لا يزيد حرفا ولا ينقص.. اما التوراة والاناجيل الاربعة ففيها كذب كثير لا يستطيع عالم عصري ان يصدقها (عن مقال له نشر بمجلة البحوث الاسلامية العدد ١١)

وقد دخل موريس بوكاي بعد هذه الحادثة الاسلام، واهتم به والف كتابا احدث صدى عالميا اسمه: «القرآن والتوراة والانجيل والعلم، دراسة الكتب المقدسة في ضوء المعارف الحديثة» وقد ترجم لسبع لغات عالمية منها اللغة العربية، وطبع بعدة طبعات مرات عديدة ومضمونه الدفاع عن القرآن الكريم وبيان انه حق من عند الله بالقرائن العقلية والنقلية، وفضح التوراة التي بأيدي اليهود اليوم. والاناجيل الاربعة التي بأيدي النصارى الآن،، وابان بأنها دخلها التعديل والتحوير بالقرينة العلمية التي تناقض ما وضعوا في كتبهم،، مع انه كان منهم ومن المتحمسين لدعوتهم، وما ذلك الا بعد ان عرف فكر الاسلام ونظرته البعيدة. فتغير فكره السابق الذي كان يحمله ضد الاسلام ورسوله الكريم محمد صلى الله عليه وسلم..

وقد اظهر الله على يديه ويفكره وعلمه ما جهله كثير عن الاسلام الذي جاء من عند الله. واكد ان ما جاء في القرآن الكريم لا يختلف مع العقل والفكر، ولا مع العلم والتطور، مهما تعددت الحضارات وتنوعت المعارف..

ثم صار يدافع عن هذا الراي تأليفا ومحاضرات ومناقشات، فانفتح فكر كثير من ابناء الغرب على الاسلام، واهتموا بدراسته على ضوء المعلومات التي طرح بعد ان دعّم ذلك بما انبسط امامه من علوم عرف اسرارها بحكم مكانته العلمية، وحبه للبحث وتوسيع المدارك.. فأصبح رأيه هذا من اوسع ابواب المعرفة والدعوة لدين الاسلام لانه دخله عن قناعة وفهم...

- ثم جاء بعده البروفيسور رجاء جارودي، الاديب والمفكر والفيلسوف الفرنسي الذي تاه به فكره باديء ذي بدء.. فالتحق بالحزب الشيوعي حتى صار عضوا كبيرا فيه، ودخل مكتبه السياسي عام ١٩٥٦م.

وبعد تعمقه في الشيوعية ادرك زيفها فتخلى عنها والف كتابا في نقدها ثم رجع للدين المسيحي لأن النفس لا بد لها من دين تعتنقه، وولاء تنتمي اليه،، وهو ممن يبحث عن الحقيقة، ويتصيد بفكره مصادرها..

لكنه ادرك بعمق دراساته ان الكنيسه تموه على الناس، وان المسيحية مرتبطة باحلام واوهام الصهيونية،، وحرصها على تضليل الناس في كل مكان متلبسة باسم المسيحية، لانها لا تستطيع المواجهة او الابانة عن نفسها علانية..

ووجد ضالته في الاسلام فاعتنقه بعد روية ومعرفة، وايمان بفكره وشرائعه.. فأحدث اسلامه ضجة كبيرة في بلاد الغرب، وزلزلة في كل مكان لدى الشيوعية والنصرانية واليهودية. وتحدثت الصحف ووسائل الاعلام عنه كثيرا.. وحاولت تمويه حقيقة اسلامه،، ثم تشويه هدفه في الاهتمام بدراسة الفكر الاسلامي، وما توصل اليه من نتائج في ذلك، ثم بتهديده وتخويفه من هذا الاتجاه الجديد الذي سار فيه.. والصهيونية العالمية خلف ذلك، وخلف اثارة كل امر يتعلق بالاسلام ورسالته.. ونبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، في محاولة لاطفاء نور الله، وستر ضوء الشمس الساطع..

وهذا ليس بجديد، بل قد عرف عن اليهود منذ خرجت انوار الرسالة من بطاح مكة،، وبعد ان استقرت قاعدتها للانطلاقة الكبرى في المدينة المنورة، حيث جن جنونهم وكشروا عن انيابهم، وسجلت كتب السير والتاريخ عنهم اشياء كثيرة..

وقد اهتم الجارودي بالفكر الاسلامي بعد ان اقتنع به، واشبعت به نفسه، فألف كتبا تجاوزت العشرين في معالجة قضايا الاسلام والحضارة الغربية، وركز على ان الاسلام هو المنقذ للبشرية من المشكلات التي تتكاثر عليها فالبشرية في حاجة الى من ينتشلها مما وقعت فيه من افكار ونزعات..

فالجارودي معروف في جميع الاوساط الفكرية الاسلامية لمكانته وثقافته ولانه يؤمن بان الاسلام هو الحل الوحيد للازمات المتصاعدة في الغرب، وقد القى مؤخرا محاضرة بهذا العنوان في مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس، وقد بدأ محاضرته هذه بقوله:

«لا اريد ان اتحدث اليوم عن الاسلام بشكل عام، ولا عن الاسلام وما جلبه للحضارة العالمية، وانما اريد ان اتحدث عن امكانية انتشار الاسلام في العالم الغربي في ايامنا هذه».. وهي محاضرة جديدة في موضوعها وجديرة بالاهتمام لانها تخاطب العقول، وتدعو لتصحيح الفهم والفكر نحو الاسلام الذي فيه سعادة البشرية ورقيها حبذا لو نشرتها صحفنا المحلية،، لما فيها من معلومات ومناقشات،، ومع افكار تمثل ما توصل اليه من حلول لمشكلات العالم اليوم، تاه مفكروهم في البحث عن حلول لها، فجاء الجارودي ليؤكد لهم ان الاسلام كفل بتعاليمه وشرائعه ذلك لمن اعتنقه وطبقه..

- ومثل هذا ما حصل من قبل لمحمد اسد.. الاوروبي الاصل الذي سمى نفسه بهذا الاسم بعد ان اسلم، حيث قيل انه من اصل مجري..

فقد قاده فكره للبحث عن الاسلام الى التجوال من ليبيا حيث اتصل بالمجاهد عمر المختار الى ان توغل شرقا في افغانستان وباكستان والهند.. ووصل الى صميم حياة المسلمين، وتوغل في قلوبهم، وعرف طرائقهم في التفكير والشعور..

عبر عن ذلك في كتابه «الطريق الى مكة» الذي ترجم للغة العربية عام ١٩٥٦م واحدث دويا في بلاد الغرب حيث نشر بالانجليزية في نيويورك ولندن، وبالالمانية في فرانكفورت، وبالهولندية في امستردام، وبالسويدية في استكهولم وبالفرنسية في باريس، وبالاوردية في الهند التي تحول جزء منها الى دولة باكستان الاسلامية،، وهو يعبر عن رحلته الفكرية حتى منتصف عام ١٩٣٢م ثم كتابه الآخر الذي يبحث في حياته من عام ١٩٣٢م الى وقتنا الحاضر.

فامثال هؤلاء هداهم فكرهم الى معرفة الاسلام.. بتوفيق من الله... ووجدوا في فكر الاسلام العميق وفلسفة علومه وشرائعه ما يلبي حاجات في نفوسهم، وما يحل كثيرا من مشكلات المجتمعات التي يعيشون فيها..

وهم نماذج فقط لكثيرين دخلوا الاسلام من هذا الباب، لعله يتاح فرصة اخرى للوقوف معهم وعرض بعض الجوانب التي برزت في حياتهم قبل الاسلام وبعده، فامثال هؤلاء اهتموا بفكر الاسلام وحرصوا على نشره والدفاع عنه فعرف الحق بذلك خلق كثير واهتمت بانتاجهم جهات متخصصة.. ذلك انه لم تهتم شريعة من الشرائع بمخاطبة العقل، والدعوة الى التفكر، بمثل ما اهتمت شريعة الاسلام والقرآن الكريم اكبر شاهد على ذلك، فقد جاءت مخاطبة ذوي الالباب، ولقوم يعقلون، ويتفكرون عشرات المرات..

فمن يقرأ تعاليم الاسلام، ويتبصر في شريعته، يدرك ان الفكر الاسلامي منفتح، ويدعو للتأمل وان كل شيء جاء فيه خلفه حكمة تظهر لذوي العقول من أرباب الاختصاص..

ولما كان عصرنا الحاضر هو عصر العلم، ومعرفة نماذج من اسرار الكون وما فيه من خفايا، فان الفكر الاسلامي يقف معها موقف الواعي لما تنطوي عليه الموضح لاسرارها قبل ان تكون سواء كانت تلك خفايا علمية او مبتكرات، او فكرية او متطلبات للحياة اليومية..

وما يقوم بشرحه وتبيانه الذين دخلوا الاسلام من هذا الجانب، فانما هو تعبير عن اعجابهم بشيء جديد طرأ على حياتهم لم يعهدوه من قبل..

وحتى يستمر اولئك على فكرهم الاسلامي السليم الذي ادركوه بعد قناعتهم فانهم امانة في اعناق علماء المسلمين لتوجيههم الوجهة الحقيقية السليمة من كل دخيل، وارشادهم الى مصادر الاستقاء الموثوقة، والاهتمام بعقيدتهم الصحيحة الى جانب رعاية فكرهم فيما يتعلق بنظرة الاسلام لكثير من الامور..

ولا يتحرج اي واحد منا معاشر المسلمين عندما يلتقي باولئك سواء بعد اسلامهم او قبله، او مع من لا يرغبون الدخول فيه، ان يكون عرضه اليهم بطريق التشويق مع تلمس اوتار القلوب، ولا ضير على من لا يعرف ان يطلب المعرفة من مصدرها، حتى لا يعطي شيئا لم يكن من الاسلام، اصلا. فتكون الرغبة في الدعوة اليه ضارة به، فالله سبحانه وتعالى يقول: «فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون».. (سورة النحل آية ٤٣ - سورة الانبياء آية ٧)

والفكر الناضج السليم اذا وفق الله واستنارت به عقول متفتحة، فانها تعتبر بذلك قادت فتحا جديدا نحو الاسلام والدعوة اليه..

ان كثيرا من فلاسفة الغرب والشرق قد تاهوا في مسالك الحياة، بعد كثرة المؤثرات في نفوسهم وعقولهم من مبادىء ومناهج تظهر هنا وهناك، وهي تحتاج للفكر السليم الذي ينتشلها من هذه الدروب، ولكنها لن تتجه بسرعة وسهولة بل لا بد من عوامل للاقناع والتشبع، ومهلة للتروي والتدبر.

ولعل اكبر مؤثر لجذبها.. القدوة الصالحة من المسلمين قولا وعملا، سيرة في السلوك.. ومنهجا في العمل.

وهذا ما لمسه كثير من المفكرين الذين دخلوا الاسلام، كما تحدث عنه المفكر الاسلامي سيد امير في كتاباته الكثيرة بعدما سكن انجلترا واتخذها موطنا لاقامته..

ان الفكر ومؤثراته طويل المسالك، ضيق المأخذ، سهل الامتطاء لمن عرفه، صعب القياد لمن اراد التطفل عليه.

ولذا فسوف نعود اليه ان شاء الله في حديث آخر مع شخصيات اسلامية مفكرة، رائدها رفعة هذا الدين والدعوة اليه بالحكمة والموعظة الحسنة، ومجادلة اصحاب البدع والضلالات بالتي هي احسن. لعل الله ان يفتح ابوابا مغلقة، وقلوبا نافرة... والله الهادي سواء السبيل.



اسألوني

بريد الأصدقاء

■ الاخ: داود عبدالعزيز الداود - الرياض - كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود لا تقبل ذلك.

■ الاخ عبدالله محيا العتيبي: سبق نشر الاجابة والردود على رسائلك عن هذا الموضوع ويمكنك مراجعة الجهة العسكرية التي ترغبها لمعرفة مدى الحاجة لهذه الخدمة وشكرا.

■ الاخ: سعد علي محمد - الجهة العسكرية التي تعمل بها تحدد ذلك.

■ الاخ: حمدان عايض الشمري: ليس سهلا ايجاد اجابة للسؤال الذي طرحته فمعرفة امكانية وجود المياه في اي مكان تحدده الدراسات المتخصصة في هذا المجال من قبل الجهة المعنية اذا قامت بها.

■ الاخ: علاء الدين احمد الصياد - الاسكندرية - يمكنك البحث عما ذكر من خلال المكاتب المتخصصة او المراجعين في بلدك.

■ الاخ: ابراهيم حمدي العتيبي - (عروى) يمكنك التأكد من قبولك من خلال مراجعتك للجهة المذكورة.

■ الاخ: س.ب.ع - سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة المعهد مصطحبا الأوراق اللازمة.

■ الاخ: س.ا.ع - اتمنى ان تصلني رسالتك القادمة تحمل سؤالا واضحا يمكن البحث عن اجابته.

■ الاخ: سلمان بن مسلم المسعودي - شكرا على رسالتك اما مناقشة المواضيع التي طرحتها ليست من اختصاص الزاوية ويمكنك عرضها بالشكل المناسب على الصفحات المتخصصة لذلك كصفحة (قضايا محلية) وصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: محمد علي الحكمي - جيزان: يمكنك مناقشة ذلك من خلال صفحة قضايا محلية.

■ الاخ: امين هاشم العباد - الاحساء - السؤال الثاني في رسالتك سبق اجابته اما السؤال الثالث ستنشر اجابته قريبا بمشيئة الله.

■ الاخ: سعد الدوسري - الرياض - يمكنك معرفة ذلك من المدرسة التي تعمل بها او الجهة المختصة في ادارة التعليم.

■ الاخ: مقبل الرويلي: المنطقة الشرقية- عند حصولك على الثانوية العامة ان شاءالله وتوفرت لديك شروط الالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية يمكنك التقدم للكلية كطالب.

■ الاخ: محمد ابراهيم مولودي - مكة المكرمة. يمكنك التقدم للجهات المختصة بما لديك من اوراق مطالبا المؤسسة بالافراغ حسب الاتفاق.

■ الاخ: مهدي سليم المزيني - المدينة المنورة - الكلية المذكورة تمنح البكالوريوس في العلوم العسكرية فهي لا تقبل الا حملة الثانوية العامة او ما يعادلها.

الاخ: عبدالله الحمد - شكرا على رسالتك واتمنى ان تصلني رسالتك القادمة وتحمل سؤالا يفيد القارىء.

■ الاخ: عبدالوهاب باخشب: الطائف - سبق الاجابة على هذا السؤال وحامل هذا المؤهل يتعين حسب اللائحة التعليمية على المستوى الخامس اذا كان منتظما في الجامعة والمستوى الرابع اذا كان منتسبا.

■ الاخ: محمد علي حكمي - جيزان - سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: سلطان الفهد - لا شك ان هناك العديد من المصادر تتحدث عن هذه القبيلة العريقة ويمكنك الاتصال بالمتخصصين في هذا المجال امثال الاستاذ/ عبدالله بن خميس او الاستاذ/ غيث البلادي.

■ الاخ: علي ناصر: احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخت: زينة القحطاني: مؤلفة قصة (جين اير) شارلوت برونتي.

■ الاخ: خالد الرويلي، طريف - احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: عبدالله احمد حميد - الظهران - يمكنك الاتصال بادارة المعادلات الجامعية بوزارة التعليم العالي.

■ الاخ: م.و - اليامي - ليس هناك كلية للحاسب الالي بابها وتوجد بجامعة الملك سعود بالرياض.

■ الاخ: محمد عبدالله الغامدي - البنوك والصيارفة هم المعنيون بالعملات ويمكنك التنسيق معهم للحصول على طلبك.

■ الاخ: صالح البراهيم - يمكنك تحديد البلد المطلوب.

■ الاخ: ف.ق - يمكنك طرح ذلك من خلال صفحة قضايا محلية.

■ الاخ: فارس غيثان - معهد البريد الثانوي - تابع للمديرية العامة للبريد - ويقبل حملة الكفاءة المتوسطة ويتخرج الطالب من هذا المعهد على المرتبة الخامسة.

■ الاخ: سعود محمد المطيري - القصيم - ليس كل ما يقرأ في الصحف والمجلات عن الاكتشافات في عالم الطب يمكن ان يحقق الاغراض عند تطبيقه.

■ الاخ: عبدالله مطلق القحطاني: عند بدء العام الدراسي للكلية تعلن عن شروط القبول فيها للراغبين الالتحاق بها.

■ الاخ: حسين علي المالكي - ننصحك بعرض السؤال على فضيلته مباشرة حتى تتضح جوانب المسألة للطرفين.

■ الاخ: بندر السعيدان - احلت رسالتك لصفحة المجتمع.

■ الاخ: علي السحيم - سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: مراد عبدالرحمن: يمكنك الحصول على الكتيب المذكور من صندوق التنمية العقارية.

■ الاخت: نوف الفائز لقد طرح هذا الموضوع من خلال الاجابات المتعددة التي نشرتها هذه الزاوية.

■ الاخ: فيصل الحارثي: سكرتير الامم المتحدة السابق (كورت فالدهايم) نمساوي الجنسية.

■ الاخ. سعد المبروك: عند مراجعتك لهذه الجهة يمكنك ان تحدد استحقاقك بعد تقديمك للأوراق اللازمة.

■ الاخ: فهد الحربي: مقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية (روما) والانتربول (باريس).

■ الاخ: م.ن.ك: نحاول ان تكون الاجابات للاسئلة التي ترد لهذه الزاوية مفيدة لاكبر عدد ممكن من الاخوة القراء وليست شخصية بحتة وشكرا على رسالتك.

■ الاخ: سعيد القرني - هناك فرع لهذه الكلية في مدينة ابها.

■ الاخ. ابراهيم الحسين: سبق الاجابة على هذا السؤال والمعهد يقبل حملة شهادة الكفاءة وشهادة الثانوية العامة.

لم تجد المعارضة الباكستانية داخل وخارج باكستان سوى اعلان تأييدها لالغاء الأحكام العرفية

بعد اعتراف متأخر بفشل سياساتها القديمة فيها موسكو تسعى لكسب دول جنوب شرقي اسيا!

المعارضة الديمقراطية والشيوعيون يتشككون في حقيقة نوايا السيدة اكينو في انتخابات الفلبين القادمة

رغم معارضة عدد من اعضاء الكونجرس وزارة الدفاع الامريكية تجري اول تفجير هيدروجيني لبرنامج حرب النجوم



□ ضياء الحق □



□ ريجان □

□ جورباتشيف □



□ ماركوس □



□ السيدة اكوينو □

استطاع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان يحرز نصرا سياسيا متفوقا بالغائه للأحكام العرفية حتى ان المعارضة خارج البلاد لم تجد امامها سوى اعلان تاييدها للقرار وهذا هو موضوع تقريرنا الأول .. التقرير الثاني عن اول تفجير هيدروجيني تجريه الولايات المتحدة الامريكية في صحراء نيفادا في اطار تنفيذ برنامج حرب النجوم المرعب .. اما التقرير الثالث فعن السياسة السوفيتية الجديدة تجاه دول جنوبي شرق أسيا لاصلاح اخطاء وفشل سياسات الكرملين السابقة تجاه هذه الدول .. التقرير الرابع والأخير - اليوم - عن مباراة الانتخابات الرئاسية في شهر فبراير القادم بين الرئيس الفلبيني العجوز ماركوس والسيدة اكينو حيث ينتظر البيت الأبيض الامريكي نتيجة المباراة بحذر وترقب شديدين !!

رحب به المعارضون في الخارج

رفع الأحكام العرفية في باكستان نصر سياسي للرئيس ضياء الحق

الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق اعلن الغاء العمل بالأحكام العرفية التي فرضها بمجرد توليه السلطة عام ١٩٧٧ بعد اقالة رئيس الوزراء الباكستاني السابق ذو الفقار علي بوتو ، وبعد ان تهددت باكستان بوقوع حرب اهلية فيها .

مفاجاة للمراقبين !

والواقع ان قرار الرئيس ضياء الحق بانهاء العمل بالأحكام العرفية في باكستان بالرغم من انه كان مطلبا الا انه جاء مفاجئا للمراقبين من حيث السرعة التي اتخذ بها .

اعادة كافة الحقوق والحريات

وقد اعاد هذا القرار الى الباكستانيين كافة الحقوق والحريات بما في ذلك حرية التعبير وعقد الاجتماعات وتنظيم المؤتمرات وتشكيل الاتحادات ، وهي في حقيقة الأمر حقوق اصيلة في الدستور الباكستاني. وقد شمل القرار حتى المادة السادسة الشهيرة في الدستور الباكستاني والتي تنص على ان كل من يعبث بالدستور او بشرعيته بوسيلة من الوسائل يكون متهما بالخيانة العظمى ..

زوال اثر جميع القرارات الاستثنائية

ويعني قرار الغاء العمل بالأحكام العرفية في باكستان ان مئات من القرارات والمراسيم التي صدرت بشكل استثنائي بموجب الاحكام العرفية هي الآن كأنها لم تكن وذلك باستثناء قلة من هذه القرارات توافرت لها الحماية بموجب الدستور المعدل، وهذه القرارات الباقية تبدو غير مثيرة للجدل وينظر اليها على اعتبار انها لازمة من الناحية الادارية.

اهم آثار الغاء الاحكام العرفية

ومن اهم آثار الغاء الأحكام العرفية في باكستان الغاء المحاكم العسكرية وتحويل قضاياها الى المحاكم المدنية .. الى جانب استبدال حكام الاقاليم العسكريين بآخرين مدنيين . وقد احتفظ الرئيس ضياء الحق بمنصبه في الجيش.. كما انه رفض الافصاح عما اذا كان يعتزم التحول الى رئيس جمهورية مدني .. الا انه اوضح ان على الباكستانيين الا يتوقعوا كثيرا من التغيير في ظل الحكومة المدنية .. لان الغاء الاحكام العرفية قد يصلح من بعض الاخطاء ويعيد بعض الحقوق ولكن ذلك لا يتضمن بالضرورة احداث تغيير جذري في السياسة الحكومية .

وعلى الصعيد الدولي رحب معارضو الرئيس ضياء الحق بشكل متحفظ برفع الاحكام العرفية .

المطلوب من الناحية السياسية

وعلى اية حال فان هناك شبه اجماع على انه يتعين على الرئيس ضياء الحق ان يرفع الحظر المفروض على تشكيل الأحزاب السياسية وان يصدر عفوا شاملا عن جميع المعتقلين السياسيين في باكستان وعن معارضيه في الخارج ، وذلك اذا ما كان المطلوب هو ان يحظى قرار رفع الأحكام العرفية بالقبول العام.

عن الجارديان

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

رغم الإعتراض السوفيتي

اول تفجير امريكي هيدروجيني ضمن برنامج حرب النجوم

التفجير الهيدروجيني الذي اجراه خبراء الدفاع الامريكيون مؤخرا في صحراء نيفادا ما هو الا جزء من الأبحاث الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجية التي يتبناها الرئيس الامريكي رونالد ريجن والمعروفة باسم (حرب النجوم).

مخاوف الكونجرس

كان الكونجرس الامريكي قد اعرب عن مخاوفه من وجود عيوب خطيرة في هذه الشحنة الهيدروجينية بالذات ، بيد ان المسؤولين في وزارة الطاقة الامريكية والتي اشرفت على مراقبة التفجير قالوا انه تم حسبما هو مخطط له تماما وانه سجل ٥,٦ درجات على مقياس ريختر ، اي ما يعادل قوة اي زلزال قوي .

احدى مراحل الابحاث

وهذا التفجير هو احدى مراحل برنامج الابحاث الذي ينفذه البنتاجون لاختبار سلاح يعمل باشعة ليزر المتولدة من أشعة اكس.

الوحدة المركزية للتفجير

والوحدة المركزية في هذا السلاح تستمد طاقتها من تفجير قنبلة هيدروجينية ينبعث منها كم هائل من اشعة اكس التي تمتصها وحدة السلاح الجديد وتحولها الى حزم قوية من اشعة الليزر التي تنطلق عبر الفضاء لتدمر الصواريخ المعادية .

محاولة لمنع التفجير

وقد حاول ثلاثون من اعضاء الكونجرس الامريكي التدخل لمنع اجراء التفجير على اساس وجود خطأ في تصميم هذا السلاح ، الأمر الذي اكده عدد من المسؤولين في الادارة الامريكية عندما صرحوا بأنه لا تزال هناك بعض المشكلات الفنية التي تواجه سلاح الليزر ، ولكنها مشكلات صغيرة على اية حال ويمكن حلها مستقبلا.

□ تفجير نووي □

وزير الدفاع رفض الطلب

اما كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي، والذي يحارب من اجل الابقاء على الانفاق العسكري عند مستوياته الحالية ، فقد رفض طلب اعضاء الكونجرس على اساس ان اجراء هذا الاختبار بالذات هو امر ضروري من الناحية العلمية وان المشكلات الفنية القائمة سوف يتم تجاوزها في التجارب القادمة .

ضغوط الوزير على العلماء

بيد ان منتقدي البرنامج يعتقدون بأن واينبرجر قد ضغط على العلماء ليمضوا قدما في التجارب في هذا الوقت بالذات لتكون ردا على حملة الدعاية السوفيتية الاخيرة والتي يرتكز محورها على الدعوة الى فرض حظر على كافة انواع التجارب النووية التي تجرى تحت الأرض، وهي الدعوة التي وجهها الزعيم السوفيتي جورباتشيف في الاسبوع الماضي.

اهمية التفجير

ولعل اهمية ذلك التفجير تبرزها الزيارة التي قام بها كل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي والجنرال جيمس ابراهيمسون مدير مشروع حرب النجوم الى معمل ليفرمور النووي الامريكي والذي اشرف على اجراء التفجير في صحراء نيفادا .

الرياح القوية تؤجل الموعد

وقد كان من المقرر اصلا اجراء التفجير يوم ١٩ ديسمبر الماضي، ولكنه تأجل نظرا لوجود رياح قوية تهدد بتطاير الغبار النووي الى المناطق المأهولة بالسكان . وفي اعقاب اجراء التفجير خاطب عضو الكونجرس الامريكي ادوارد ماركي البنتاجون بتجاهل المشكلات الفنية الناتجة عن اختبار سلاح الليزر .

واعرب عن اعتقاده بأن التفجير، الذي بلغت تكاليفه ٣٠ مليون دولار، هو بمثابة اهدار للمال لان السلاح فاشل ويتعين اعادة تصميمه ، الامر الذي يستغرق ستة اشهر على الاقل، بينما اعرب اعضاء اخرون في الكونجرس عن ان السلاح الجديد سوف يؤدي بلا شك الى رفض السوفيت تجديد الحظر الذي فرضوه على انفسهم من جانب واحد في بداية الصيف الماضي.

هدفها منافسة النفوذ الامريكي

سياسة سوفيتية جديدة تجاه دول جنوبي شرقي اسيا

بدأ الاتحاد السوفيتي تنفيذ سياسة دبلوماسية واقتصادية جديدة في علاقاته مع دول جنوب شرق أسيا المعروفة بولائها للغرب والولايات المتحدة بهدف التمهيد لدور سوفيتي استراتيجي بالمنطقة .

سلسلة زيارات سوفيتية!

ففي الشهور القليلة الماضية شهدت عواصم المنطقة سلسلة من الزيارات التي قام بها المسؤولون السوفييت بدءا بزيارة نائب رئيس الوزراء ياكوف ريابوف لجاكرتا وكوالالمبور ونهاية بزيارة وزير التجارة فاشنكو ايفانوفيتش لبانكوك ، وتوجيه الدعوة رسميا لكل من الرئيس الماليزي داتوك سيري مهاتير محمد والرئيس الاندونيسي سوهارتو بزيارة موسكو . كما قام السفير السوفيتي في مانيلا بتقليد الرئيس ماركوس وسام الشجاعة اعترافا من حكومته بالدور البطولي للرئيس ماركوس في كفاحه ضد اليابان واستضافت حكومة الكرملين زوجته ايميديا ماركوس الخريف الماضي.

وتستهدف سياسة الكرملين الجديدة تنشيط العلاقات مع دول المنطقة ودفعها قدما لتصبح اكثر فعالية وانتاجية .

اعتراف متاخر بالفشل

هذا التحول الاستراتيجي في السياسة السوفيتية ، ما هو الا اعتراف متأخر بفشل النمط السياسي القديم بالمنطقة فالاتحاد السوفيتي كدولة أسيوية اوروبية تطل ايضا على شاطىء الباسفيك .. كان يتحتم عليها سابقا العمل على تحسين علاقاتها بدول هذا الجزء من العالم لتساير سياستها الخارجية منطق الاشياء.

وقد يكون توقيت ذلك اتى مواكبا لدخول جورباتشيف السلطة .. لكنه من الصعوبة بمكان ان يؤدي هذا التقارب الى تحسين الوضع الاقتصادي لهذه الدول التي تعاني تدهورا اقتصاديا حادا لانخفاض اسعار منتجاتها التصديرية في السوق العالمية وازدياد العوائق الجمركية امام صناعاتها في الكثير من الدول المستوردة .

جهود في الفلبين

ففي الفليبين .. نجد الاتحاد السوفيتي بواسطة خبرائه يقوم بالمساعدة في اعمال صيانة واصلاح السفن .. ويتعاون في مجال المصايد وتصنيع وتعليب المنتجات البحرية . ويعد حكومة مانيلا بمساعدات اقتصادية غامضة .. والسفير السوفيتي يتوجه الى مطار مانيلا الدولي للترحيب بعودة مسز ماركوس من موسكو .. املا ان تكون قد استوعبت الدرس السوفيتي جيدا لتقوم بدورها كورقة سوفيتية ضد حكومة واشنطن التي اصبحت ضغوطها على نظام ماركوس من اجل الاصلاح الاجتماعي والعسكري والاقتصادي .. من الاعمال التي يضيق بها الرئيس ماركوس. والشيء المؤكد هو ان الاتحاد السوفيتي لن يتدخل في الشؤون الداخلية للفلبين ولا ينوي تقديم عون ما للمتمردين اليساريين هناك .. حتى لا يظهر كصورة معاكسة للاسلوب الامريكي فتتعثر منذ البداية محاولاته التي يبذلها للتقرب من الحكومة الفلبينية .

وفي تايلاند!

وفي بانكوك .. التي شهدت الكثير من الزائرين الرسميين السوفييت مؤخرا .. اخرهم وزير التجارة فاشنكو ايفانوفيتش الذي وعد حكومة بانكوك بشراء المزيد من الملابس الجاهزة التايلندية بما فيها المتخلف عن حصة الصادرات للولايات المتحدة .. وهكذا تحقق الدبلوماسية نصرا سوفيتيا مقابل الخسارة الامريكية ..

غير ان هذا الاسلوب السوفيتي لم تخف دلالته على الكثيرين من مسؤولي الحكومة التايلندية .. يقول سكرتير عام مجلس الأمن القومي هناك مستر براسنوج سونتسيري محذرا ان الاتحاد السوفيتي يحاول استغلال الاوضاع الاقتصادية المتدهورة في المنطقة لاشاعة الفرقة والصراع بين دولها .

وفي اندونيسيا

وفي جاكرتا .. وقعت اتفاقية للتبادل التجاري ما بين الرئيس سوهارتو ونائب رئيس الوزراء السوفيتي الذي زارها مؤخرا .. كما عرضت السلطات السوفيتية تقديم قرض لبناء ثلاثة مستشفيات الا انه لقي رفضا اندونيسيا ليس لكونه مذهب روسي ، وانما لأن السلطات في اندونيسيا كانت تطلع الى نسبة فائدة منخفضة.

رسالة واضحة الأهداف

ان الرسالة التي تحملها السياسة الروسية الجديدة لدول جنوب شرق آسيا واضحة لا لبس فيها ، اننا نريد علاقات تجارية افضل وروابط دبلوماسية اقوى .. دعونا نركز على نقط الوفاق دون الاختلاف ، فنظمنا السياسية المتباينة لا يجب ان تكون حاجزا لحبس علاقاتنا وتطور بلادنا ، ويقول المحللون بمعهد الدراسات الجنوب - شرق أسيوية بسنغافورة .. ان المبادرة السوفيتية الجديدة بمثابة استراتيجية اقتصادية هامة وجديدة ، وان كانت نظرة المنطقة للاتحاد السوفيتي ، كبعبع ، لن تتغير في يوم وليلة حتى مع مواكبة هذا التقارب السوفيتي للتعثر الاقتصادي الذي تعانيه المنطقة ..وكل ما حدث من تغيير لا يتعدى اعتراف هذه الدول بالاتحاد السوفيتي كقوة اقتصادية فعالة يمكن الاستعانة بها .

منافسة النفوذ الامريكي!

وفي مقابل قيام موسكو بتهدئة الصدمة الاقتصادية التي تعلنها دول المنطقة .. فانها تأمل ان يأتي الوقت الذي يمكنها من معادلة التأثير الامريكي فيها ما لم يتمكنوا من سحب البساط من تحت اقدام واشنطن بالمنطقة .

دوافع اضطرارية

الجانب الآخر من المحللين لا يعتقدون في هذا الرأي ويرون ان سياسة موسكو بالمنطقة تأتي نتيجة لدوافع اضطرارية مجبرة ، خاصة وانها تقدم دعما سنويا لفيتنام يصل الى مليار دولار وان هذا يرتب خللا اقتصاديا في حاجة الى اعادة اتزان عن طريق دور اقتصادي للسوفييت بالمنطقة .

التطلع الى الاسترخاء

وحكومة موسكو تتطلع الى نوع من الاسترخاء في العلاقات التي تسود ما بين دول الهند الصينية وجنوب شرق آسيا حتى ولو كان ثمن تحقيق ذلك .. اكراه فيتنام على سحب قواتها من كامبوتشيا للاسراع من هذا التقارب.

العامل الآخر

العامل الآخر ، ان موسكو اقدمت على هذا النهج السياسي الجديد لتضمن استقرار المنطقة مستقبلا .. ففي نهاية هذا القرن سيصل تعداد سكان منطقة دول جنوب شرق اسيا ٣٥٠ مليون نسمة مشكلة ثقلا سكانيا قد يكون له اثر كبير بالمنطقة ، بالاضافة الى اهميتها كسوق كبير للتنافس الغربي.. ولن يكون للاتحاد السوفيتي فيه سوى الوساوس والتشككات.

□ اميلدا ماركوس □

□ سوهارتو □

واشنطن بانتظار نتيجة مباراة ماركوس والسيدة اكينو في مانيلا!

موعدها

فبراير/المقبل !

لم يكن يدور بخلد السيدة كورازون اكينو زوجة الزعيم الفلبيني الراحل بنينو اكينو .. ان حملتها الذكية التي تستهدف الاطاحة بالحكم الماركوسي في الفليبين ستتعرض للتجريح السياسي الذي دفعها ورفيقها الانتخابي مستر سلفادور لوريل الى وسط خطوط النيران .

ماركوس في الجانب الأيمن

فعلى الجانب الأيمن من الصراع لقمة السلطة في البلاد يقف الرئيس ماركوس بحنكته ومكره السياسي مستغلا كل تصريحاتها في الدعاية المضادة ومتهما اياها بتكوين جبهة تكتيكية مع التمرد اليساري مستهدفة تحويل الفلبين الى نيكاراجوا اخرى بجنوب شرق آسيا اذا ما تيسر لها الفوز في الانتخابات .

الصعود الى التل!

لقد بدأت معركة السيدة اكينو تتخذ طابع الصعود الى التل او السباحة ضد التيار اثر تورطها غير المقصود في الكثير من المواضيع السياسية الحساسة .. سواء كانت تقصد خوض غمارها .. ام لا فانها دونما تدري قدمت للرئيس ماركوس الكثير من الاسباب التي قد تجعله يحقق نصرا كبيرا في السابع من شباط القادم بعد الخلل الذي اصاب جبهتها الانتخابية المؤيدة ، ولم يعد لها من شعارات تلقى ترحيبا سوى منادتها بالاطاحة بحكم ماركوس الفاسد.. ولولا هذا الشعار لما وجدت لها مكانا على مسرح التنافس السياسي سعيا للرئاسة في البلاد.

اخطاء السيدة اكينو

ان السيدة اكينو ارتكبت الكثير من الاخطاء التي اثرت في شعبيتها ، واول هذه الاخطاء هي تحالفها المعلن مع الحزب الشيوعي الفلبيني المحظور الذي يخوض جيشه قتالا متنامي النجاح ليس من اجل الاصلاح الاجتماعي وانما من اجل تحقيق الثورة .

الربط بين اكينو والشيوعية

لقد استطاع الرئيس ماركوس ان يربط بذكاء ما بين السيدة اكينو والشيوعية .. وقد لقي نجاحه هذا آذانا صاغية لدى جماهير الشعب وجبهة المعارضة الديمقراطية القومية التي كان لها دور كبير على مسرح الاحداث السياسية فالفلبين طوال السنوات العشر الماضية بما قامت به من تنظيم التظاهرات والاضرابات المناهضة لحكم ماركوس.. بل ان هذه المعارضة الديمقراطية هي التي رشحت السيدة اكينو لمنصب الرئاسة كممثل وحيد لها ..

الاعتراف بشرعية الحزب الشيوعي

لقد شعرت المعارضة الديمقراطية بالأسف وهي ترى السيدة اكينو تصرح في فورة تحمسها انها اذا قدر لها ان تكسب الانتخابات .. فانها ستضفي على الحزب الشيوعي في البلاد شرعية تمكنه من ممارسة نشاطه السياسي كمؤسسة من المؤسسات السياسية شريطة ان يعلن نبذه لكل اعمال العنف .. ثم ذهبت السيدة اكينو ابعد من ذلك عندما اعلنت الاسبوع الماضي انها ستضمن حكومتها بعضا من القيادات الشيوعية ، ثم عادت في تناقض غريب تطالب الشعب الفلبيني بالتضامن والوحدة ضد نظام ماركوس .

التشكك في نوايا السيدة اكينو

ولما كانت اهداف المعارضة الديمقراطية تتعارض وبالتأكيد مع اهداف الشيوعيين فلقد بدأ الجانبان يتشككان في نوايا السيدة اكينو .. مما جعل قادة اليسار الفلبيني يقررون مقاطعة الانتخابات ويحثون انصارهم على مقاطعتها .. كما بدأ الامر يزداد غموضا لدى مؤيدي اليمين الديمقراطي .. وليعلن جيش الشعب الوطني اليساري استمراره في حروب العصابات مهما تكن نتيجة انتخابات الشهر المقبل خاصة وان السيدة اكينو تتبع سياسة انتخابية هلامية المعالم .. لا يستطيع فهمها الحزب الشيوعي وجيشه المتمرد او الجبهة القومية الديمقراطية .. رغم ثقلهم الانتخابي المؤثر في مجريات امور فبراير القادم .

قائمة الحزب الشيوعي

فالحزب الشيوعي يقدم قائمة من خمس عشرة نقطة للسيدة اكينو مطالبا الموافقة عليها كشرط لتأييدها .. منها الاصلاح الزراعي وتحديد الملكية ، وسياسة التأميم ، والتخلص من ارتباطات الفلبين تجاه المصارف والبنوك الاجنبية وصندوق النقد الدولي، والمطالبة صراحة بازالة القواعد الامريكية من الفلبين .. وعلى الرغم من نصح مستشاريها لها بالموافقة على الأقل على النقطة الأخيرة .. فانها ما زالت غامضة قائلة « لنترك كل الاختيارات مفتوحة للحوار ».

موقف المعارضة الديمقراطية

وحتى اذا وافقت السيدة اكينو صراحة على اشتراطات الشيوعيين .. فان المعارضة الديمقراطية ستثور ثائرتها خاصة وانها ترى ان اليساريين مفسدون وقد يكونون اشد وطأة من نظام ماركوس نفسه .

اساليب ماركوس الانتخابية

من ناحية اخرى لم يكتف الرئيس ماركوس بحصاد التشققات التي تعانيها المعارضة .. بل انه لجأ لاسلوب انتخابي يقوم على تهديد وتخويف الناخبين .. حيث يقال ان بعض رجاله يرتدون زي المتمردين اليساريين ويهاجمون القرى مهددين سكانها البسطاء اذا ما صوتوا لصالح السيدة اكينو !

لن يقبل الهزيمة!

ويقول المراقبون ان الرئيس ماركوس لن يقبل الهزيمة بأي حال من الأحوال، لأنه لو وجد ان الامور اصبحت قائمة امامه فانه قد يختلق اعمال عنف في البلاد.. ثم يجد في ذلك مبررا لالغاء الانتخابات .

البيت الأبيض ينتظر نتيجة المباراة!

كل هذه الأحداث لم تسبب قلقا لحكومة واشنطن رغم ان ضغوطها على مستر ماركوس هي السبب الرئيسي لاعلانه الانتخابات المبكرة .. فالبيت الأبيض ما يزال قابعا في منتصف الملعب ينتظر نتيجة المباراة التي يتسيد شوطيها الرئيس ماركوس .. ومكتفيا بالتلميح عن مساعدات فعالة لقتال المتمردين الشيوعيين شريطة قائمة يصدرها ماركوس بالاصلاح الاجتماعي والاقتصادي والعسكري ، وان كانت مثل هذه الصفقات لا بد ان تمر من ابواب الكونجرس الذي قد يرفض المساعدة اذا ما زور او افسد مستر ماركوس الانتخابات لصالحه .



□ من النشاطات الانتخابية في الفلبين □



قراءة في مكتبة ـ محمد سعيد بن حسن كمال

٥٠٠ ألف مجلد في جامعة مفتوحة للباحثين وطلاب العلم

■ عملت مدرسا بـ ٢٠ ريالا واستفدت من مكتبة نصيف بجدة في أواخر الخمسينيات

○ مكتبتي عمرها ٥٦ سنة والاعارة ممنوعة !

■ أعلى الشهادات لا تغني عن القراءة ولكن ماهي الكتب التي تقرأها القراءة!

■■ مجلة الجاسر وعلاقتي بها ؟

□□ هذه هي ذكرياتي عن الزركلي وأرسلان وهيكل .

○○ مكافأة أعضاء النادي مربوطة بحضور الأعضاء .

حوار أجراه: حماد السالمي

تصوير: علي الفهمي

○ لن ابالغ اذا قلت بانها جامعة مفتوحة.. تلكم هي مكتبة السيد محمد سعيد بن حسن كمال.. انها ٥٠٠ الف مجلد تتوزع على ثلاث مكتبات كبيرة داخل فيلا كبيرة.. هذه المكتبة الكبيرة العامرة بامهات الكتب والمخطوطات النادرة تذكرني بما قرات وسمعت عن مكتبة نصيف بجدة فهي تحظى من صاحبها على كل حب واحترام وحرص ورعاية حتى انها على كبرها وتوزعها وتشعب رفوفها وزواياها لا يغيب عنه اي مكان مخصص لاي كتاب او مجلد او مخطوطة.

مكتبة ضيفنا في هذه السطور تستقبل طلاب العلم والباحثين في الجامعات والكليات فيما يسميه السيد محمد سعيد كمال بالاعارة الداخلية فقد جرب ـ كما صرح لي ـ اعارة الكتب ولكن بعض المستعيرين لا يقدرون هذه الخدمة مما حدا به الى ملازمة الباحث داخل المكتبة حتى ينهي بحثه بالاطلاع والنقل وهذه في حد ذاتها ـ كما ارى ـ خدمة للعلم والعلماء لا تضاهيها خدمة.

○ ماذا يقول صاحب ٥٠٠ الف مجلد عن رحلته العلمية مع هذا الرقم الكبير في عالم النشر والمعارف؟

مدرس بـ ٢٠ ريالا

● اود ان تعطينا تعريفا بنفسك وحياتك العلمية والعملية ؟

ـ محمد سعيد» بن حسن بن عبدالحي كمال ولدت سنة ١٣٣٤هـ وتخرجت في السنة الثالثة الابتدائية حيث كانت اعلى الاقسام العلمية الموجودة حينذاك ثلاث سنوات تحضيري وثلاث سنوات ابتدائي ثم اكملت تعليمي بواسطة حلقات التدريس المنتشرة بالمساجد حينها ، وكان العلماء يومها يجلسون لتدريس الطلاب عقب الصلوات بالمساجد وفي بيوتهم بدون اجر سوى الاجر من الله وكذلك القضاة ، وممن ادركت حلقات دروسهم في الاربعينيات والخمسينيات :عالم الطائف الكبير الشيخ احمد بن علي النجار ـ ولم اتمكن من الانتظام في حلقة درسه لصغر سني ، وقاضي الطائف الشيخ ابوبكر بابصيل ، وقاضي الطائف الشيخ عبدالله ابن حسن بن ابراهيم آل الشيخ ، وقاضي الطائف الشيخ محمد نوري الماريني الذي تعين بعدها مديرا لمدرسة الطائف ، وسماحة رئيس القضاة الشيخ عبدالله بن حسن بن حسين آل الشيخ ، والسيد زيني بن عبدالهادي الكتبي ـ رحم الله الجميع بعفوه وفضله .

وتعينت مدرسا بمدرسة الطائف السعودية بعشرين ريالا ، وطلبت ان اكون موظفا براتب ثمانين ريالا بلاسلكي الطائف ورغبت وامتنع والدي ووسطت له مدير المدرسة فاقنعه بانني في وسط علمي . وبيئة صالحة فاذا انتقلت الى غير ذلك لا يعلم ماذا يكون ، وفعلا كانت نظراتهم بعيدة وآراؤهم صائبة والمرء ميسر لما خلق له . امضيت في التدريس ثمانية عشر عاما ثم استقلت ، ثم جربت التجارة فخسرت ، ثم زاولت الطبع والنشر وتحقيق بعض الكتب واسست المكتبة واحمد الله ان الرزق ميسور ، والحال مستور .

البداية ومكتبة نصيف بجدة

● متى بدات علاقتك بالكتاب وما اول كتاب قراته ونال اعجابك ؟

ـ كنت اقرأ كتبا كثيرة لا حصر لها استعيرها من امين المكتبة اذ ذاك الشيخ يحيى عمر الخادم لكن الخطأ انني كنت اقرأ بدون توجيه من معلم او مدرس فكنت اقرأ المتناقضات : الكتاب والرد عليه مثلا ، او تجذبني العناوين الضخمة للكتاب او مؤلفه ، وبالرغم من هذه الاخطاء التي اضعت فيها وقتا ثمينا فقد افادتني آخيرا ـ حين بدأيتم تضوجي ـ افادتني كثيرا بمعرفة الغث والسمين وهذه المسيرة مع الكتاب في اوائل الخمسينيات ، ونضوج الانتقاء كان في اواخر الخمسينيات حيث تعينت مدرسا بجده وكان مدير المدرسة الاستاذ عمر نصيف ـ رحمه الله ـ وكنت في ضيافة والده مدة تدريسي ٢٩ يوما ، وكان والده سعادة الشيخ محمد حسين نصيف رحمه الله يلاحظني كثيرا بالبحث عني وعدم تغيبي ـ واعتقد ان ذلك بوصاية خاصة من والدي واعجبت بما في مكتبته وداره من كثرة الكتب وتصنيفها وتسلمت منه ـ رحمه الله ـ مفاتيح بعض خزائن هذه الكتب للمطالعة واعجبت من ناحية الشعر بمختارات البارودي فاقترحت على ابنه شراء مثلها لمكتبة المدرسة وفعلا حصل ذلك . ثم وقع في يدي كتاب المحلى للحافظ ابي حزم وحينما بدأت في قراءته اخذ يغير في مجرى تفكيري ونفسي ، وظهرت هناك امور تتفاعل في نفسي بين نقده والاعجاب به والحذر منه ، فابديتها لسعادته ، فقال : خذ ما صفا ودع ماكدره .

ما هي الكتب التي تختارها للقراءة !

● ثم ماذا بعد ؟

ـ لما رجعت الى الطائف بعد مضي شهر في جدة اخذت اسأل كثيرا من المشايخ ومن لهم قدم في العلم والادب عما يختار للقراءة والاطلاع من كتب العلم والادب واثير هذا السؤال على صفحات «صوت الحجاز» ومجلة «المنهل» (ما هي الكتب التي تختارها للقرءة ؟) ووجدت الحافظ بن حزم يحض على قراءة «مسند بقي بن مخلد» ولشيخ الاسلام ابن تيمية رأي في ان اولى الكتب بالقراءة (صحيح البخاري)

وللسيد محمد رشيد رضا كلمة في هذا الموضوع يقول فيها «ان حسن اختيار الكتب نصف العلم» واول كتاب نال مني الاعجاب وابقى اثرا واضحا في نفسي هو المحلى لابن حزم . في فقه الشريعة وفي التاريخ .. السيرة النبوية لابن هشام ، المختصر من سيرة ابن اسحاق ، وفي الشعر . مختارات البارودي .

أعلى الشهادات لاتغني عن القراءة

● في حياتك الدراسية كيف واءمت بين الكتاب المدرسي والقراءة الحرة ! وماذا استفدت من ذلك ؟

ـ القراءة غذاء العقل والفكر ، ولو اكتفى شخص ما باعلى شهادة دون التطلع الى متابعة القراءة لعد قاصرا ومحدود الاطلاع ، ومن وقف فقد تأخر والقراءة المفيدة تدفعها الرغبة الصادقة وحسن اختيار الكتاب او الموضوع وما دامت القراءة صادرة عن رغبة صادقة فلا يقف في طريقها حاجز او مانع وهي مما تزيد في الكفاءة والخبرة لرفع مستوى التاليف المدرسي .

بدأ تكوين المكتبة عام ١٣٥٠هـ

● متى بدات في تكوين المكتبة المنزلية وما اول كتاب اقتنيته !؟

ـ بدأت بذلك في اول الخمسينيات/ واول كتاب اقتنيته «السيرة النبوية» لابن هشام .

بين المكتبة المنزلية ومكتبة المعارف

● ايهما سبق عندك المكتبة المنزلية ام المكتبة التجارية اقصد مكتبة المعارف ؟ وما عمر مكتبة المعارف ! ؟

ـ المكتبة المنزلية هي الاساس ، وهي اول مكتبة انشأتها بداري في اول الخمسينيات ثم لم تزل تنمو وتكبر حتى انشأت لها غرفة بل غرفا خاصة . اما «مكتبة المعارف» فقد تم تسجيلها سنة ١٣٦٧هـ ومن هذا التاريخ بدأت اعتني بتطعيمها بنوادر المطبوعات . ومنذ انشأتها حتى الان لها نحو اربعين عاما .

اول مكتبة تجارية بالطائف عام ١٣٦٧هـ

● من اسس مكتبة المعارف وهل لازالت تسير على نفس الخط في توفير كتب التراث والادب والتاريخ ؟

ـ كان الطائف الى ١٣٦٧هـ لا يوجد به مكتبة تجارية تسد رغبات القراء والمثقفين فقمت بتأسيس «مكتبة المعارف» وهي اول مكتبة ثم بعدها اتسع العمران ، وكثرت المكتبات ، اما مكتبة المعارف فلازالت عنايتها بكتب التراث في الدرجة الاولى .

ذكرياتي مع هؤلاء الرجال

● كانت لك لقاءات مع مؤرخين كبار ورحالة مشاهير امثال خير الدين الزركلي والامير شكيب ارسلان وحسين هيكل وغيرهم فهل تحدثنا عن ذلك ؟

ـ لم اجتمع مع هؤلاء الاعلام الا في مجالس محدودة ، واكثر من حظيت بلقياه وانتفعت بتوجيهاته واحاديثه هو خيرالدين الزركلي حتى لقد اجتمعنا مرة بالقاهرة في احدى المكتبات التجارية القديمة ودعاني الى منزله فاعتذرت وتلمس الاعمال التي كنت قائما بها اذ ذاك فاجبته . بانني قائم بتصوير بضع كتب من دار الكتب وان قيمة تصوير الصفحة ستون قرشا فقال ـ رحمه الله ـ خذ هذه البطاقة الى مدير الدار ليعاملك معاملة الباحثين سعر الصفحة خمسة عشر قرشا ـ وانا معرف لسيادتكم ـ فتم ذلك . ويعتبر الزركلي ـ مع كونه شاعرا مطبوعا ـ عالما بالرجال والتاريخ وخبيرا بنوادر الكتب من مخطوط ومطبوع . كما يعتبر الامير شكيب ارسلان من كبار المجاهدين باقلامهم على صفحات الصحف للذب عن قضايا العرب والمسلمين .

اما محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة اليومية والاسبوعية لسان حزب الاحرار الدستوريين المناوىء لسعد زغلول تولي وزارة المعارف بمصر مرتين . ثم رئاسة مجلس الشيوخ .



□ كتب في كل مكان □



□ الاحفاد في مكتبة الجد □



□ مجلة المصور من عام ١٩٢٤م □

□ هذا من الكتب التي حققتها □

عيناي اليوم .. ؟

● ومساهماتك في التاريخ المجغرف عن منطقة الطائف ما هو الجديد فيها وقد انقطعت كتاباتك من مجلة العرب ؟

ـ قبل ثلاث سنوات قد اجريت لي عملية بعيني اليمنى وازيل منها الماء وركب فيها عدسة صناعية للاعانة بها واليوم نظري بها يمثل ١/١٠ كما ان عيني اليمنى ضعيفة وقوة النظر ٤/١٠ وهذا هو من اهم اسباب الانقطاع ولكني اسأل الله العون والنهوض بهذا الدين الذي اشعر به .

العين ضعيفة ـ واليد نظيفة

● كان لك مساهمات طيبة في تحقيق الكتب المجهولة والمخطوطات الهامة متى بدأ ذلك والى اين يسير ؟

ـ كان ذلك قبل خمسة وعشرين عاما تقريبا . اما اليوم فلا اقول : «العين بصيرة واليد قصيرة» بل بعكس هذه الجملة : «العين ضعيفة واليد نظيفة» .

طباعة الكتب في الداخل والخارج

● يقال بان الكتب المحققة عن طريقكم تباع باضعاف ما هو متصور لها من قيمة مع انها تطبع في مصر وفي مطابع متواضعة فما سر ذلك ؟

ـ اما كونها تطبع في مطابع متواضعة فما اظن ذلك اذ اكثرها في مطابع دار الشعب بالقاهرة وعليها العنوان وهي مطابع معروفة بعلو مستواها ومعروف قيمة الكتاب المطبوع وقيمة الكتاب المصور واسعار مطبوعاتنا بنفس التكاليف زائد عشرين في المائة لا غير واليوم بحمد الله بعد توفر الات الطباعة بالمملكة لا تطبع هنا الا ما ندر .

من القطرات تسيل الاودية

● ما رايك فيما ارخ وكتب عن منطقة الطائف واوديتها وسدودها وسوق عكاظ وهل لديك جديد في هذا ؟

ـ ان جميع ما تقوم به الاقلام عن تاريخ الطائف وهذه المنطقة واوديتها وسدودها يعتبر مشاركة مشكورة بل واجبا وطنيا يستحق ذووه الشكر عليه . ولا ينبغي تقليل اي جهد في هذا بل من القطرات تسيل الاودية .

مجلة الجاسر

● هل انقطعت علاقتك بمجلة العرب وحمد الجاسر ؟

ـ لم تنقطع علاقتي لا بمجلة العرب ولا بصاحبها بل لم تزدد الا متانة وقوة .

كل عضو في النادي يحضر حتى لا تحسم المكافاة

● يقولون بانك نائب لنادي الطائف الادبي ولكن حضورك الى النادي لا يكاد يذكر فهل هناك اسباب معنية ؟

ـ نادي الطائف الادبي له اوقات دوام معروفة وجلسات معينة ـ وانا كواحد من بقية الاعضاء لازلنا نعمل في صمت اكثر مما نعمل بالدعاية ـ وهذا بعض نقصنا ـ وهناك لائحة تنص على ان من تغيب تجرى حسم مكافاته الضئيلة ، لهذا فكل عضو يحرص على حضور الجلسات ومتابعة المناقشات .

الاندية والجمعيات

● ما رايك بصراحة في سير الاندية الادبية الا ترى ان هناك ازدواجية بينها وبين جمعيات الثقافة ؟

ـ مثل هذا السؤال والاجابة عليه ينبغي ان يطرح على لجنة مختارة ليتمخض الراي عن اجابة صحيحة او اقرب الى الصحة والصواب .

في مكتبتي ٥٠٠ الف مجلد

● كم كتابا في مكتبتك المنزلية ـ وكم مخطوطة لديك ؟

ـ اما المخطوطات فقد بعت اكثرها واما المطبوعات فاكثر من خمسمائة الف مجلد ولم افهرس المكتبة فهرسة عشرية حتى الان وسأقوم بذلك قريبا .

ـ اما الدوريات والمجلات فكل ما صدر قديما وحديثا مجلد عندي من المصور والى العربي الى الفيصل .

اعتبر مكتبتي جامعة

● ما هو الدور الذي ادته مكتبتك في حياتك وفي حياة اولادك وبناتك ؟

ـ انا مغتبط بهذه المكتبة حينما تبدو لي حاجة في مراجعة احدى المسائل او من يحتاج الى المراجعة فعندي الاعارة الداخلية مسموح بها واجلس مع كثير من المراجعين حتى تنتهي مراجعاتهم واعتبرها كجامعة .

الاعارة ممنوعة

● هل تعير الكتب ـ وما رايك فيمن يتحفظ على هذا الامر ؟

ـ اللوحة المكتوبة تقول : «الاعارة ممنوعة» ولكن الاعارة الداخلية مسموح بها .

الاصدارات الجديدة

● كيف ترى الاصدارات الحديثة ـ اليوم وماذا لا يعجبك فيها ؟

ـ مع ضعف نظري لا استطيع قراءة هذه الاصدارات ولا الحكم عليها .

نظري والقراءة

● هل تقرأ باستمرار هذه الايام . وماذا لديك للمطالعة ؟

ـ ان ضعف النظر اكبر معوق عن القراءة .

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ



متابعات على هامش الفن

■ مسرح خليجي واحد...!!!

تبقى قضية المسرح الخليجي تفرض همومها ومشاكلها على اي متابع للفن سواء اكان زميل كلمة او ناقدا فنيا او مسرحيا متخصصا او حتى جمهورا !!

فالمسرح في المنطقة كما هو معروف يشهد منذ فترة ليست بالقصيرة تباينا في المستوى. بل ان الكويت هي الوحيدة المتقدمة في هذا المجال الفني رغم ما قدمته مؤخرا من اعمال مسرحية لا ترقى باي حال من الاحوال لتلك الجودة التي كانت تتميز بها في السابق. اما بقية دول المنطقة، فهي لاتزال يحدوها الامل بخلق مسرح محلي يحمل سمة الاستمرارية واللا انقطاع!!

ولا جدال في ان الفكرة المطروحة منذ سنوات حول ايجاد مسرح خليجي واحد كحل من ضمن حلول اخرى وضعت بغرض رفع مستوى الفن المسرحي بالمنطقة، تتضمن اهدافا ايجابية.. فبقدر ما تؤدي هذه الفكرة من زيادة في التواصل والترابط الاخوي، بقدر ما تعطي الفرصة لتبادل الخبرات وتوثيق عملية الاخذ والعطاء فيما بينهم.. كما ستزيد من الاحتكاك المباشر والذي بدوره سيرفع ـ مع مرور الايام ـ مستوى الكوادر المسرحية من مؤلفين ومخرجين وممثلين ومهندسي ديكور!!!!

ولكن للاسف لم نر حتى الآن تطبيقا لهذه الفكرة ولو من قبيل التجربة.. فلا المسرح الخليجي موجود ولا حتى بوادر اولية مشجعة تشير لذلك فما نلاحظه هو هروب من لهم علاقة بالمسرح ـ ان جاز التعبير ـ من خوض غمار هذه التجربة.. في حين اكتفوا بتقديم اعذار روتينية غير مستساغة اطلاقا مثل عدم وجود القصة المناسبة، بعد المسافة، عدم التفرغ الكلي للفنان.. وما شابه ذلك!!!

عموما. لا أود اطالة الحديث في هذا الموضوع طالما انه لا يزال موجودا كفكرة لا كعمل مطبق.. ولكن ربما تتحول هذه الفكرة «المهجورة» لواقع ملموس في يوم من الايام خاصة ونحن نعلم بأن الجهات الرسمية والمسؤولة عن الحركة المسرحية في المنطقة لم ولن تألو جهدا وتعاونا في سبيل رقي الحركة الفنية المسرحية..

اخيرا.. ما بقي سوى القول.. «علينا بالانتظار!!!!»

* للناس فيما يعشقون مذاهب..!!

لا أحد ينكر ابدا تلك الكثافة الجماهيرية المحبة لفنان الشرق طلال مداح فبرغم غيابه المتكرر ولفترات طويلة خاصة في السنوات الاخيرة، الا ان محبه يزداد شوقا ولهفة لسماع صوته وفنه.

وكان طبيعيا ان نسمع ونشاهد تلك القصص الحاكية عن بعض محبي طلال وطرق تعبير مشاعرهم واعجابهم تجاه فنه والتي تصل في كثير من الاحيان لدرجة اللامعقولية!!

ولعل قصة ذلك الشاب الذي ارسله والده ليكمل دراسته في الخارج وبالتحديد في «دبلن» اكبر مثال على ذلك.. فبدلا من ان يعطي جل اهتمامه للدراسة.. شغل نفسه بعمل منزله متحفا لصور واشرطة طلال.. وتركه مفتوحا للاصدقاء والزوار..!!

والحقيقة.. كنت في البداية غير مصدق لهذه الحكاية «المسموعة» الا ان شكي تبدد شيئا فشيئا وذلك عندما دعاني أحد الاصدقاء لرؤية غرفته الخاصة والتي اطلق عليها لقب «الطلالية».. وبالفعل وجدتها غرفة كبيرة.. علقت على جدرانها الكثير من الصور لطلال بطريقة فنية ورائعة، يتخللها بعض القصائد الغنائية الشهيرة التي ترنم بها طلال.. ثم شاهدت مكتبة تحتوي على اشرطة لا حصر لها لجميع اغاني طلال تقريبا، ومرتبة ترتيبا زمنيا.. بالاضافة لبعض اشرطة فيديو لحفلات الفنان المذكور داخليا وخارجيا!!!!!

وبعد.. فاني على يقين بوجود قصص كثيرة وطرق التعبير فيها مختلفة وان كان مضمونها وهدفها واحدا وهو التعبير عن مدى اعجابهم بهذا المطرب الساحر طربا وغناء.. وصدق طلال عندما قال: انني افتخر بجماهيري.. فهم ثروتي الحقيقية!!

* بسرعة.....

ـ دخل المطرب الكويتي غريد الشاطيء مرحلة الانحسار الفني.. والكل كان يتوقع له ذلك بعدما اصبح يتبع طريقة اعادة الاغاني المشهورة للمطربين الاخرين!!!

ـ مازال التليفزيون مقصرا في عرضه للاعمال المسرحية المحلية.. سواء القديمة ام الحديثة.. ياترى ما هو السر في ذلك؟!!!!

ـ تحية مودة للزميل سعيد الصويغ على ما كتبه عن قلمي المتواضع!!

* همسة:

الحب نور من الله مهما بحثت عنه فلن تعرف مصدره..

* وقفة محب:

من شعر خالد الفيصل:

قصيدتي رعشة خفوق ووجدان
صوت بها السامري ورد مثلها
قصيدتي غنيتها روح الانسان

بالنيابة
سعد محمد المهيري القحطاني



الى بكر الشدي مع طاقة ورد

بكر الشدي ممثل مقتدر. له الكثير من العطاءات التي تبرهن على هذه الملكة، وبلاشك انه برز في المسرح الجامعي، وانطلق من هذا العالم المحدود لوقوف زملائه معه فهو لم ينتشر بمجهود فردي بل من خلال فريق متعاون.. فلماذا يتخلى بكر عن زملائه؟

هناك اكثر من موقف يؤكد هذا.

■ كان لزاما على بكر الشدي ان يطل مع زملائه في برنامج امواج عربية ولكنه تراجع، فهل كان يخشى ان يتميز احد عليه؟

■ عندما علم بكر الشدي بان مسرحية «المهابيل» ستمثل المملكة في ايام قرطاج المسرحية في تونس طلب من كل مسئول على حدة ان يتوسط عند ابراهيم الحمدان ـ مؤلف المسرحية ـ كي يشترك في هذه المسرحية، فما كان من الحمدان فور علمه بذلك الا ان قدم النص كاملا لبكر وطلب منه ان يحدد الدور الذي يعجبه واعتزم الاستاذ ابراهيم ان يخصه بهذه الميزة لانه يعرف امكانات بكر الشدي وقدراته.. لكن ماذا كانت النتيجة؟!

وقت التدريبات كان بكر يحضر ويقعد في اخر صف في القاعة دون ان يبدي ملاحظات او يراجع المؤلف والمخرج رغم قصر المدة، وعندما طلب منه الحمدان الحضور لاجراء التدريبات ذات مساء والاجتماع مع طاقم العمل قال: امهلوني حتى اشاهد برنامجي باقة ورد. فهل هذا تصرف مقبول من فنان يسعى الى خلق قاعدة جماهيرية ؟"

■ بعد تصوير المشاهد الناجحة ـ او بعضها ـ للشاشة الصغيرة دعاهم احد المسئولين كي يقدم لهم شكره وتقديره لجهوداتهم فجاءه احد زملائه الذين شاركوه لينقل له ذلك فاعتذر بكر واعلن بانه لن يذهب، ولكن (شمس تطلع ـ خبر يبان) فقد ذهب بكر الى ذلك المسئول بمفرده دون علمهم فهل هكذا يتصرف بكر الشدي مع زملائه في المشاهد التي كتبوها ورسموا له شخصياته الطريفة فلا يعترف بفضلهم ويستغل الفرص ويجير هذه النجاحات لنفسه فقط.

■ يلاحظ على بكر انه يشعر الاخرين باستشاراته كي يكسبهم لاغبار على هذا لكن لماذا يعطي اخبارا غير صحيحة.

انا لا علاقة تربطني ولله الحمد ببكر الشدي سوى علاقة الاعجاب به كممثل ناجح، لكن الغرور مفسدة وركض وراء سراب، ونحن حين نصفق لبكر فاننا نمنحه وساما كي يمشي صح فارجو الا يتحول هذا التصفيق الى نوع اخر (!؟)

بكر كسب اعجاب كثير من الجمهور واستقطب اهتماماتهم، لكن الملاحظ ان بكرا يريد ان يسرق الشهرة حتى من جيوب زملائه ويخطفها فهل يتحول الى قاطع طرق فني؟!.. مادام بكر حظي بمحبة الجمهور فحري به ان يتوج هذه المحبة بالتواضع والتعاون مع زملائه الفنانين (حاسب .. حاسب وهدي في خطوتك.. لاتدوس وانت ماشي على قلوب حبتك).

لوحة وقصيدة.. تتألقان إبداعاً.. في سهرة الجمعية..

«حاسب يا بكر».. لكيلا تتحول إلى قرصان فني..!

نجيب السراج.. أول من لحن قصائد القباني.. فقلده عبدالوهاب..!

هذه الفنانة يسمونها «طفلة»..! ونجوى فؤاد تجدّد مجداً زائفاً!!

متابعة وعرض: هيوم نجد

□ بكر الشدي □ نزار قباني □ طلال مداح □ علي داود □ ضياء عزيز □ يحيى توفيق

طفلة.. وعمرها ١٧ سنة (!!)

برزت في المغرب مطربة اسمها وفاء زكريا، عمرها ١٧ سنة ومع هذا يصرون على ان يسموها طفلة، لقبوها بالطفلة المطربة، وفي حوار معها تكرر لفظ طفلة اكثر من خمس مرات، ياناس ان لم تكن صبية فهي فتاة.. عمرها ١٧ سنة وتقولون طفلة ترى لو كان عمرها ٥ سنوات ماذا ستسمونها (عادة صغير السن يربونه)

ايظن اني لعبة بيديه

المطرب السوري نجيب السراج صاحب اللحن الشهير «الشوق يابوي الشوق» لسعاد محمد و(قيثارتي) .. هو اول من تعامل مع قصائد الشاعر نزار قباني، قام الشاعر باختيار قصيدة الحبيبة عام ١٣٧٧هـ واعطاها لنجيب، بعدها عرف نزار قباني شاعرا غنائيا فقامت نجاة الصغيرة باختيار قصيدة (ايظن) التي لحنها عبدالوهاب وهكذا كرت السبحة، ماذا اقول له، الى حبيبي، رسالة من تحت الماء، قارئة الفنجان، رسالة من امرأة حاقدة. منها (يامن على جسر الدموع تركتني .. انا لست ابكي منك بل.. ابكي عليك)

نجوى فؤاد .. انتهت

لست ادري لماذا تعتزل نجوى فؤاد الرقص ثم تعود اليه، مرات عديدة فعلت ذلك تعلن انها ستعتزل ثم تعود بعد فترة، هل هذا اسلوب لجذب الانظار. لم لا وقد سبق لها ان صورت شريط فيديو لبرنامجها اليومي من ساعة استيقاظها وحتى عودتها الى النوم و(زمان غريب يازمان)

فعلا

كان اللقاء الذي اجرته مجلة «اقرأ» مع الفنان طلال مداح من احلى اللقاءات اذ استطاع الزميل فهد الياسي ان يقدم للقاريء حوارا عفويا وصادقا نثر فيه طلال اراءه بصراحة حول قضايا عديدة وبكل طيبة تحدث عن غيابه، زواجه، قصة (ماذا أقول؟)، الاغنية الطويلة، الاغنية التجارية، واشياء اخرى.. وأظن طلال لازال يقول (طيبين طول عمرنا والله ياقلبي طيبين.. وحنينين..)

وبالمناسبة يقول طلال مداح بانه سيستريح لمدة سنة على الاقل لن يقدم خلالها اي جديد بعد عشر الأغنيات الاخيرة وانا اقول عسى.

ياله من ابداع!

لاول مرة احس ان المرناة ـ التلفزيون ـ تعيش مع النشاط الفني المحلي من خلال متابعتها للحفل الشهري الذي قدمته جمعية الثقافة والفنون فرع جدة، فالحفل كان مقنعا لكن مسألة الربط بين الفقرات والتي لجأ اليها علي داود كانت عقيمة لان الحفل مسجل وليس منقولا على الهواء فكيف يزعم بان فقرات الربط في الفترات التي يتم الاستعداد فيها لتقديم مواد الحفل، اذ كان الاصل او الحل عملية التقطيع (المونتاج) وعلى كل قدم في فقرات الربط عدة لقاءات كان من بينها لقاءين حويا ابداعين، الابداع الاول كان لوحة «الاستجابة» لضياء عزيز تصور حالة راع اتجه الى الله سبحانه وتعالى يستسقي، فجاد الحيا ونزل المطر وهنا ابدع ضياء عزيز في لوحته الواقعية وتصويره حتى لحبات المطر. الابداع الثاني كان شعرا القاه الشاعر يحيى توفيق من ديوانه «وادي الضياع» في مناجاة خلاقة يقول رافعا يديه الى السماء:

ياسيدي عصفت بي الاهواء
واستعبدتني نزوة رعناء
وتقاقمت حولي الشجون فلم أعد
ادري متى تصفو لي الاجواء
نفسي تتوق اليك في بأسائها
فالى رحابك يلجأ البؤساء
ادنو فتبعدني الدروب وليس لي
الا رضاك وسيلة ورجاء

عندما شاهدت لوحة ضياء عزيز وسمعت هذه الابيات في تلك السهرة لم استطع ان احبس الدموع في عيني، هنا يكون للفن قيمة، هنا تألق من خلال اللوحة والقصيدة، نحن بحاجة لمثل هذه الفنون التي تثير في نفوسنا كوامن الصفاء والنقاء، لان الابداع النزيه يثمر خيرا.

من الشعر المغنى

حامل الهوى تعب يستخفه الطرب
ان بكى يحق له ليس ما به لعب
تضحكين لاهية والمحب ينتحب
تعجبين من سقمي
صحتي هي العجب

نقاط صغيرة

● شيء جيد ان تتابع المرناة نشاط فرع الجمعية في جدة وتعرضه ولكن ماذا عن نشاطات الفروع الاخرى هل سيصلها الدور ام انها بيضة ديك؟

● سألني احدهم لماذا لم اكتب تحليلا لمسلسل الوسيط فقلت له:

أبرز ما في المسلسل تلك الحقائب والخمائم والعقود المزيفة التي تزينت بها جيانا عيد وزميلتها ناهد حلبي.

● مسلسل «لايحوشك حبروك» مقبول، لكن وقت عرضه لم يكن مناسبا.

● حين طرحت في هذه الزاوية مسألة ايجاد معهد للفنون وكذلك تفرغ الفنان كنت اتمنى ان يعلق عليها اولئك الفنانون الذين يتشدقون نريد ونريد. كلهم لاذوا بالصمت وكأن الامر لا يعنيهم.. اشكر القراء الذين تعاونوا معي وسيرون اهتماما برسائلهم.

هيوم نجد

جميل أن

جميل ان تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاعداد لاصدار دليل الفنانين السعوديين والذي يشتمل على بطاقات شخصية للفنانين ومعلومات عامة عن طبيعة عمل كل فنان.

هذا ما طالعتنا به احدى صحفنا المحلية مؤخرا، وفي الواقع ان هذه الخطوة من جانب الجمعية جميلة جدا للتعريف بالفنانين واماكن تواجدهم، كل ما نرجوه الا يطول الانتظار وان نرى هذا العمل في القريب العاجل مع التمنيات بالتوفيق الدائم.

●●●●●

جميل ان تستطلع الاذاعة أراء مستمعيها وملاحظاتهم حول برامجها بشكل عام ويتمثل ذلك في برنامجي (الو اذاعة الرياض)، و(من مكتبة التسجيلات) اللذين يتصل بهما المستمع لطلب رقم او برنامج ما. ولكن المذيع الاستاذ محمد الرشيد مقدم برنامج من مكتبة التسجيلات قال في احدى حلقات برنامجه: ان هناك من يطالب بعدم اجراء حوار مع المستمع. الخ.

وانا اعتقد من وجهة نظري الشخصية بأن فكرة الاستطلاع من المستمع مفيدة جدا.

وش تقولون؟؟؟؟

●●●●

جميل ان يشارك التلفزيون المواطنين افراحهم باجازة نصف السنة عبر برامجه التعريفية باجزاء الوطن وكذلك في عرض مايفيد من مسلسلات وارشادات وبرامج متنوعة فمن الاعماق الف شكر.

●●●●

واخيرا ـ جميل ان يفهم المعني هذا البيت:

صافيلك ميرجنوك ماصفا
صحت لاجلك لين ذويت الصفا

صالح حسين الحربي

□ جميل محمود □

الطيور المهاجرة

جدة ـ عبدالرحمن الغامدي..

حتى اغلب الفنانين شدوا رحالهم في اجازة الربيع هذه الى بعض الدول العربية والاوربية، فلقد غادر الفنان جميل محمود قبل ايام الى جمهورية مصر وذلك لتنفيذ عدة اعمال فنية له.

محمد عمر غادر الى باريس لنفس الغرض وكذلك الفنان عبدالمجيد عبدالله يتواجد في القاهرة لتنفيذ عدة اعمال فنية منها عمل من الحان محمد شفيق. والفنان علي عبدالكريم غادر هو الاخر الى القاهرة واخر الفنانين الرحالين الفنان محمد عبده حيث غادر الى القاهرة ومن ثم الى بعض الدول الاوربية كباريس ولندن وذلك في مهمة عمل تستغرق شهرا تقريبا. بهذا يختتم الفنان محمد عبده مسلسل الطيور المهاجرة. وكذلك طلال المداح وصل مؤخرا من لندن.

□ محمد العلي □

محمد العلي ومفاجآت التفرغ!!

■ الفنان الكوميدي محمد العلي طالب كثيرا بالتفرغ للفن، واصر كثيرا من خلال اللقاءات الفنية التي اجريت معه على اهمية التفرغ للفنان ليستطيع العطاء الجيد ذلك ان ظروف العمل سواء كان حكوميا او خاصا كثيرا ما تقف عائقا امام الفنانين لحضور البروفات وغير ذلك من متطلبات العمل الفني ايا كان نوعه مسرحيا او غير ذلك.

وفعلا تحقق «لابو عبدالاله» ما كان يطالب به حيث تم تفرغه للفن مديرا عاما للمجموعة الفنية ولكن ماذا سيفعل العلي بعد ذلك؟! هذا ما قاله لي احد الزملاء الامر الذي جعلني اتصل «بابوعبدالاله» وازوره في مقر الشركة لارى واثبت لزميلي ولعشاق العمل المسرحي والتمثيلي بشكل عام ان تفرغ محمد العلي ستجنى ثماره ولكن بتمهل.. فمحمد العلي هذه الايام يعيش حالة استنفار فنية يتصل بهذا ويزور ذاك ويلاطف هذا ويمازح ذاك من اجل التعرف على طاقاتهم وامكانياتهم الفنية وبالفعل وجدت في مكتبه نصوصا كثيرة سواء كانت لاعمال مسرحية متكاملة او سهرات او غير ذلك من انشطة فنية مختلفة، ويبدو ان الفنان محمد العلي سيتعامل بشكل اكبر مع التلفزيون عن طريق عرض الاعمال الفنية التي يقوم بها على المسئولين فيه.. وقد استغربت امتداحه للتلفزيون ومخالفته الراي لبعض الفنانين المحليين الذين يرون ان التلفزيون يقف عقبة امام انتاجهم ويعرقل نشاطهم. فقد قال لي.. ان التلفزيون يدعم وبشكل كبير ويشجع الاعمال الفنية المحلية ايا كانت نوعيتها. بل ويعطيها الاولوية المطلقة بعد تأكده من مستواها بالطبع فالتلفزيون يمثل مرآة المجتمع ويعكس تطوره في جميع الحالات فمن باب اولى ان يختار العمل الفني المحلي الجيد الذي يعكس هذه الصورة اما الاعمال الرديئة والتي لم تستطع الوقوف على الساحة واثبات جدارتها وجودتها فمن الاولى بل الواجب ابعادها والابتعاد عنها..

ونحن نتمنى للفنان المبدع محمد العلي التوفيق في عمله الجديد مع ايماننا بانه سيقدم ما يخدم الساحة الفنية وعموما «الميدان ياحميدان»

السدحان يصارع الحصان!

■ الممثل المعروف عبدالله السدحان له مواقف مضحكة جدا مع الخيل وركوبها ذلك ان كثيرا من ادواره التي قام بادائها كانت تتطلب ركوبه للخيل التي يبدو انها لا تريده..!!

يقول السدحان ذات مرة وعند تسجيل برنامج «باقة ورد» والذي شاركت في تقديم احدى حلقاته طلبت من المخرج حصانا لاركبه الى المستشفى وفعلا تم احضار الخيل يوم الاحد. لكنها تبدو مختلفة بعض الشيء لانها خيل دربت من اجل السباقات وكانت تتلقى التدريب كل يوم اثنين والتصوير كان يوم الاحد .. المهم انني ركبتها واظنها أحست ان اليوم يوم تدريب فانطلقت بسرعة عالية جعلتني ارتبك وادعو الله السلامة.. وبعد ان وصلت الى بوابة المستشفى اوقفتها وهممت بالنزول ولكنها عالية والارض بعيدة.. فلم استطع التحكم باعصابي وسقطت على الارض فامتلأ راسي «بالصعارير»!!.

ويضيف عبدالله السدحان في ذكر مواقفه الطريفة مع الخيل «ويقول.. في مسلسل «عيون ترقب الزمن» كان المشهد يتطلب وجود سيف بيدي وبندقية معلقة على كتفي الايمن بالاضافة الى امساك اللجام والحبل المربوط بحلق الخيل وانطلقت بالخيل الا انني لاحظت ان الحبل المربوط بحلق الخيل قد انطلق وخشيت ان تقع الفرس «وأروح فيها» والمشكلة الاكبر وجود السيف الحاد الذي لو اقترب من رقبتي لانتهيت!! فرميت السيف وقفزت من ظهر الخيل الى الارض فكانت النتيجة يومين بالمستشفى»!

وفي احد المسلسلات البدوية ايضا كنا معا انا والفنان القدير عبد الرحمن الخريجي وناصر القصبي نمتطي الخيل وكان المشهد يقضي ان نسير سويا لمسافة محدودة الا ان فرسي رأت صاحبها فانطلقت اليه وحصان ناصر القصبي انطلق للجبل (وراح فيها).

القراء يحتذون بالمثل القائل «كل فتاة بأبيها معجبة» !!
هناك من هم أفضل من عبادي في العزف على العود.. ولكنهم غير مخدومين !!
فنانون متهمون .. وآخرون مقصرون !

نشرنا في عدد سابق من (المنتدى) موضوعا قصيرا للقارىء سليمان عبدالله تحت عنوان فنان الشباب، فتفاعل معه الصديق سليمان عمر الجبيل فاورد تعقيبا اثار بعض القراء وقد اخترنا بعض هذه الردود ونامل ممن يريد الرد او التعقيب ان يكون هادئا وصادقا في كتاباته والا فلن ترى النور:

وماذا عن الصريخ؟

■ لقد قرأت في منتدى فنون يوم الجمعة ١٤٠٦/٤/٢٢هـ موضوعا بقلم الاخ سليمان عمر الجبيل تحت عنوان (فهد بن سعيد احق من الطيار بهذا اللقب) والان يسعدني أن أستل قلمي لارد برأيي المتواضع على بعض آراء الاخ التي اعتقد انه جانبها الصواب.

فلقد ذكر الاخ ان ابن سعيد هو احسن عازف عود شعبي ولكن الحقيقة التي اعرفها ويعرفها الجميع ان احسن عازف عود شعبي هو الفنان عبدالله الصريخ وليس الفنان فهد بن سعيد وهذا ليس انتقاصا من مكانة وحيد الجزيرة وانما حقيقة واضحة وضوح الشمس. فانا اعرف والكل يعرف ان ابن سعيد عازف عود ممتاز ولكنه لم يصل الى منزلة الصريخ والسبب في ذلك ان تقاسيم ابن سعيد تقاسيم عادية لا تؤثر بالنفس ولا تثير الشجون وكذلك عزفه على العود ومستواه تدنى بصورة ملفتة للنظر منذ حوالي ثلاث سنوات لدرجة ان المستمع اخذ يحس بأنه لايوجد تناسق بين نغمات العزف وصوت الايقاع فكأنه يعزف وينسى انه بمصاحبة عزفه على العود يوجد ايقاع او موسيقى حتى عندما يغني فنحس بأن صوته بجهة والحانه بجهة اخرى وايقاعاته بثالثة اما الفنان الصريخ فهو يقدم تقاسيم تثير الشجون وتجبر من يسمعها على الانصات لها ويوجد تناسق وتفاهم كبير بين صوت العود وصوت الايقاع ويقدم الحانا جميلة وجذابة تؤثر بالنفس وتبث الذكريات وتسيل الدموع وتحلق بسامعها بجو من الخيال اما بالنسبة لتطرق الاخ لشعبية الفنان فاعتقد بأن سلامة العبدالله اشهر فنان شعبي بسبب خدمة الاعلام له اما من ناحية حب الناس للفنان فمن الصعب جدا تحديد من هو اكثر شعبية لان لكل شخص فنانه المعين وميوله الذي يختلف به عن الاخر.

اما كون الفنان ابن سعيد سجل اكثر من (٣٠٠) شريط كاسيت فهذا لا يعطيه الحق بصدارة الشعبية لان العبرة بالكيف وليست بالكم واكبر دليل على ذلك الفنان سلامة العبدالله فلم يسجل مايزيد على اربعين شريطا ومع ذلك يتمتع بشعبية جارفة لدرجة ان الجماهير تطالبه باعادة اغانيه القديمة ولقد فعل ذلك وكرر معظم اغانيه ومع ذلك لم يمله الناس.

وأيضا الفنان القديم حجاب عبدالله رغم مضي فترة ليست بالقليلة على تركه للفن الا ان الناس متعلقون بأغانيه ويقبلون عليها بشدة.

أما بالنسبة لطلب الاخ من وسائل الاعلام اهتمامها بالفن الشعبي فانا اؤيده في ذلك والكل يؤيده.

ولكم تحياتي

سعود عماش الحميدان
- الجبيل -

□ فتى الشرقية □

□ فهد بن سعيد □

هذا يده ثقيلة

■ قرأت صفحة فنون يوم الجمعة الموافق ٢٢ ربيع الثاني عدد ٤٨٤٥ ووجدت فيه مقالا فنيا منشورا بقلم القارىء سليمان عمر الجبيل والذي يدافع فيه عن فهد بن سعيد ويكيل له المدح ردا على مقال سابق فمثل هذه المواضيع تشد القارىء المحب للفن الشعبي ولامانع في نظري ان تنشر مقالات بأقلام القراء بشرط عدم التعصب لفنان معين ومجاملته على حساب الاخرين بل ويجب تحري الصدق وعدم الاسفاف في الكلام والمقالات الفنية من شأنها ان تكون دافعا للفنان للبحث عن الافضل ويجب عليه تقبل النقد بصدر رحب ويأخذ الصالح والمفيد ما أود قوله ردا على مقال سليمان الجبيل عدة اشياء اهمها ان فهد بن سعيد ليس بأحسن عازف عود بعد عبادي الجوهر فهذا كان في بداية حياته الفنية فقط اما الان فقد اصبح لايجيد العزف واصبح يضيع اللحن بين اونة واخرى اثناء ادائه للاغنية وهذا من شأنه لخبطة حس السامع والدليل اشرطته الاخيرة وبامكان اي شخص سماعها ليرى الفارق الكبير بين عزفه سابقا وعزفه حاليا اختلافا جذريا واصبحت يده الان ثقيلة على العود نوعا ما وقد يكون ذلك مرده الى استعجاله في الالحان. ولا يختلف اثنان ايضا على الكلمات التي يتغنى بها ابن سعيد من حيث الجودة لكن التنويع واجب ومطلوب فتقريبا جميع القصائد متشابهة ولايوجد بها اي جديد كما ان شعبية ابن سعيد اخذت في الانحدار بسبب تردي اغانيه في السنوات الاخيرة ومستوى انتاجه وبدأ يتجه الى الاتجاه المعاكس وعلى ابن سعيد تدارك الوضع وعدم الاستعجال في الانتاج وكون انه يملك في الاسواق ٤٠ شريطا عدا الجلسات الخاصة التي تقارب ٢٠٠ شريط يجب ان يأخذ في باله ان العبرة تكون في الكيف وليس الكم لان الجمهور يهمه في المقام الاول سماع الاغنية الحلوه ولي كلمة اخيره اهمس بها لبعض الجمهور ان التعصب لفنان معين والدفاع عنه بشتى الوسائل هو الخطأ بعينه بل يجب علينا كمستمعين ان نستمع الى الاغاني الحلوة من اي فنان كان وان نقول آراءنا بتعقل وروية لان مثل هذه القضايا قد اخذت حقها من النقاش مع الشكر الجزيل الى الاخ المحرر.

عادل العبدالعزيز/الرياض

اجمل رسالة

أود في بداية حديثي ان اشكر القائمين بالاشراف على هذه الصفحة الفنية لما تبديه من اهتمام بالفنانين والمهتمين في المجال الفني واتمنى لها دوام الازدهار والتجديد لخدمة قرائها.

لقد قرأت ما نشر على صفحة منتدى فنون والذي نشر في العدد ٤٨٤٥ في يوم الجمعة الموافق ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ بخصوص التعقيب على فنان الشباب بقلم سليمان عمر الجبيل. وقد ذكر الاخ بان (فهد بن سعيد أحق من الطيار بهذا اللقب بصوته، عزفه، الحانه، وشهرته.)

وأن الفنان فهد بن سعيد يأتي بعد الاستاذ عبادي الجوهر من حيث عزفه على العود. وفي الحقيقة فرحت كثيرا عندما سمعت هذا الخبر فسارعت الى محل لبيع الاشرطة لاقتناء اشرطة هذا الفنان. فحاولت أن اسمع قدرات الفنان فهد بن سعيد في عزفه وادائه والحانه كونه حسب ما ذكر الاخ افضل من الطيار وغيره من الفنانين الشعبيين. ولكن للاسف عندما سمعت اشرطة هذا الفنان لم اسمع ما ذكره الاخ عنه. فقد توقعت ان يكون له لون يميزه وقدرة فائقة في العزف والتلحين ولكن خلاف ذلك حدث فقد فوجئت بأن أغلب اغانيه لا تستحق ما ذكره الاخ عنها. فجميع هذه الاغاني تكاد تكون مكررة لفنانين أخرين اولنفس الفنان ولايوجد بها التنويع او التطوير في الاداء والغناء كذلك من درجة واحدة ثابتة تقريبا. عدا اغنية واحدة وقد سمعتها من فنان آخر وهي (خلاص من حبكم) فهذه اغنية ناجحة وقوية وهي للفنان فهد بن سعيد نفسه.

اما بالنسبة لعزفه فأرى ان الاخ قد ظلم الكثير من الفنانين الكبار والشباب بحكمه عليهم بأنه يأتي بعد عبادي الجوهر في العزف.. فأين طلال مداح وعمر كدرس وبالنسبة للفنانين الشباب فهناك الفنان والعازف المتألق رابح صقر وعبدالرحمن النخيلان وقد يكون هناك كثيرون غيرهم. اما بالنسبة لمقارنته بالاستاذ حمد الطيار فبدون منازع الاستاذ حمد الطيار افضل بكثير من فهد ابن سعيد ومن يسمع عزف الطيار يعتقد بأنه من الفنانين الحاصلين على الشهادات العليا في العزف والتلحين لما فيها من تطرق لمقامات وتنويع في الالحان والتجديد في الاداء وارجو من السادة القراء ان يسمعوا للطيار وابن سعيد ويحكموا بانفسهم وخاصة اغاني الطيار التالية (لمحت البرق - الا من يبلغ - قصة المغنى) وتوجد غيرها ايضا ولكنني ذكرت هذه الاغاني لما فيها من تعدد في المقامات واختلاف في الدرجات وان يقارنوها بـ ٣٨٠ شريطا لفهد بن سعيد.

- كما ان هذه الاغاني تعتبر لونا شعبيا جديدا فهو متطور وفي نفس الوقت متمسك بالروح والاصالة الشعبية في الاداء والتلحين.

- وبالنسبة لانتشار اغاني ابن سعيد في دول الخليج ودولة قطر على الخصوص فانا لا اتفق مع الاخ في ذلك. فاغاني الطيار يقبل الناس على القديم منها والجديد في محال التسجيلات ولا ابالغ اذا قلت لك بان تسويق اغانيه يعادل تسويق اغاني طلال ومحمد عبده وعبادي. وهذا اكبر دليل على شعبية بوناصر (الطيار) في دولة قطر.. قد يكون بن سعيد ظهر على الساحة الفنية قبل الطيار ولكن يجب الا نحكم على الفنان من حيث الفترة الزمنية التي ظهر فيها. فالفنان فهد بن سعيد بالرغم من انه ظهر من ٢٥ سنة الا ان اداءه ضعيف جدا بالنسبة لهذه الفترة وانا لا انكر بأن هناك انتشارا لاغاني فهد بن سعيد في الخليج ولكن ليس كما ذكر الاخ بانها تفوق انتشار اغاني الطيار.. لان اغاني الطيار حاليا منتشرة في لندن وباريس في المحلات التي تسوق الاغاني العربية ولم نر لابن سعيد اي شريط هناك . دليل عدم الطلب عليها. كما اود ان انوه عن اغنية (عطاشا) للفنان حمد الطيار التي لاقت اقبالا كبيرا من الجمهور العربي في لندن وباريس. وقد غنتها فرقة المعهد الموسيقي القطري في احتفالين رسميين في هاتين الدولتين.

وقد اشاد بمستوى بوناصر الكثير من الفنانين والملحنين والكتاب لما فيه من اصالة وقوة في التعبير عن الكلمة. وقد ذكر الاخ بان ابن سعيد له ٣٨٠ شريطا في الاسواق واعتقد ان ذلك الكم الهائل لا يحدد مستوى الفنان والا فهو بذلك سيتفوق على جميع الفنانين العرب لانني لم اسمع من قبل عن فنان له ٣٨٠ شريطا و٢٤٠ جلسة خاصة وهذا في حد ذاته دليل على ان الفنان ابن سعيد يضع الحانه دون تأن واختيار لوضع اللحن المناسب. فالاغاني التي اشتهر بها اشتهرت لقوة الكلمة التي يتعامل معها كما قد لعبت الصدفة دورا معه على ما اظن.

- كما أود أن أشير الى ان الفنان حمد الطيار لم ينل نصيبه من اجهزة الاعلام وخاصة الاذاعة والتلفزيون فلماذا هذا التقصير بالفنانين الشعبيين امثال (الطيار - الصريخ - سعد عبدالله وغيرهم) فاذا نظرنا لمستوى الفنان حمد الطيار فهو لايقل عن مستوى سلامة العبدالله وغيره. فلماذا لا تتاح له الفرصة ليلقى نصيبه من التلفزيون والاذاعة

- وانا انصح الاخ سليمان عمر بألا يحكم على الفنانين بنظرة تحيزية او لحساب فنان اخر. فالمملكة العربية السعودية فيها عدد كبير من الفنانين الشعبيين الجيدين وارجو ان تستمع اليهم جيدا ثم تبدي رأيك في فهد بن سعيد. مع الاعتذار لعشاق صوت فهد بن سعيد.

محمد عبدالله - الدوحة - قطر


□ حمد الطيار □

□ عبدالله الصريخ □

عيسى احق

■ في موضوع الاخ سليمان الجبيل الذي اتضح انه متعصب للفنان ابن سعيد حيث ادعى ان ابن سعيد يتربع على قمة الفن الشعبي مع أن الفنان ابن سعيد لايقارن ولا بجزء من شعبية الفنان عيسى الاحسائي وقد ذكر الاخ سليمان بان الفنان عيسى بن علي الاحسائي وبشير شنان تغنيا باغاني الفنان ابن سعيد مع ان الفنان ابن سعيد هو الذي تغنى باغاني الفنان فتى الشرقية مثل «طائرات ميج» و«ياسعدي انا الليلة» «يالله ياالدائم» والكثير من اغاني عيسى الاحسائي.

وقد تغنى الفنان ابن السعيد بالكثير من اغاني الفنان بشير شنان اما من ناحية عزف العود فعيسى بن علي الاحسائي وبشهادة من سمع عزفه احسن عازف شعبي واجمل صوت بالنسبة للفنانين الشعبيين ورغم وفاة الفنان عيسى الاحسائي الا انه يتربع على قمة الفن الشعبي وبشهادة من الفنان الكبير محمد عبده الذي ذكر ان عيسى الاحسائي قمة الفناء الشعبي في الخليج العربي وقد تغنى جميع الفنانين الشعبيين باغاني الفنان عيسى بن علي الاحسائي.

فاطمة صالح المطلق
القصيومة

مع الاصدقاء

● الاخ عبدالعزيز محمد المانع شقراء - لقد وصلت اغنية محمد عبده (لك حق تزعل) وسننشرها في فرصة مناسبة.. اهلا بك.

● الاخت منيرة فهد - الرس - فعلا ما اخترته ذو قيمة.. لكن بعض الكلمات غير واضحة .نرجو ان نوفق لارضائك والاصدقاء.

● الاخ احمد حمود القريدي - حائل - اغنية (رحال) احدى اغنيات فتى الشرقية الشائعة، بعض كلمات النص الذي بعثت به غير واضحة.. ويااهلا.

● الصديق سعود عماش الحميدان - الجبيل - ردك على موضوع (فنان الشباب) يجد منا العناية.. انتظر.. وياهلا بك.

● الصديق محمد بن سعد السبيعي الحسي - نعتذر لعدم تمكننا من نشر قصيدتك لنادي الهلال ولم نجد لها مكانا في الصفحات الاخرى لان مناسبتها وقتية مرت بسرعة.

● الصديق عبدالكريم عبدالمحسن القريدي - حائل - قد تسلمنا اغنية فهد بن سعيد.. وشكرا.

● الصديق ابراهيم عبدالله خليفة العنزي - الخرج - اغنية محمد عبده (بعاد كنتم) وصلتنا . وياهلا.

● الصديق الدائم صالح حسين الحربي - بريدة - اهلا بك وبكتاباتك التي تنم عن شخص متابع وقلم طموح.

● الصديق عبدالله ناصر ال هتيلة - نجران - رسالتك حول موضوع هتيوم نجد جيدة،تجد منا الاهتمام.. واهلا برسائلك القادمة.

● الاخت مها بكر: - الهلالية - اتجهي الى الله في كل صغيرة وكبيرة لتفوزي بالهدوء النفسي هذا ما يمكن ان نقوله فرسالتك غير مناسبة للصفحة الفنية يمكنك عرضها على صفحة «شئون عائلية» او استراحة الاسبوع.

● الصديق محسن محمد مسيفر السويد - الرياض - ارسل للمنتدى هذين البيتين:

ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم
ووصفت ما وصفوا من الاسباب
فاذا القرابة لا تقرب قاطعا
واذا المودة اقرب الانساب

● الصديق: خلف عزاب العتيبي - بريدة - اغنية محمد عبده «سيد الغنادير» وصلتنا شكرا لك.

منتدى فنون
يرحب بمشاركات وعطاءات القرّاء الجيدة

هريعات فنية

○ الانتاج المحلي.. القضية..

عنوان يسترعي الانتباه ويثير في الفكر شجونا وشؤونا .. هذا العنوان ارتدى حلة قشيبة واكتسى الوانا .. حينما ازدانت به الصفحة الثالثة من ملحق الفنون الصادر من مجلة الجيل.

يقول الموضوع القضية .. « ان قضية الانتاج المحلي تعتبر من اهم القضايا الفنية التي تشكل محورا اساسيا لاي نقاش في هذا المجال ».. وهذا شيء مؤكد ولكن المثير ان منتجا ومخرجا سعوديا اسمه محمد القزاز يقول في الموضوع « ان قضية الانتاج المحلي تكمن في حركة اجور الاستديوهات مع ثبات اجور التلفزيونات وارتفاع تصاعدي لاجور الممثلين ».

ونسي القزاز انه لا بد له ان يتكلم عن الانتاج المحلي وليس عن انتاجه الخارجي وطبعا المقصود بالانتاج المحلي هو ما ينتج داخل المملكة وبواسطة فنانين من المملكة وهنا يكون العمل عملا فنيا سعوديا خالصا اذا ساندته عوامل اساسية من قصة واخراج وديكور وغيره كما انه لا بد ان يتميز بالطابع السعودي لا ان يناقش مشكلة ليست لها وجود داخل المجتمع المحلي.

اما عن اجور الاستديوهات فيمكن للقزاز الاستعانة بامكانيات مثيله المنتج لطفي زيني.. وعاش منتجو اخر زمن.

■ كان يعشق صوته الى ابعد الحدود.. بل ويجادل غيره بكل حماس لاي محاولة منهم للتقليل من نشاط فنانه المحبوب .. كان مدير اعماله .. وسكرتيره ومسهل اموره .. الى درجة انه وضع مؤسسته الخاصة تحت تصرف الفنان لبناء عمارته التي يرى فيها المسكين مصدر رزقه .. وسلم الفنان قدراته لهذا الشخص.. والذي بكل بساطة جعل من كان قدوة في اختيار انتاجه يغني لجيجي وغيرها وكل ذلك من اجل ان تنتهي العمارة بسرعة .. وبعد ان كسب صاحبنا المسترزق نسي فنانه المفضل واصبح غير مفضل بل اتجه لفنان اخر وها هو الآن يحيك له بناء عمارة جديدة .. فيا صاحبنا المقاول الصحفي ابحث عن زبائنك في غير الفنانين فهم طيبون ويصدقون انك صديقهم ونصيرهم بينما انت بكل بساطة تبحث عن لقمتك التي كانت من عرق اوتارهم .. اليس كذلك يا «ابو زيد الهلالي».

فلقد ابتلى الوسط الفني بالمقاول الصحفي والعقاري المنتج وغيرهم ممن يكسبون باسم الفن وهم الوحيدون في ذلك الكسب .

○ سيموت هذا.. وسيتزوج ذلك..

اصبحت التوقعات سهلة عند رؤية احدى المسلسلات او الافلام المصرية فهي تدور داخل حلقة مفرغة من الحزن واخيرا الفرح .. الى متى تتطرق تلك المسلسلات والافلام الى مجالات ونواح أخرى من الحياة الاجتماعية المتعددة الجوانب لا نعلم .. فلقد مللنا الحب واصبح عاطفة باهتة المعنى فهم جنوا على الحب الراقي واغرقوه معهم في لجة زحمة المواصلات .. والبحث عن شقة للسكن .. فهل يزول الحب بسبب شقة او وسيلة مواصلات الا اذا كان ليس حبا خالصا .. لا نعلم !

○ حكمة :

ليس كل من تكلم بعالم .. وليس كل عالم بمتكلم .

■ يقول ميخائيل نعيمة :

. اذا سماؤك يوما
تحجبت بالغيوم
اغمض جفونك تبصر
خلف الغيوم نجوم

عبدالعزيز الخميس

لا داعي للكتابة غير الهادفة

الذي دفعني الى كتابة هذه الاسطر العديدة هو وللاسف وجود بعض الفئات التي ترغب وتهوى النقد الذي في غير محله. ومجالات النقد كثيرة عند هذه الفئات الا انني اقصد هنا « مجال البرامج المرئية » التي اخذ الكثير من الناس ينقد في بعض البرامج المفيدة وانا اقول بعض البرامج وليس جميعها .. واكبر دليل على ذلك برنامج بنك المعلومات الذي يعلم الكثير انه برنامج مفيد ومسل ايضا .

الا ان بعض هذه الفئات التي ذكرت من قبل اخذت تنقد هذا البرنامج والكثير من البرامج المشابهة له والبرامج المفيدة.

وانا اقول لهذه الفئات التي تهوى الهجوم ان يجعلوا كتاباتهم في محلها وفي بعض البرامج التي لم تصل بعد الى ان تظهر على شاشة (التلفزيون) ويشاهدها الملايين من الناس وللاسف النوع من هذه البرامج كثير جدا.

واللبيب بالاشارة يفهم

امين المنصور



العيون الحزينة

كلمتني ليتها ما كلمتني قبل اكلمها وقلبي مستريح
اسالتني والمشاعر علمتني اتضح من نطقها حب صريح
نظرة العين الحزينه المتني زادت الامي عقب ماني مريح
في دقايق للمنيه سلمتني من سبب نظره ومن كلمة طريح
اثرها للموت قبل مولتني جيتها سالم وردتني جريح

محمد عبد الرحمن الحميدان
الرياض

رأي فني

ما سبب هبوط الاغنية الشعبية؟

الفن الشعبي هو الاصل من تراث آبائنا واجدادنا فيجب الحفاظ عليه وتطويره..

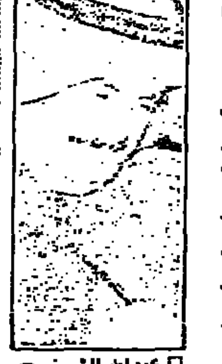
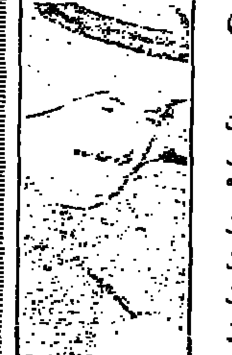
ولكن يلاحظ تدني هذا الفن ولابد ان نعرف ما هو السبب في ذلك؟ اهي الكلمة الشعبية ام اللحن الشعبي؟ لنتناول نتاج بعض فنانينا الشعبيين امثال الفنان سلامة العبدالله وعبدالله الصريخ وحمد الطيار وفهد بن سعيد فنلاحظ ان الفنان سلامة العبدالله هبط مستواه الفني .. فلو القينا نظرة على اعماله الحالية وقارناها بأعماله قبل عشر سنوات للمسنا الفرق الكبير ولا اعرف فيما اذا كان ادخال الموسيقى على فنه اثر على حسب ما يقول البعض وكذلك مثله مثل الفنان عبدالله الصريخ وحمد الطيار.. فعند سماعك لهؤلاء الفنانين تجدهم يختلفون كثيرا عما كانوا عليه في بداية فنهم فالكلمة الشعبية تريد حقها فلابد من اعطائها الاحساس الذي نبحث عنه ولابد من اعادة النظر من قبل كل فنان شعبي في فنه الحالي وهبوطه والتعويض عما مضى وانتاج الجديد الجيد.. وبالله التوفيق.

عبدالله محمد الحواس

معرض الشيخ في الروشان

كتب عبدالرحمن الغامدي..

تحت رعاية سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني، سيتم افتتاح معرض الفنان عبدالله الشيخ وذلك مساء يوم الاحد القادم ٩ جمادى الاولى الساعة السابعة في صالة «روشان للفنون الجميلة» وسيستمر المعرض حتى يوم ١٥ من هذا الشهر ويستقبل الزائرين على النحو التالي من الساعة ٩.٣٠ - ١.٣٠ للسيدات صباحا ومن ٥-٩.٣٠ للرجال مساء.



□ عبدالله الشيخ □

نجاح الأغنية داخل هذا النطاق الثلاثي

ينظر اغلب الناس والمستمعون للأغاني خاصة ان نجاح الأغنية ايا كانت سواء عاطفية أو وطنية او أي منوال تسلكه الأغنية ان هذا النجاح بفضل اداء الفنان نفسه لها بالشكل المطلوب وذلك لميزة خاماته الصوتية دون ان يلتفت لمن قام بصياغة لحن تلك الأغنية ووضع الجمل الموسيقية لها ولا لمن قام بكتابة كلمات تلك الاغنية بل يرمي الكثير بهذا الثنائي خارج دائرة النجاح، اني ارى ان نجاح الأغنية لا يمكن بأي شكل من الاشكال ان ينسب لاي شخص لوحده دون النظر الى المثلث الفني الذي يشكل برءوسه كاتب الأغنية وملحنها ومؤديها، فنسبة نجاح الأغنية لابد ان يوكل الى كل من شارك بنجاحها حقا وبذلك لا يمكن أن يهضم حق احد من هذا الثلاثي الفني. فلا يمكن لأي فنان مهما كانت طاقاته الصوتية ان يظهر الاغنية الى حيز الوجود بمظهر حسن مالم يقم بلحن هذه الاغنية ملحن جيد ومالم تكن كلمات الأغنية كلمات جيدة التي ارى انها هي المحور الاساسي في نجاح الأغنية. اني ارى واجزم ان رايي هذا يؤيده الكثير من اعزائي القراء ارى ان نجاح الاغنية لا يمكن ان ننسبه الى الفنان وحده فقط بل يجب علينا كمستمعين الا نحكم على الأغنية وننسب نجاحها الى شخص واحد فقط والا نتناسى دور الملحن والكاتب اللذين بذلا الشيء الكثير من اجل الرقي بالأغنية الى الحد المطلوب وبذلك يمكننا ان نمنحهما الشيء القليل من حقهما كما نمنح الفنان الذي شارك في نجاح الأغنية... عزيزي القارىء.. عزيزي المحرر.. الست معي في رايي هذا المتواضع والذي يعبر عن وجهة نظر شخصية

عبدالله عبدالرحمن الشايع
المذنب


□ عبدالله السدحان □

قلت للسدحان يبدو انك لا تعرف ركوب الخيل.. قال: ابدا على العكس فانا املك حصانا ودائما اتدرب عليه ولكن حظي مع الخيل مشقوح!!

ويذكر ايضا ان السدحان قد تورط في احدى المسرحيات بقطع حذاء «الزنوباء» الذي كان يرتديه الامر الذي جعله يقطع الحذاء في كل عرض يقدمه لهذه المسرحية حتى اصبح احد المشاهد المثبتة!!

■ ما قبل فتح الستارة..

□ الاخ العزيز جدا خالد عبدالله السبيعي..

وصلتني رسالتك «الثانية» التي اشكرك مجددا على ما جاء فيها ومعذرة لانك لم تجدني في الجريدة في الايام التي اتصلت فيها ولكن ثق تمام الثقة انني لم ولن اتهرب منك او غيرك.. بل على العكس. ارحب بك صديقا واتمنى ان تناقشني وتقوم افكاري وتصحح اخطائي.. وانا بانتظارك .. لك مليون تحية.

□ الصديق الغالي - عمر الجابر - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة..

اختلاف وجهات النظر لايفسد للود قضية وانت صديق بالنسبة لي وتعاملت معك كصديق لصديقه وليس كصحفي لفنان في بداية المشوار.. اتمنى ان تفهم ماقصدته في الموضوع السابق الذي ناقشتني فيه.. وانا سعيد جدا بتواصلك معي واتمنى ان لا ينقطع الود.. اتمنى لمجموعتك الفنية الفتية كل توفيق وانا على اتم الاستعداد لتقديم ما استطيعه..

وقد نقلت تحياتك لـ «هيوم نجد» وذكرت لها ما دار بيننا من حوار.. وهي تشكرك كثيرا وتتمنى ان يصلها تعقيبك خطيا.. لك خالص الشكر..

عبدالعزيز المقوشي



شكرا لادارة المطبوعات !!

بلغني أن إدارة المطبوعات منعت إجازة أكثر من مسودة قدمت إليها على أنها دواوين شعر شعبي .. وإن كنت إلى لحظة كتابة هذه الأسطر لا أعلم عن هذه المسودات ولماذا منعت إجازتها .. لكن خبر المنع بحد ذاته خبر يسر ، وليته حدث منذ سنوات قبل أن تمتلىء أرفف المكتبات بما يسمى ظلماً دواوين شعر شعبي أو « نبطي » .

وما دامت بوادر الأمل قد لاحت في ثنايا هذا الخبر المفرح حقاً فإنني أقترح على إدارة المطبوعات بأن تحدد مدة لا تقل عن سنة تمنع خلالها إصدار أي « ديوان شعبي » حتى نستطيع حماية تراثنا الشعبي من خطر من أصيبوا بداء البحث عن الشهرة حتى ولو بنشر أسمائهم وصورهم على أغلفة كتب لاتحمل من المضمون إلا ما تحمله عقولهم من المعرفة !! وأي معرفة يحملها عقل من لم يكمل الثامنة عشرة من عمره ؟! وهذه هي السن التقريبية لمعظم من صدرت لهم دواوين من الشباب ممن غرهم تطبيل بعض الجهلة من المحررين ومن يحيطون بهم ممن يدعون المعرفة بالشعر الشعبي وهم أبعد ما يكونون عن ذلك ..

والحقيقة أنهم لايلامون - أي أصحاب الدواوين - فقد وجدوا الأبواب مفتوحة أمامهم !!

أما الآن وبعد أن تنبهت إدارة المطبوعات لما يمثله فتح الباب على مصراعيه لنشر كل مالا يتعارض مع الشروط المطلوبة في الكتب الشعبية والتي بالتأكيد لم يكن من بينها جودة المضمون .. والابداع الشعري ، من إساءة إلى هذا الجزء الغالي من تراثنا ..

بعد أن تنبهت إدارة المطبوعات إلى ذلك ومنعت إجازة تلك المسودات فلا نقول إلا شكراً لادارة المطبوعات وعسى أن يكون بذلك حل لمشكلة عانى منها الشعر الشعبي فترة طويلة .

●● نصف كلمة :

مرشد البذال علم من أعلام الشعر الشعبي ليس في الكويت خاصة بل على مستوى الخليج .. وقد قدم في مجال الأدب الشعبي خدمات جليلة فإلى جانب كونه شاعرا فحلا فقد أشرف على إجازة البرامج الشعبية في إذاعة الكويت فترة ليست بقصيرة ..

ولا يزال رغم تقدمه بالسن يشارك في كل مناسبة على مستوى الخليج شعوراً منه بالمسؤولية وأن الشاعر يجب أن يكون عضواً فعّالاً في مجتمعه يشاركه أفراحه وأتراحه ..

لكن الصفحات الشعبية لم تعط هذا الشاعر حقه إذ تمضي السنة والسنتان لم نقرأ له أو عنه أي شيء وكأنه لم يكن في يوم من الأيام هو شاعر الكويت الذي يحسب له ألف حساب سواء في شعر الرد - القلطة - أو القصيدة .. وفي ديوانه المؤلف من خمسة أجزاء ما يشهد له بذلك وما مرشد إلّا واحد من عشرات في خليجنا الغالي قدموا ما بوسعهم لخدمة التراث الشعبي ونسيهم من جاء بعدهم .. وسيكون لنا وقفة مع بعضهم في عدد قادم إن شاء الله .

● وقفة :

شكرا لكل من اتصل بنا يسأل عن سبب صدور « تراث الجزيرة الشعبي » بصفحة واحدة في الأسبوع الماضي ..

والحقيقة أن تلك الصفحة أصدرت في وقت ضيق وظهرت بالمستوى الذي رأيتموه !! وأعترف أنني السبب في ذلك فغيابي المفاجيء وظروف الزميل عبد الله الثميري الصحية وضعت الزملاء في موقف حرج لم يخرجهم منه إلّا قرارهم بإصدار التراث بصفحة واحدة لعدم توفر المادة .. فشكراً للزملاء على ما بذلوه من جهد وشكراً لكم أعزائي القراء على ما أبديتموه من حرص شديد على إستمرار « تراث الجزيرة » الذي تستمد مقومات إستمراره منكم ..

وأجدد لكم الوعد بأن أبذل قصارى جهدي لتكون صفحتا « تراث الجزيرة » بمستوى تطلعاتكم .. مع حبي وتقديري لكم .

●● أخر الكلام :

للشاعر سند الهليمة الحربي .. رحمه الله :

ياما على الجاهل يفوت من الأفوات
ويـاما على العاقل تصير البلاوي !
لا صار ما تاخذ أمورك بحيلات
يصير عقلك .. والهبال متساوي
راع الحساني مايجازى بسيات
وراع السخى .. حبله طويل رهاوي

الحميدي بن حمد الحربي

من طاب طيبه سر خاطر قريبه
وعزوا مقامه بالمجالس هل الطيب
ومن لا يطيب وتشهد الناس طيبه
ما صار له تاريخ أبيض ولاهيب
ومن لا حسب لحساب رمي يصيبه
ما ينفعه كثر الحسايف الى صيب
ومن لا يصون قول سره حكي به
شقوا بعرضه لا سبين العراقيب
برق ترى دنياك ياالعبد خبيه
وفيها لعميان البصاير تجاريب

مطلق العبد الكريم السهلي

أمن وأمان في الوطن مضرب المثل

زار الجريدة مساء الاحد الماضي الصديق الشاعر ناصر العاصم وهو من الشعراء الشباب الذين لم يقتصر تفاعلهم على ناحية واحدة او غرض معين من الشعر كما هو حال الاغلبية من شبابنا بل انه قد «طرق» معظم اغراض الشعر واجاد..

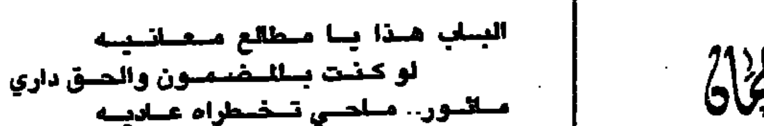
لكنه يجيد اكثر عندما يجسد مشاعر الحب الكبير.. حب الوطن وهكذا كل مواطن في بلادنا الغالية... وناصر العاصم سبق وان نشرت احدى قصائده الوطنية هنا وكانت محل اعجاب عشاق الشعر الشعبي ومتذوقيه... مما حدا بي الى سؤاله عن الجديد في هذا المجال فاجابني قائلا..

لدي عدة قصائد متواضعة كتبتها عن الوطن وللوطن.. وقادة الوطن... لكني لا احفظ الان الا واحدة فاسمعني قصيدة اعجبت بما تحمله من مشاعر صادقة ورغبت ان تكون احدى فقرات تراث الجزيرة لهذا الاسبوع فهي انموذج حي لما تحمله قلوب شباب المملكة من حب كبير لهذه الارض ولمن احالوها الى دولة قوية لها ثقلها في المحافل العالمية وعلى مختلف الاصعدة..

قال الذي زين القوافي يجيبها
مختارة مازونة ما يعيبها
قول سخيف او ركيك ومبتذل
نظيفة من كل شيء يريبها
الله واكبر مبتدأ القيل واوله
سبحان خلاق النفوس ورقيبها
له الثناء والمجد والحمد والشكر
أسبغ علينا نعمة نهتنى بها
شريعة الاسلام هي رأس مالنا
وسنة نبيه كلنا نقتدي بها
أمن وأمان في الوطن مضرب المثل
والشاة ترعى في الفيافي وذيبها
في ظل عاهلنا المليك المفدى
سم الاعادي في الملاقا حريبها
القائد الرايد بعزمه وحنكته
حلال كل المشكلات وطبيبها
خير على الاخيار شر على العدو
نار على الباغين يقدح لهيبها
فهد الذي للشعب يسعى لرفعته
ونهضة بلاده بالبذل يعتني بها
بقيادته شبه الجزيرة تطورت
نالت مدنها والقرايا نصيبها
من التقدم والتطور وكلما
تحتاج له مع كل ما يرتقي بها
وولي عهده ساعده مرعب العدا
لااستصعبت بعض القضايا يذيبها
عبدالله المحمود بالقول والفعل
ليث جمع زين الخصايل وطيبها
عضد الفهد نعم السند صاحب السمو
له فزعة كم واحد ينتخي بها
حر تسلسل في المهمات ينلقي
نطاح كل الموجبات وصعيبها
والنايب الثاني برايه وهمته
سلطان سلطان المكارم عريبها
ريف الضعيف ومنفق المال بالسخا
له مدة كم عاجز يغتني بها
وانجال ابوتركي على الطيب والتقى
الكل منهم للفضايل يصيبها
تمت وصلى الله على سيد البشر
عد النجوم وما سرت من مغيبها



وقفة مع ديوان شعبي



من ديوان الشاعر الشعبي محمد البراهيم السلمان والذي صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٤٠٤هـ ويضم مجموعة من القصائد الشعبية في مختلف اغراض الشعر قسمت الى خمسة أبواب.. الباب الأول وقد خصصه الشاعر لقصائده في المناسبات الوطنية والاجتماعية.. والباب الثاني اسماه (منوعات) والباب الثالث لشعر الغزل.. والباب الرابع للمراسلات الشعرية ويضم مجموعة من مساجلات دارت بينه وبين بعض شعراء المملكة والخليج.. والباب الخامس خصصه للرثاء.. والديوان صدر في ١٥٥ صفحة من الحجم المتوسط.. وكتب مقدمته الدكتور سعد الصويان.

ويسرنا ان نستعرض معكم بعض محتويات الأبواب الخمسة لهذا الديوان فعلى الصفحة الحادية عشرة كتب الشاعر قصيدة عنوانها (بين يدي الديوان) منها :

يـاللي تقول ادركت للناس غايه
وادركت ما تطوى عليه الضماير
ظنك خطا يخلفك من كان رايه
صايب وله قلب صميم وبصاير
يلقى عليك المخطيه وانت تايه
عنها ورايك بين حاير ونـاير

وعلى ص ١٥ اول قصيدة في باب (المناسبات) وهي التي نشرت هنا في عدد مضى يقول مطلعها :

عليت ياللي من عمى الراى منحاسي
تايه واظنك فاقد الذوق واحساسي

ومن باب المنوعات اختار لكم ابياتا من قصيدة للشاعر في حب الوطن يقول منها :

دار خياله صورته بين الارماق
مثل الرموش اللي على حجر موقى
حب الوطن بالقلب بشطان وحلاق
ثابت ولا له شيء غيره يتوقى
ما يقبل التوهيم نامي ومنساق
يجري بدم ساير بالعروقي
من ينكره هذاك باير وبواق
ماله ولا تلزم عليه الحقوقي

ومن باب الغزل هذه أبيات من قصيدة وردت على ص ٧٠ :

شان الزمان وغير الولف راعيه
قدام ما يقضي المولع مرامه
زل الرجا والياس حول يباريه
مابقي الا من رسومه جهامه
ارعى خياله من ريامي وطاريه
وادهل مداهيله واهيم بمهامه


□ د. سعد الصويان □

ديوان
محمد البراهيم السلمان
الطبعة الأولى
١٤٠٤ هـ
١٩٨٤ م

□ غلاف الديوان □

وفي باب المراسلات قدم الشاعر على ص ٩٩ قصيدة كتعريف لمضمون هذا الباب منها :

الباب هذا فيه دور المناجاه
بيني وبين اهل الوفا والامانه
اصحاب كل في محله ومرساه
في خاطري كل لحقه مكانه
عرفتهم والبعد خابره مجفاه
ما شفتهم والكل منا زمانه
شجت ظروفه والمقادير تنحاه
والروح بيد اللي خلقها رهانه

وفي هذا الباب قصائد متبادلة بين صاحب الديوان والشعراء: عبدالرحمن العطاوي - منديل الفهيد - عبدالله السناني - وشباط الظفيري وغيرهم.

اما الباب الخامس فقد خصصه للرثاء ويضم تسع قصائد فقط وقد قدم له شعرا:

الباب هذا يا مطالع معانيه
لو كنت بالمضمون والحق داري
مالنور.. ماحي تخطراه عاديه
امر على كل المخاليق جاري
هذا بإثر هذا مع الدرب قافيه
ماعنه لو طال المدى له مداري

وهو يعني ان الموت نهاية كل حي.

وبعد.. عزيزي القارىء لعلك تبحث عن رأيي الخاص بهذا الديوان وشاعره ان كان الأمر كذلك فانني قد وجدت ما يلخص رأيي بالديوان وصاحبه رغم انني لا اعرف صاحبه معرفة شخصية لكنني قرات قصائد الديوان بتمعن ثم عدت الى المقدمة لأجد ان الدكتور سعد الصويان قد قال وأوفى وترجم دون ان يعلم مشاعري كقارىء تجاه هذا الديوان بقوله:

بعد ان اطلعت على مخطوطة الديوان وقرأت ما يحتوي عليه من قصائد هادفة تعالج قضايا وطنية واجتماعية وانسانية باسلوب عصري وشاعرية جميلة.

وبعد ان أكملت قراءة الديوان انطبع في ذهني ان صاحبه شاعر موهوب جدف في بحور الشعر وطاف في ارجائه وجال في ميادينه من مدح الى رثاء ومن حكمة الى غزل ومن مناسبات الى مراسلات فكان في كل هذه الفنون فارس حلبة وحامل راية حاز قصب السبق وملك ناصية القول، لغته سلسة واسلوبه مشرق، صوره رشيقة وخياله بديع.

والى اللقاء مع اصدار اخر.

المحرر

من القراء واليهم

■ الأخوة :

رشيد نغيمش الحربي - عبد الله عتيق النخيش - صالح عناد الخالد - عبد الله بن حضرم الشهراني - محمد كساب الرويلي - فهيد سلطان التميمي - عبد الرحمن يحيى الزهراني - حمود العتيبي - عامر عويمر الحربي - هاشم بركي الجحدلي - جندل البشيت - عويد محمد المطرفي - سليمان حمد الدواس - محتار - ناصر العسيري - محمد عبد الرحمن خميس - تركي سجدي العتيبي - عويد المطيري - عبد الرحمن سعد الماجدي - عبد الله غالب الحربي - أحمد سحاب - علي عبد الله الغفلي - بخيت مطرود الشراري - عبد الله ابو علي - أحمد صالح الحسن - محسن سعد الدوسري .

ما بعثتم به ينقصه الكثير من فنيات الشعر فمعذرة لعدم نشره .. مع تمنياتي لكم بالتوفيق في المشاركة القادمة .. ويا هلا .

■ الأخ : تركي الغالب - الدمام :

اقدر وأشكر ما حملته رسالتك من مشاعر طيبة وعبارات ثناء اعتز بها وثق بأن ما يصلني منك وأمثالك من الشباب الواعي المثقف من رسائل تحمل الآراء والأفكار الجيدة هي الحافز الحقيقي لي على مواصلة الجهد بأن تكون صفحتا تراث الجزيرة بمستوى ترضون عنه ان شاء الله .. اما طلبك حيال الموضوع - إياه !! - فقد فرضته أنا على نفسي لمعرفتي الحقة بأن السكوت أفضل رد على من « يهرفون بما يعرفون ومالا يعرفون » شكرا لك مرة أخرى وأنا بانتظار مشاركاتك دائما .. ويا هلا .

■ الأخ : عطا الله عوض العتيبي - عفيف :

عفوا يا أخي فأنا مازلت أرى نفسي تلميذاً في مدرسة الشعر .. اشكر لك هذه المشاعر الطيبة وأعتذر لعدم تمكني من نشر مشاركتك والتي أعترف أنها افضل من سابقاتها لكنني أطمع منك بالافضل وستحقق ذلك إذا ركزت على الدقة في الوزن والابتعاد عن المخاطبة المباشرة .. ارحب بك وبمشاركاتك دائما .. ويا هلا .

■ الأخ : عبد الله ع . - الرياض :

لم افهم ما تقصده بالضبط .. لكن الفنان الذي يريد أن يغني قصيدة نشرت هنا لابد من أخذ التنازل من صاحبها وبإمكانه الحصول عليه عن طريق الصفحة .. ويا هلا .

■ الأخ : صايل محمد الصايل - مصده :

الشعر يا أخ صايل يجب ان يكون ساميا في مضمونه جديداً في اسلوبه إذ أن تكرار المعاني والعبارات يعتبر من « النظم » التقريري الذي لايرقى الى مرتبة الشعر وهذا ما ينطبق على مقطوعتيك مع ما فيهما من إباحية في بعض المعاني .. اتمنى أن تكون مشاركاتك القادمة افضل .. ويا هلا .

■ الأخ : ناجي العبد الله الشوكات القحطاني - جدة :

كل ما وصلنا منك لا يحمل من صفات الشعر إلّا الوزن والقافية فمعذرة لعدم النشر ومعذرة ايضا إن كانت مصارحتنا قاسية .. ويا هلا .

■ الأخ : ناصر القحطاني - خميس مشيط :

الدراسة لديوان شعر « غنائي » والصفحة تهتم بالشعر الشعبي الموزون المقفى فقط نعتذر لعدم نشرها لانها خارج نطاق اختصاص الصفحة ونرحب بك في مشاركات أخرى .. ويا هلا .

■ الأخ : محمد العجلان :

عدم الدقة في الوزن هو ما حال دون نشر قصائدك الثلاث وقد تعمدت عدم الرد عليك عندما وصلتني القصيدة الاولى ثم الثانية املاً أن تكتشف بنفسك هذا الخطأ .. وها أنذا بعد الرسالة الثالثة ابيّن لك السبب الذي بإمكانك تلافيه في محاولاتك القادمة مع ترحيبي بك وبمشاركاتك دائما .. ويا هلا .

■ الاخوات :

دموع حائرة - المدينة المنورة - منيرة صالح الخضير .. القصيم - ازهار السفر .. البجادية - مزنة العلي .. القصيم - بنت الأحزان .. المدينة المنورة - دمعة حزن .. الرياض .

كررن المحاولة مرة اخرى مع تمنياتي لكن بالتوفيق .. ويا هلا .

«قال الراوي» قصة امرأة عربية ضربت اروع المثل في العفة والطهارة وعزة النفس

في تاريخ امتنا عظات وعبر تراكمت عبر السنين والاجيال حتى أصبحت تشكل حلقة متكاملة من قصص الشهامة والبطولة .. منها مايمثل الشجاعة والفروسية .. ومنها مايمثل الكرم بشتى اشكاله وصفاته . ومنها مايمثل الشرف والعفة وطهارة النفس والجسد والمحافظة على القيم والاخلاق ...

وهذه قصة امرأة من أهل «اللسيب» عاشت قبل منتصف القرن الرابع عشر الهجري ... امرأة محافظة شريفة ضربت اروع المثل في الطهارة وعزة النفس رغم فقرها وضيق ذات يدها مع انها أم اولاد والاولاد يحتاجون الى كساء وغذاء وليس لهم الا الله ثم والدتهم الفقيرة حيث تبرأ منهم والدهم رغم غناه وسعته !..

واللسيب : قرية زراعية تقع على مسافة بضعة كيلو مترات عن مدينة بريدة ـ المرأة ـ شاء لها القدر ان تتزوج برجل من أهل قريتها حيث عاشت معه على أحسن مايرام حتى انجبت منه عدة أطفال ـ الا ان زوجها قد تزوج بامرأة ومالبث ان تنكر لها وطلقها ورمى بها وباولادها ... فأخذت الزوجة المسكينة تصارع الحياة وتبحث عن لقمة عيشها واطفالها بمفردها دون معين ـ عقب حياة النعيم والراحة ..

وهذا شأن بعض الرجال نكران الجميل .. فاذا كان أحدهم في حاجة اليها اما لفقره او ظرف من ظروف حياته حملها فوق هامته . اما اذا زال فقره او تقدم بها السن قذف بها . ناسيا او متناسيا العشرة الطويلة والذكريات الحلوة والاولاد ... لكنهـا كانت مؤمنة بربها صابرة فتوكلت على الله الذي يرزق الطير في السماء والحيات في جحورها فشمرت عن سواعدها ... فقررت ان تشتغل عند أهل مزرعة .. تسني وتروش وتسقي وتحصد من طلوع الفجر حتى الليل بطعام بطنها .

وأسكنها اهل المزرعة بخرية كانت تقع على طرف المزرعة وفي فصل الربيع من كل علم يبعثون بها الى البر لتحتطب لهم وترعى أغنامهم في مكان يقع «غرب العاقول» .. وهكذا مضت الايام والأم المسكينة على هذه الحال تكد وتتعب وتشقى إلا ان الصبر له حدود .. فالرجل الذي يتمتع بقوة العضلات وله حرية السعي والانطلاق حيث يشاء . يعجز ان يؤمن قوت اولاده فما بالكم بالمرأة الضعيفة التي خلقت لتكون ملازمة لبيتها متفرغة لشئون اطفالها وجعل القيم عليها الرجل ..؟

وكان الخجل والحياء يمتلكانها كلما رأت انسانا يفد الى البئر ليروي او يغتسل ممن يعرفها ويعرف زوجها وهي على هذا الوضع والمسوقة في يدها داخل المنحات بهذه الصورة المزرية من الفقر والفاقة والثياب الرثة والممزقة ... الا انها حين عجزت عن مقاومة هذا الواقع المر حيث تعمل طيلة النهار مقابل طعام لايقيم اودها هي واولادها تذكرت لخالها سافر مع «العقيلات» منذ سنوات وسكن في مصر ـ فرأت ان من الصواب ان تقول فيه بعض ابيات تستحثه على مساعدتها ومد يد العون لها عسى ولعل ان يسعفها .. ولما وصلت القصيدة الى اخيها في مصر وقرأها رق لحالها . اذ لم يخطر بباله ان تتردى بها الامور الى هذا المستوى .. فجهز نفسه في الحال للرحيل .. واشترى ذلولا وسافر متجها الى بريدة ومنها الى اللسيب .. ولما وصل اغدق عليها بالمال والهدايا ـ واستأجر لها بيتا يليق بمقامها . واثثه اثاثا كاملا ـ واشترى جميع مايلزمها من لباس وطعام . ثم أوصى من يقوم بالانفاق عليها وتلبية جميع طلباتها طيلة غيابه ثم رجع الى مصر وهذه هي القصيدة .

يالله يامنشي حقوق الخيال ... تنبت فياض عقب ماهي محيلات
يافارج الشدات تفرج لحالي ... ياخير تعطي عطايا جزيلات
ياربنا تول سفر كل غالي ... ياالله لاتفجا القلوب الشفيقات
يادحيم لو تدري عن اللي جرالي ... ذبحت روحك يافتى الجود بهوات
جانا زمان ماهقوه الرجال ... هجوا هجيج كنهم بيوم سطوات
يفوح من راسي سوات الدلال ... واقول ذا اشوى من وجيه القرابات
او دوس زلات على افتشالي ... تاصل حكلياها ديار بعيدات
يادحيم ياملشكاي واعزتالي ... عقب المعزه صايرين بمنحات
وابكي الى مروا على الرجال ... والمسوقة ماهي للاجواد مشهات
نقلت وغداني لروس اطفالي ... يادحيم نشرب من هماج العقيلات [1]
شوقي تبرا قال مالي عيال ... يقول مالي باريش العين مشهات
الله يلومه عد رمل السهال ... اوعد ماهبت رياح مخيلات

سليمان النقيدان

□□ هامش :

«١» هماج العقيلات : بئر مالحة . كانت معروفة بالزمن السابق بهذا الاسم ـ تقع غرب العاقول . وجنوب أم خيس ـ اندثرت ...

□ سعد بن محمد □

على فراقك يا سعد

يوم الفادحة التي المت بنا جميعا لفقد صاحب السمو الامير سعد بن محمد بن عبد العزيز بن سعود ال سعود ملجا الفقراء والمساكين ومنصى رجال العلم والدين..

مرحوم يا ملفي الضعوف المساكين
ومرحوم يا ملفي رجال الشجاعة
مرحوم ابوتركي معشي المجيعين
عسى جنان الخلد مهبط انزاعه
عساك يوم الحشر عند الموازين
في جنة الفردوس باعلى رفاعه
كم واحد فكيت معسر من الدين
ترجي رضاء المعبود يوم الشفاعة
على فراقك يا سعد هلت العين
يا حر فرقا مثلكم في وداعه
يا سيد خطلان اليدين الميامين
يمناك ما تقصر وفيك البتاعة
لا هان ابوخالد على العسر واللين
ولا هان ابوفيصل معشي سباعه

رفاع بن هزاع الذويب العتيبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

القرم ما يبخل

اصحاب المال صنفان، صنف وقى نفسه شحها فكان من المفلحين فهو ينفق في السراء.. والضراء.. مما اعطاه الله عليه من سعة في الرزق.. ووفرة في المال.. فهو يكرم ويتصدق بطيبة نفس ويد طولى.. إيمانا منه بأن الله هو المعطي والرزاق والمانع وهو قادر على اخذ ما اعطى بين عشية وضحاها.. ولو عدده كالرمل..

ولن يبقى الا ما قدمه الانسان من احسان وخير.. «وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا» (المزمل ٢٠) وصنف آخر ابتلاه الله بكثرة المال فشح وبخل.. وراح يتظاهر بالفقر وقلة المادة.. لديه لكنه من فرط جهله تقمص شخصية الطاووس.. وانتفخ انتفاخة الديك امام حظيرته ظنا منه ان اللباس وزينته.. سيجعله من حساب الرجال، هذه الزينة المزيفة وهي تصاحب للشح والبخل لن ترفع رجلا مهما كان موقعه ومركزه.. ومن يظن ان لها فعلا محمودا اخطأ في الظن والمفهوم وظل.. غير انني قد اعذر هذا الغني البخيل فهو يبحث عن ما يرضي غرور نفسه المصابة بالاحباط النفسي لكي ينفس عنه كبت قديم ويعوض نقصه الذي ولد به وعاش فيه.. فلما منحه الله المال غدا يعوم في رذاذ المادة الزائل بعمله هذا وهو لا يدري ان ماله بهذه الصورة الشحيحة سيكون وبالا عليه بلا شك، ولا تظنوا انني ادعو الى الاسراف والتبذير لا والله ولكن لا تبسطها كل البسط ولا تجعلها مغلولة.. مذكرا ان كنز المال عذاب على صاحبه يقول الله جل من قائل: «يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون» التوبة ٣٥».

وفي هذا الصدد تأبى عروس الشعر الا ان تشارك بالابيات الشعبية التالية:–

بعض الرجال ابخيل لو كان ذا مال
متظاهر ـ بالفقر كنه امحيشي
ما يدري ان المال لو كثر زوال
ولا هوب يبقى كون (ملح وعيشي)
يحيا به الرجال لو مات وينال
ذكر حميد والمجال المعيشي
فالقوم ما يبخل ولو مسه الحال
في فعله المحمود ماله حويشي
ما جاء به الله راح في طيب لفعال
والرازق الله كل حي يعيشي
فيا رب واعط المال من كان بذال
ولا تطول للعصافير ريشي
إضعاف النفوس مجمعة مال وانذال
اقزام فعل ومالها طاش طيشي
السلس هار ولا لها طيب ينقال
الا الطغا بالمال وابشوت خيشي
اشوفها في مشيها شدها مال
تعويض نقص النفس مع فعل طيشي
مشي الميل ماهو من طبع رجال
الا ضعيف ناقص العقل تيشي

عبدالله حمير السابر الدوسري
وادي الدواسر

من أفواه الرواة..

□ عبد الكريم الطويان □

■ البلاغة التي اشتهرت بها البادية العربية من قديم الزمان، لا تزال سماتها موروثة حتى أيامنا هذه، ومن يخالط اهل البادية يرى حقيقة هذا الكلام، ذكر لي أحد الرواة، انه كان ضمن جماعة استضافوا أهل بيت، فلم يجدوا قيّمه، وحين هموا بالاعتذار والانصراف ، اقسمت عليهم صاحبة البيت، إلا ان ينتظروا غداءها، فأجلستهم وأكرمتهم، وقالت لهم حين مدت لهم الطعام «تفضلوا حياكم الله على طعام من غاب وصى، وان حضر تقصى»!.

فإذا كان «ابن المعتز» عرف البلاغة بأنها : «البلوغ الى المعنى ولما يطل سفر الكلام» فإن عبارة هذه البدوية بلغ بها المعنى بأيسر جهد وأقل تكلفة.. ولئن عرف أحد العلماء البلاغة بقوله : هي اشباع المعنى واجاعة اللفظ فإن هذه البدوية اشبعت المعنى وضيوفها معا..

● اجلس على حيلك وفكر بدنياك
واعرف صديقك من عدوك الى جاك

هذا البيت سمعته من «الوالدة» تتمثل به لتثبتني، كلما رأتني في خيار بين أمرين، والوالدة حفظها الله تحرص على تطعيم حوارها بشواهد من الشعر والامثال، تؤكد بها حجتها، وتبني عليها رأيها، وهي إذا استدلت لا تقبل مني نقاشا، يعارض خطتها، ثم هي تتابع ما اكتبه في هذه الزاوية، وتنصحني أن لا اروي سوى قصائد الحكمة النافعة، وأترك ماعداها..

ارجو أن لا تقولوا : حين لم يجد من يروي عنه، روى عن امه على طريقة «حجام «سباطه»، الذي لم يجد من يحجمه، فحجم امه»! و«سباطه هذه» قرية أظنها بالعراق..

● تقولون دنيانا علينا تغيرت
تغيرتم انتم ما عرفتم اغيورها

هذا البيت مشهور للشاعر «العوني»، مما يقابل معناه في الشعر الفصيح قول الشاعر :

يقولون الزمان به فساد
وهم فسدوا وما فسد الزمان

عبدالكريم بن صالح الطويان

قصائد الاسبوع

مالي خيار

اسألي عني مكان الانتظار
لا يموت الحب في مهده صغير
ليه نترك حبنا للاحتضار
الهوى اللي وردته أجمل عبير
الهوى يرجوك لا تاخذ قرار
تذبل الورده على جال الغدير
في ظلام اليأس حبك لي نهار
يا شروق الشمس في ليل النظير
إني انسى حبكم مالي خيار
جرحي اللي بالحشا جرح كبير
انتظر ردك ولو جا باختصار
واكن ردك قاسي فكر كثير
بين دمعي وابتساماتي جدار
وإن هدمته يا عسى المقسوم خير

ماجد عبدالله العيد

نفس الحكاية

خلاص توبة منك ما عاد لي فيك
الظاهر اللي صار فيه الكفاية
محاسنك ضاعت بزحمة مساويك
دريت عن حبك مجرد دعاية
ما عادني بعد الذي صار راجيك
قصة هوانا قربت للنهاية
قبل الحقيقة ما تبين وانا اغليك
واليوم لا والله.. مالي هواية
تلقى وانا القى والليالي توريك
يمكن تسوي معك نفس الحكاية
يمكن على مثلك من الناس ترميك
يخيب ظنك يا مخيب رجاية
وترجع على دربي تصفق بايديك
انت بشقا وانا بكامل هناية
واقول : مالي فيك عود لماضيك
تذوق بعضا من عناي وشقاية

ناصر العايد
ضرية

سود الغيوم

عزى لقلب ما تهنا ولا ارتاح
وعزى لعين ساهرة ما تنومى
من سيه اللي صوب القلب بسلاح
اقفى وخلاني تقول مهيومى
مدرى علامة صاحبي عني انزاح
روح وانا في الحب قلبي جزومى
أول زمانه بالهوى كان نضاح
واليوم أشوفه صار عني يشومى
سود الغيوم اخفت سنا شمس الافراح
يا الله تبعدها بريح تزومى
ويعود لي خلي عطوف ومزاح
ويعود وقت كنت أظنه يدومى
ويعود لي خلي مثل شمس الاصباح
عقب الظلام اللي غشا كل يومى
ويرتاح قلب ما تهنا ولا ارتاح
وترتاح عين ساهرة ما تنومى

علي مشاري الدباس
الرياض

أبيات مختارة

الشور ما ينفع قلوب المهابيل
كالزند وان حرك تطاير شراره
لو تامره بالعدل يعرض على الميل
دايم على رايه بربح.. وخساره
والطبع ما ينزال غيره بتبديل
مثل الجدي مرساه ليله نهاره
والحنظلة لو هي على شاطئ النيل
زادت مرارتها القديمة مراره

* * *

عبدالله الويحان

غريب الدار لا تبحث كنينه
على ما فيه جعل الله يعينه
على ما فيه خلوه متدامل
يكفيكم عن ابحاثه ونينه
يقوله واحد غرب وجرب
وذاق من الدهر زينه وشينه
وشاف ان الفراق اكبر مصيبة
وامر من الصبر ياذايقينه

* * *

ابراهيم بن عزيد

اوصيك يا اللي كلمة الحق ترضيه
اعطيك ما ينفعك وافهم مرامي
عن مقعد بالذل عينك تراعيه
الموت عند الذل امان وسلامي
يرضى المذلة من تبردت هقاويه
والذل يجفل منه قلب العصامي
والعبد له رب عن الناس يغنيه
لولاه ما صاب الهدف كل رامي

محمد الصديري

* * *

الا يا عيوني من طوى الهم والضيقة
الى اقبل سواد الليل هلت غوارقها
اموجس ودمع العين جرح طواريقه
كما تجرح الوديان جانب مضايقها
انا انتل قلبي وانصرم من معاليقه
جزع واتمزع والروح شبت حرايقها

حمد المغيولي

* * *

لو كل من صوب صويب يداويه
ويجارحه قلت اوصلوني مكانه
الجادل اللي مايق في تصدريه
تعذع هواه وضلعك له زمانه
الى مشى كنه غرير تهديه
والا معلمه الحصام ادرجانه
نفسي مهاويته وعيني تراعيه
وعليه قلبي ذاهب نيهبانه

عبدالله بن سبيل

من أوراق شاعر




□ علي المفضي

■ علي المفضي/ ميزان الذهب. صاحب الاذن الحساسة المرهفة.. لا يرضى الحياد.. لا يقبل الا الذهب ويرفض غيره..

■ علي المفضي/ يروق لي الحديث عن هذا الشاعر ولن احتاج لمقدمة فشفافيته عذري لديه اليس هو الذي قال:

امنعوه اهله عن الطلعة وصاح
وصحت لصياحه وانا قلبي نصوح

المكابر احيانا..

واليوم جيت برغبتك لين حدي
ولمحت لي عن جاير الشوق تلميح

الكسول الاتكالي التارك للظروف ان تكتب له ما تشاء..

ليت الظروف اللي سعت في شقانا
في صفنا لو يوم باليسر تنقاد

المتأفف من حظه ابدا.

انا اللي شكيت البعد انا المولع الولهان
انا اللي سواد الليل لبسته ايامي

شاعرنا يذكرني بالشاعر الكبير الشريف محمد بن عون الذي نظر الى الدنيا بمنظار اسود وعلق كل شيء على شماعة الحظ.. «سعود الفتى بالحظ من غير تشكيك» عجبا..!! متكما..

فعلي مؤمن بهذا الذي يسمونه الحظ وارجو ان لا يقول ما قاله الشريف محمد «تحصن بسوء الظن»..

قال يا شاعري أحد من سبقوك الى الحرف «وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا»..

المتتبع لشاعرنا يجده اسير خط درامي واحد لا يحيد عنه فهو لا يكتب للفرحة والبسمة فحروفه وان نثرها واعاد ترتيبها تعتذره من ان يبنى بها قصرا للفرح فهل هو عاجز.؟؟؟

لكنها تسلم له امرها عندما يتفقان على التذمر من الحظ.. وها هو يصرح بعد زمن من التلميح... «حظي تخير من هدب عينك اللون»

الى متى يا شاعري هذا الايمان بهذا الاسود الذي يسمونه الحظ.. نسي مرة حظه الاسود وافرطت ثقته بنفسه وقال:

عينك عن احساسك بنظره حكت لي
واستبشرت دنياي يوم التقت به

لكنه سرعان ما اعلن تراجعه متكئا على عكاز الوقت الاعوج..

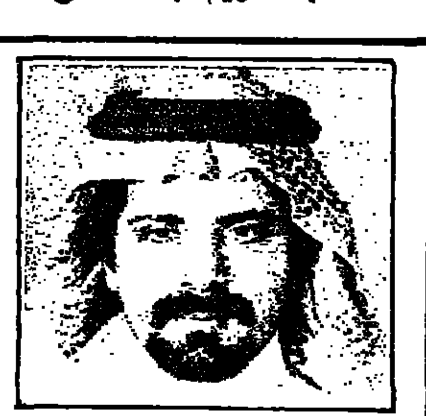
وش بقى لي من الامال ضاعت حقوقي
بين وقت بخيل وبين حب صناعي

من اوراق الشاعر الخاصة وقفة ابداعية لم اقرأها كثيرا عندما هتف لقافيته ليروى بها عاتيات الخطوب لكنها..! اعتذرت فقال:

تسلم لي امرها لحظة
فابصرها في حروفي تذوب
فابقى وقافيتي مثل فجر
يحاول ان يلتقي بالغروب

والى اللقاء

عبدالله الوهيبي



● سليمان الشراري

الشراري والقرن الثاني عشر

الزميل سليمان الافنس الشراري من الشباب المتحمسين لخدمة التراث الشعبي .. وقد كانت له مساهمات في الصحافة المحلية والخليجية في هذا المجال إلا انه في الآونة الأخيرة قد قلّت مشاركاته فيما عدا بعض البحوث التي نشرت في مجلة اليمامة وجريدة اليوم على فترات متباعدة .. وقد استطعنا بطريقتنا الخاصة معرفة سبب تقلص مشاركات الشراري في الصفحات الشعبية .. فهو مشغول بوضع اللمسات الأخيرة على كتاب أسماه « شعراء وادي سرحان » يضم هذا الكتاب إلى جانب أشعار بعض الشعراء الذين عاشوا بالقرن الثاني عشر الهجري من أمثال الشيخ خلف بن دعيجا الشراري والشاعر عايش الكذيبة وغيرهما نبذة عن قبيلة الشرارات واشعار بعض شاعرات تلك الفترة من أمثال ظاهرة الشرارية ومغيضة الدليمان وشاعرات أخريات من وادي السرحان .. الذين اطلعوا على مسودة الكتاب اكدوا بأنه يختلف في أسلوبه ومادته عما سبقه من كتب وبحوث في التراث الشعبي .. نتمنى للزميل سليمان التوفيق وان يكون كتابه هذا إضافة جديدة للمكتبة الشعبية .

انتهاء اضراب الطيارين السودانيين

مصرع شخص واصابة اخرين في اضطرابات شهدتها احدى المدن السودانية

الخرطوم ـ اف ب.. ذكرت الصحف السودانية امس الخميس ان طالبا لقي مصرعه واصيب عشرات من المدنيين ورجال البوليس خلال الاضطرابات التي وقعت في الاسبوع الماضي في مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان السوداني واستمرت ثلاثة ايام.

واضافت الصحف ان مثيري الشغب من تلاميذ المدارس والذين انضم اليهم بعض سكان هذه المدينة الواقعة على بعد اربعمائة كم تقريبا جنوب غربي الخرطوم كانوا يحتجون على ارتفاع الاسعار ونقص المياه وانقطاع التيار الكهربائي بصفة متكررة.

وذكرت الصحف السودانية نقلا عن بعض المصادر ان عدد المصابين من بين مثيري الشغب بلغ ثمانية اشخاص بينما بلغ عدد المصابين من رجال البوليس اربعين شخصا. في حين ذكرت مصادر اخرى ان عدد المصابين بلغ ٣٠ شخصا من مثيري الشغب و ٧٠ شخصا من رجال البوليس. واوضحت الصحف السودانية ان النظام لم يستتب الا يوم الاثنين بعد تدخل قوات الجيش.

وذكرت صحيفة (الصحافة) السودانية نقلا عن اللواء عباس مدني وزير الداخلية السوداني ان شخصا لقي مصرعه في هذه الحوادث وان عددا كبيرا من المواطنين اصيبوا بينهم ثلاثة في حالة خطيرة.

وتعزو وسائل الاعلام النقص في التفاصيل الخاصة بهذه الاحداث الى عزلة مدينة الابيض عاصمة اقليم كردفان عن بقية انحاء البلاد بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

من ناحية اخرى استأنف الطيارون المدنيون السودانيون العمل امس الخميس بعد اضراب استمر اسبوعا واستهدف الاحتجاج على تدهور الاوضاع داخل شركة الطيران السودانية والمطالبة بتغيير الادارة.

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الطيارين اعلنوا انهم سينهون الاضراب استجابة لنداء التحالف الوطني للانقاذ الذي يضم احزابا ونقابات اثارت الحركة الشعبية التي كانت وراء انقلاب ابريل الماضي. ولكن الرحلات الجوية لم تستأنف مباشرة.

واشنطن : تخفيض المساعدات يشمل حتى «اسرائيل»

واشنطن/ ق. ن. ا.. اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس رسميا ان تخفيض المساعدات الاقتصادية والعسكرية سوف يسري على كل الدول التي تتلقى المساعدات وان اسرائيل لن تستثنى من ذلك.

وذكر تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان تخفيض المساعدات سوف يوزع على كل الدول بما في ذلك اسرائيل.

وكان الكونجرس قد خفض طلب الرئيس ريجن للمساعدات الخارجية لعام ١٩٨٦ بمبلغ بليون دولار كما ادى تشريع جديد وافق عليه الكونجرس الى تخفيض المساعدات الخارجية مرة اخرى بمبلغ ٤٢٠ مليون دولار.

ولكن المتحدث رفض ان يجيب على سؤال عما اذا كانت الولايات المتحدة ستطلب من اسرائيل رد مبلغ ٥١ مليون دولار وهو يساوي المبلغ المخصوم من المساعدات الاقتصادية لاسرائيل عن عام ١٩٨٦ التي صرفتها اسرائيل فعلا.

تجدد الاشتباكات (بقية)

والمياه انقطعت في القتال.

ودعا الى وقف اطلاق النار في ساعة مبكرة من صباح امس لكنه لم يصمد.

ووصفت المصادر اعضاء اللجنة بانهم محايدون في الصراع بين الرئيس علي ناصر محمد والرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل.

وقال راديو عدن الحكومي في وقت سابق ان السيد اسماعيل نفذ فيه الاعدام مع ثلاثة اخرين من زعماء محاولة الانقلاب.

وقد ابلغت سفينة قبالة ساحل عدن قولها لاسلكيا عبر جهاز المخابرات الملاحية التابع لشركة لويدز في لندن ان كرة ضخمة من النيران شوهدت فوق العاصمة وانه يبدو ان قتالا ضاريا يدور دون دلائل تشير الى توقفه.

وذكرت السفينة التي رفضت الافصاح عن هويتها لدواع تتعلق بسلامتها انه لم تقع اي اضرار حتى الآن بمصافي النفط في ميناء عدن ذي الموقع الاستراتيجي عند المدخل الجنوبي للبحر الاحمر.

وقالت السفينة ان الطائرات كانت قد بدأت في قصف اهداف بحرية في وقت سابق وسقطت بعض القذائف على مقربة من سفن تجارية غير ان هذه السفن غادرت منطقة الميناء وانها بعيدة عن منطقة الخطر.

كما نقلت رويتر عن مصادر رسمية قولها ان رئيس اليمن الجنوبية علي ناصر محمد عقد اجتماعات مع المسؤولين في الحزب الاشتراكي اليمني الحاكم لمواجهة اسباب محاولة الانقلاب الفاشلة.

ونفت هذه المصادر ان الرئيس علي ناصر محمد كان قد جرح في محاولة لاغتياله يوم الاثنين الماضي واذاع راديو عدن الحكومي ان الرئيس اليمني قد دعا الى عودة النظام الى البلاد.

وقال سكان الليلة قبل الماضية ان مطار عدن مغلق لليوم الثالث في الوقت الذي ظلت فيه حدود اليمن الجنوبية مغلقة.

وقال راديو عدن ان الرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل والسيد علي عنتر النائب السابق للرئيس ووزير الدفاع ايضا كانا من بين الزعماء الاربعة لمحاولة الانقلاب ممن اعدموا يوم الاثنين الماضي.

فيما ذكرت محطة اذاعة اخرى تبث ارسالها من شمال العاصمة عدن امس الاول ان الرجال الأربعة لا يزالون على قيد الحياة.

وقد دار معظم القتال حول ميناء عدن حيث افادت سفن اجنبية عن وقوع معارك بين زوارق ودبابات.

وافادت انباء اخرى عن اشتراك طائرات السلاح الجوي في القتال وان بعض المباني ومن بينها وزارة الدفاع قد اندلعت فيها النار.

ولم ترد حتى الآن اي تقارير بشأن حجم الاصابات خلال القتال.

وفي نيودلهي غادر رئيس وزراء اليمن الجنوبية حيدر ابو بكر العطاس العاصمة الهندية متوجها الى موسكو في طريق عودته الى بلاده بعد ان الغى زيارة كان من المقرر ان يقوم بها للصين.

وكان السيد العطاس قد حذر دولا اجنبية من التدخل في الاحداث الدائرة في عدن بعد ان ابلغ دبلوماسيين تابعين لدول حليفة لبلاده ان قوات اجنبية لم يحددها مسؤولة عن هذه القلاقل.

على صعيد آخر نشرت بالكويت امس تفاصيل جديدة عن محاولة الانقلاب تشير الى ان الموقف العسكري كان حتى صباح امس الاول في صالح قوات التمرد بقيادة صالح مصلح وزير الدفاع الذي كان يملك السيطرة الجوية حتى ذلك الوقت.

وحسب الرواية التي اوردتها صحيفة السياسة الكويتية فان صالح مصلح كان قد حقق انتصارات جزئية وهو يقود المعارضة متخذا من فندق عدن مقرا لعملياته العسكرية. حيث كان يحكم السيطرة قبل ان تتغير الصورة على منطقة الضالع التي ينحدر منها هو وعلي عنتر نائب الرئيس الذي قيل انه قتل في الصراع الاخير.

كما افادت هذه المعلومات ان سيطرة مصلح كانت تشمل كذلك معسكرات الجبيل وجبل النقم والعنب ومطار احمد العسكري الاستراتيجي الذي يستخدمه سلاح الطيران.

واوضحت الصحيفة ان وزير الدفاع كان قد بدأ فور وقوع الازمة داخل اللجنة المركزية ومجلس الوزراء في السيطرة على معسكر جبل حرز وانطلق منه بعد ذلك صوب قصر الرئاسة وجزء من الميناء حيث سيطر على جزيرة العبيد وباب المندب والمحافظة الثانية وذلك بفضل قوة الطيران التي كان يقودها احد اقارب هادي شايع الذي تم اعدامه.

كما قصف سلاح الطيران الاذاعة وعطلها بالفعل وقصر الرئاسة ومقر جهاز الامن كما تمكنت المعارضة بقيادة صالح مصلح من قطع الكهرباء عن العاصمة.

وجاء في المعلومات التي نشرتها صحيفة السياسة الكويتية ان اقوى مساندي الرئيس علي ناصر محمد وهو محمد علي احمد محافظ ابين قد تحرك بقواته صوب العاصمة التي تبعد حوالي ١٨٠ كيلومترا عن محافظته حيث تعرض للقصف من قبل سلاح الجو الموالي لصالح مصلح الذي سيطر ايضا على مخازن السلاح.

وذكرت الصحيفة نقلا عن معلومات من صنعاء ان الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد اعطى الانطباع بانتصار الشرعية في عدن وذلك في الاتصالات التي جرت معه من جانب كل من الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت والشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية والرئيس الليبي معمر القذافي والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

انفجار شحنة ناسفة صغيرة في ابوظبي

ابوظبي ـ اف ب.. في بيان لوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة ان شحنة ناسفة صغيرة انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس «الخميس» في ابوظبي مما اسفر عن الحاق خسائر مادية طفيفة بمكاتب شركة الخطوط الجوية اليمنية الجنوبية «اليمداء» وشركة الخطوط الجوية السورية.

واضاف البيان ان الشحنة الناسفة التي كانت مزودة بجهاز توقيت انفجرت في الساعة ٦.١٠ بالتوقيت المحلي دون ان تسفر عن سقوط ضحايا. ووصف البيان الحادث بانه محدود واكتفى بقوله ان اجهزة الامن تجري تحقيقا.

ورفض مصدر مسئول ردا على سؤال لوكالة فرانس برس ان يربط بين حادث الاعتداء وبين محاولة الانقلاب في اليمن الجنوبية وذكر ان المبنى الذي انفجرت فيه الشحنة الناسفة يضم مكاتب شركات طيران كثيرة وليس فقط مكاتب شركة الخطوط الجوية اليمنية الجنوبية.

سمو ولي العهد ـ بقية

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز مساء امس اتصالا هاتفيا من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حيث اطمأن على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تحياته وتمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحة والعافية.

كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مساء امس من وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر الذي اطمأن على صحة سمو ولي العهد واعرب عن تمنياته لسموه بالشفاء العاجل ودوام الصحه والعافية..

مدير عام بنك التسليف (بقية)

واضاف مدير البنك وفي برنامج القروض المهنية، اهتمت خطة التنمية الثالثة بتنمية وتطوير القوى البشرية مركزة على التعليم بجميع صوره بما في ذلك التدريب المهني وانسجاما مع هذا الاتجاه فقد رأت الدولة تشجيع خريجي هذه المراكز من الشباب السعودي وذلك بوضعهم على اول درجات العمل الجاد المثمر واقراضهم مبلغا من المال يفي بحاجات ومتطلبات مشاريعهم المهنية فكان ان صدرت لائحة اقراض المهنيين الاولى بموجب قرار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣/٤٦٣ في ١٣٩٩/٩/٦هـ وحددت قيمة الاقراض بمائة الف ريال (١٠٠,٠٠٠) ريال وشرع البنك في اقراض من تنطبق عليهم شروط الاقراض المهنية ورغبة من الدولة في رفع مستوى دخول هذه الفئة والتأكيد على تشجيعها ودفعها الى الامام فقد رأى البنك رفع قيمة القرض الى مائتي الف ريال (٢٠٠,٠٠٠) ريال مع وضع شروط اكثر دقة وضبطا بحيث تضمن الدولة ان القرض قد استخدم فيما اخذ من اجله فعلا. حيث صدرت لائحة اخرى بموجب قرار وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٩١٥/٣ في ١٤٠٣/٥/٢٩هـ لتنظيم ذلك حيث تم العمل بهذه اللائحة الجديدة ابتداء من ١٤٠٣/٧/١هـ حيث بلغت القروض المهنية المصروفة حتى نهاية الشهر الماضي من هذا العام ١٤٠٦هـ (٢٦٦ قرضا) بلغت قيمتها الاجمالية (٢٢,٦٦٧,٧٤١) ريال.

إجابة (بقية)

الادارية المتوقعة من ذلك فقد رؤي الأخذ بمبدأ دفع الاشتراك مرة واحدة سنويا، تدفع للصندوق مباشرة أو ادخالها في الحساب الخاص بالصندوق في أحد البنوك العاملة بالجامعة للاحاطة.. وتقبلوا تحياتي.. والسلام.

عبدالله عبدالرحمن الخرجي

امين عام صندوق التكافل الاجتماعي

المؤتمر الوزاري للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي يستأنف اجتماعاته في دمشق

دمشق ـ واخ.. استأنف المؤتمر الوزاري للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي اعمال دورته الثامنة في دمشق امس التي بدأت امس الاول.

وقد ترأس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ورئيس الجانب العربي في المؤتمر الجلسة الاولى فيما ترأس السيد جوليوس بيكاتا عضو المجلس الوطني المؤقت مسؤول العلاقات الخارجية والامن القومي في جمهورية غانا الجانب الافريقي.

وحضر هذه الجلسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد ادي امارو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية اضافة الى رؤساء واعضاء الوفود العربية والافريقية المشاركة في المؤتمر.

وذكر راديو دمشق ان عددا من رؤساء الوفود اكدوا وقوف دولهم الى جانب ليبيا في مواجهة التهديدات الامريكية الاخيرة.

ثم استعرض المؤتمر بعد ذلك جدول الاعمال الذي يتألف من ثلاثة عشر بندا وقد تم خلال هذه الجلسة مناقشة تقرير لجنة التنسيق للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي وتقرير حول نشاط الامينين العامين لجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية.

في هجوم خاطف على مطار اسمرة

الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا تدمر ٤٠ طائرة تابعة للجيش الاثيوبي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا.. اعلن السيد عثمان محمد عمر ممثل الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا في منطقة الخليج ان وحدات كوماندوز تابعة للجبهة شنت هجوما خاطفا على مطار العاصمة الارتيرية (اسمرة) اسفر عن تدمير اكثر من ٤٠ طائرة عسكرية من مختلف الانواع.

وابلغ السيد عمر مراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان عدد الطائرات التي دمرت خلال الهجوم الذي تم يوم الثلاثاء يعادل ٨٠ بالمائة من عدد الطائرات التي كانت تربض في المطار الذي يشكل منطلقا لعمليات الجيش الاثيوبي في اريتريا.

واضاف ان المهاجمين تمكنوا كذلك من تدمير المخازن والورش في المطار وعادوا الى قواعدهم سالمين باستثناء اصابة احدهم بجراح.

واشار الى ان الجيش الاثيوبي قام عقب الهجوم باغلاق الطرق المؤدية الى اسمرة بهدف التعتيم عن حجم الخسائر.

ويذكر ان هذا هو ثاني هجوم يتعرض له مطار اسمرة حيث وقع الهجوم الاول عام ١٩٨٢ ودمرت خلاله ٣٣ طائرة.

على هامش زيارة ابي الى موسكو :

الاتحاد السوفيتي واليابان مختلفان بشأن التسلح

طوكيو/ رويتر ـ الغى وزيرا الخارجية السوفيتي والياباني الكلمات التي كان مقررا ان يلقياها في مأدبة الليلة قبل الماضية في اعقاب مباحثات رفض فيها كل منهما وجهة نظر الاخر في مسائل التسلح.

ولم يذكر متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية سبب الغاء كلمات وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارد نادز ونظيره الياباني شنتارو ابي في المأدبة التي اقيمت ترحيبا بالزائر السوفيتي.

واقيمت المأدبة بعد مباحثات استمرت ساعتين ونصف الساعة واعمال عنف قام بها يمينيون متطرفون احتجاجا على اول حوار على مستوى رفيع بين الدولتين منذ دخلت القوات السوفيتية افغانستان عام ١٩٧٩.

واعتقلت الشرطة ستة يمينيين حاولوا اختراق حواجز الشرطة التي تحمي السفارة السوفيتية. والقى احدهم قنبلة دخان على البوابة واعتقل آخر اثناء تلويحه بسيف دمية خارج السفارة.

وقال متحدث باسم الجانب الياباني ان السيد شيفاردنادز اشار في مباحثات امس الاول الى ان موسكو ستغضب اذا ساعدت اليابان الولايات المتحدة في برنامجها لابحاث الدفاع الفضائي المضاد للصواريخ المسمى رسميا مبادرة الدفاع الاستراتيجي والمعروف باسم حرب النجوم.

عن السندي والتكريم (بقية)

وجلس في وسط الحفل فأتاه فناننا الكبير سراج عمر وصافحه وتبعه كثير من فنانينا واخذوه وأجلسوه في الاماكن الامامية للحفل وكان يدور بين الحاضرين حوارات كثيرة حول تكريمه وهو على قيد الحياة وكان الصحفيون ينوون تكريمه بعد اسبوع من نهاية حفل الفنان محمد عبده .. ولكن لظروفه المرضية او لظروف لا اعرفها لم يتمكن من اقامة الحفل فمن هنا يأتي تكريم الفنان محمد علي سندي من فنانينا الذين يكنون له كل الحب والتقدير وهذه هي الفكرة التي انوي الوصول اليها ، ولكن ياعزيزي ان التلفزيون للمجتمع فاذا كان للفنان جمهوره ومحبوه فللمواطن ايضا محبوه . وللموظف زملاؤه ومراجعوه وكل من تربطه به علاقة .. اما من ناحية اتهامك لي بأني غير مهتم بالفن فما الذي املكه انا او انت لنقدمه للفن لسنا بملحنين ولاشعراء ولامطربين فالاحسن بنا ان نقدم كل رأي نراه هادفا ومحققا للمصلحة العامة ونبتعد عن تنصيب انفسنا كنقاد كلنا للآخر في مجال لسنا له ولا هو لنا اليس كذلك .

وفي الأخير : اقول تكريم السندي عن طريق جمعية الثقافة والفنون .. وجهاز التلفزيون ملك للجميع طفلا وشيخا ورجلا وامراة وكل يذهب لمشاهدته حسب ميوله فلانفرض عليه شيئا لايريده .. اقدم شكري لصحيفة الجزيرة وأرجو ان اكون قد وضحت ما اهدف اليه للأخ العجلاني .

والله الموفق ،،،

عبدالله ناصر آل هتيله

بيروت تشتعل (بقية)

وتعرضت بلدة رئيس الجمهورية لقصف مدفعي وصاروخي عنيف منذ فجر امس وطال القصف بلدات بيت مري وبعبدات وبرمانا وبيت شباب والزلقا ونهر الموت وجل الديب في عمق منطقة المتن.

كما دارت المعارك بين القوى الوطنية وبين الميليشيات المسيحية في هذه الجبهة على محورين الدوار ـ بكفيا وصليما ـ مثلث بعبدا حيث سيطر المقاتلون الوطنيون بالنيران على المثلث وقطعوا الطريق بين بكفيا ـ بحنس ـ ضهر الصوان وبين بعبدا ـ برمانا وبيت مري.

وذكرت اذاعة صوت الجبل الخاصة الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ـ احدى فصائل القوى الوطنية ـ ان القوات المؤيدة لرئيس الجمهورية منيت بخسائر فادحة على جبهة بكفيا وان الارتباك يسود صفوفها وتتراجع امام القوى الوطنية فيما تشهد المنطقة نزوحا سكانيا نحو المناطق الساحلية المسيحية.

ونبهت الاذاعة المواطنين في المناطق الوطنية الى اخذ الحيطة والحذر تخوفا لاقدام قوات رئيس الجمهورية على قصف المواقع الوطنية.

وكان الهجوم على هذه الجبهة بدأ مساء اول امس وتوقفت المعارك منتصف الليلة نتيجة كثافة الضباب وتساقط الثلوج واقتصرت العمليات العسكرية على المناوشات المدفعية والصاروخية الى ان استؤنفت الهجمات صباح امس.

وعلى جبهة الشمال استأنفت القوى الوطنية هجماتها صباح امس على ثلاثة محاور في الساحل حيث تستهدف مدينة جبيل عبر بلدة البربارة وفي الوسط حيث تستهدف دير بلا وشناطة وفي الجرد حيث تستهدف دير القطارة المعقل العسكري الاساسي للسيد سمير جعجع.

وذكرت مصادر امنية ان القوى الوطنية المتحالفة المؤلفة من الاحزاب وقوات المردة المسيحية التابعة لرئيس الجمهورية الاسبق السيد سليمان فرنجية تخوض معارك ضارية على محور الجرد وتتقدم من جهة بلدة بشري نحو دير القطارة.

وفي محور الوسط تحاول القوى الوطنية التقدم عبر جرود البترون نحو جرود جبيل عبر منافذ جبلية عدة.

وعلى الطريق الساحلية بين بيروت وطرابلس دارت صباح امس اشتباكات عنيفة في بلدة البربارة التي بلغتها القوى الوطنية ليلا وهي الموقع العسكري الساحلي لرئيس الميليشيات جعجع وتبعد كيلومترين عن مدينة جبيل التي يستهدفها الهجوم.

وقالت اذاعة صوت الجبل ان معارك ضارية تدور حول بلدة العلالي الجردية المحاذية لدير القطارة.

واضافت ان معارك عنيفة تدور على محاور بشري جرود جبيل وان القوات الوطنية تتقدم لاحكام الطوق على مراكز جعجع بعد ان سيطرت في هجومها الثالث صباح امس على بلدتي كفرحتا وزال واحتلت مواقع عسكرية عدة لميليشيات جعجع.

وتغطي القوى الوطنية تقدمها بقصف مدفعي وصاروخي كثيف على المواقع العسكرية المقابلة فيما تقصف الميليشيات الكتائبية التي يقودها جعجع بلدات وقرى قضاء الكورة.

وقالت اذاعة الجبل ان مدفعية الجيش اللبناني النظامي المؤيد لرئيس الجمهورية تساند جعجع في القصف والمعارك.

من جهة ثانية ذكرت المصادر الامنية ان المعارك بين الميليشيات المسيحية المتصارعة في المناطق الشرقية ادت بعد ١٥ ساعة من الاشتباكات الى سقوط ٢٠٠ قتيل وحوالي ٦٠٠ جريح وخلفت اضرارا مادية جسيمة.

وانتهت المعارك بسيطرة الميليشيات الكتائبية المؤيدة لرئيس الجمهورية على الوضع في بيروت الشرقية، وانتقال رئيس الهيئة التنفيذية السيد ايلي حبيقة مع ٢٥٠ شخصا من مؤيديه واركانه من مبنى مجلس الامن القومي للقوات اللبنانية حيث كان محاصرا الى مقر وزارة الدفاع في اليرزة في حماية الجيش النظامي.

ويرافق حبيقة كبار مؤيديه وبينهم رئيس جهاز الامن القومي السيد اسعد الشفتري ويولس عيسى ورئيس تحرير صحيفة الجمهورية الياس المر وغسان كفوري ونزار تجاريان وجوزف الاسمر.

وذكرت اوساط القصر الجمهوري ان السيد حبيقة قدم استقالته من رئاسة الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية وبات ليلته في وزارة الدفاع ثم غادر امس الى الخارج واول محطة له ستكون جزيرة قبرص وينتقل منها الى باريس.

واضافت ان الوزير السابق ميشال المر ونجله الياس المر سيكونان من بين من يغادرون مع حبيقة.

العرب يقدمون (بقية)

المطلوب مثل اللقاءات السياسية والزيارة المتبادلة بين المسؤولين من البلدين.

اما عن التعاون الاقتصادي فقد قال انه لا يوجد اي تقصير عربي وكل ما يكتب عن التقصير في هذا الميدان غير صحيح. فالعون المالي العربي لافريقيا وصل الى ١٠مليارات دولار كل عام وقال ان القضية تتجاوز المشاكل المالية والمهم هو التحرك السياسي تجاه افريقيا واعطاء هذه القارة من طرف العرب وزنها السياسي المطلوب..

● يعلن احمد صالح محمد الظبياني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز حمدان محمد الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ١٩٨٢ رقم ١٤١٢٤٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالرحمن بالاتوكاندي عن فقد دفتر اقامته رقم ٨٧٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الخرج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله بن محمد بن احمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٢٣/٢١٥٧ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها المدعو عامر ضويحي عبيد الحبردي طالبا تعديل اسم جده ليكون الاسم بعد ذلك هو عامر ضويحي عبدالله الحبردي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٥٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٨هـ سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن محمد عامر معدي آل عامر العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ سجل رجال المع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● الاحساء/ يعلن محمد نعمان محمد احمد عن فقد جواز سفر يماني الجنسية رقم ٢٨١٨٨٤ تاريخ ٨٥/٣/٢٨هـ صادر من سفارة الجمهورية العربية اليمنية الشؤون القنصلية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الاحساء او جهة المصدر المذكور اعلاه وله الشكر

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن جمال البناوي حامد الكريكبي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

وزارة المعارف توضح :

مجالس الاباء لن تكون في الصباح

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم (٤٨٣٤) حول مجالس الاباء .. تفيدكم أنه يعرض الموضوع على الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم . افادت بأنه قد صدر قرار معالي وزير المعارف الى المدارس لمراعاة الا تكون اجتماعات هذه المجالس اثناء الدوام الرسمي حتى يمكن اتاحة الفرصة لاولياء امور الطلبة للحضور .. اما من ناحية اقتراح الكاتب عقد مثل هذه الاجتماعات ليلا بعد صلاة العشاء وكذا اقتراحه عقد هذه المجاس على فترات فان هذه الاقتراحات وغيرها سوف تؤخذ ان شاء الله بعين الاعتبار عند اعادة تنظيم مجالس الآباء والمعلمين .

للاحاطة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبد الرحمن الحسن

خريجة جامعة ام القرى تطرح القصة :

«امتياز في الاحياء» تدرس الاول الابتدائي !

عزيزتي الجزيرة

انا «واعوذ بالله من الانا» بل وكثيرات غيري من خريجات الجامعة واقصد بها هنا الجامعة في مكة حيث لاعلم لي بما يحصل في الجامعات الاخرى في المملكة اقول انا من خريجات الجامعة ومن احد اقسامها وقد تلقيت قبل تخرجي منها اعدادا تربويا خرجت فيه الى مدارس مكة المتوسطة ثم الثانوية وتعرفنا فيها على طريقة التدريس المتبعة والوسائل المستخدمة في سبيل ايصال المعلومات الى اذهان طالباتنا في المرحلتين .. والقينا في تلك المدارس دروسا من اختصاصاتنا وتلقينا النقد ثم تلافينا الاخطاء كما يحصل في مثل هذه المواقف .. المهم هذا ماحصل اثناء الدراسة وكنا نظن اننا انما نتدرب في هذه المراحل لنتزود بالخبرة التي تفيدنا اذا ماتخرجنا في تدريسنا لهذه المراحل . وتخرجنا وليتنا لم نتخرج او تعينا . وليتنا لم نتعين ! وتسألون اين ؟! نحن الخريجات بكافة الاقسام وبمختلف التقديرات فهذه خريجة احياء بتقدير امتياز وتلك خريجة رياضيات بتقدير جيد وهذه خريجة تاريخ وتلك جغرافيا الخ .. الخ .. كلنا انصهرنا في بوتقة واحدة الى المدارس الابتدائية داخل مكة وخارجها ولا اريد ان تفهموا من ذلك كراهيتنا لتعليم زهراتنا البريئة في مراحلها التعليمية الاولى ولكن كيف ؟ وباي اسلوب . واي طريقة ؟ نعلم ان المرحلة الابتدائية من اخطر المراحل التعليمية ذلك ان الطفل فيها عجينة لينة يتشكل حسب مايوجهه استاذه ومن الصعب تحويله عن ذلك . لذا وجب اختيار المدرسين الافاضل والمدرسات المدربات ذوات الخبرة لتدريس هذه المرحلة ولكن كوني اعين في مدرسة ابتدائية وانا لم اتلق تدريبا على تدريس طالبات هذه المرحلة ولا اعرف باي طريق اسير معهن . وماهي الحوافز التي اقدمها لهن . ولا كيف اتعامل معهن «خصوصا لمن ليس لديه اطفال» فهذا ما ارفضه تماما ذلك انني تدربت على تعليم طالبات ناضجات يتفهمن المعلومات وتدربت على الطريقة التي اتعامل بها معهن . فاذا بي اجد نفسي في مرحلة لا اعرف كيف اتصرف مع طالباتها .. تائهة لا اجد من يوجهني الى الطريقة المثلى في ذلك .. المهم انني اصبحت مدرسة وخريجة جامعة اذن لابد ان ادخل الفصل وادرس ولكن ماهو الفصل ؟ ماهي المرحلة ؟ من هن الطالبات ؟ هذا كله لم تراعه الرئاسة !! وفوق ذلك كله انني اكون مثلا خريجة قسم الاحياء ولكني اجد نفسي معلمة للصف الاول الابتدائي ادرسه ماذا ؟ توحيد .. محفوظات . قراءة ياالله .. اين اختصاصي من ذلك . اين ماشقيت فيه طوال اربع سنوات اين اذهب بالمعلومات التي اختزنها في عقلي . هل اتركها تتبخر ؟ الا احد ينتفع بها اأترك الاهتمام بتخصصي . وابدا في تدريس مواد لاتمت لذلك بصلة هل هذه نهاية التخصص ؟.

ماقلته سابقا ينسحب على خريجات الجامعة في مكة ولكن كلية التربية فيها والتابعة للرئاسة فطالباتها يتخرجن ويتعين في المدارس الثانوية والمتوسطة ولا اعلم لماذا ؟! هل لانهن تابعات للرئاسة ؟.

وطالباتها اولى ام ماذا ...

انني اتطلع الى من ينظر لجميع خريجات الجامعات نظرة واحدة ويتم تعيينهن وفق التخصصات التي درسنها لنحقق بذلك مبدأ المدرسة المناسبة في المكان المناسب ...

وشكرا لكم ...

خريجة من جامعة ام القرى بمكة

ريم عبدالله العبد المحسن

الدكتور المفرح يهيب بالمواطنين ويشرح وضع الاسعاف :

١١٠٠ مراجع يوميا للاسعاف !!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

اطلعنا على مانشرته جريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٤٨٤٧ وتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٦ هـ الصفحة ٢٧ تحت عنوان «اسعفوا الأسعاف من مرضى الشامبو» بقلم الأستاذ محمد سليمان الاحيدب والذي تعرض فيه الى مايعانيه قسم الاسعاف في مستشفى الرياض المركزي من ازدحام المرضى العاديين عليه أثناء او بعد الدوام الرسمي للعيادات الخارجية رغم ان حالاتهم في اغلب الأحوال ليست بالخطيرة أو العاجلة ومع ذلك يصرون على مزاحمة المرضى الذين هم بحاجة الى اسعاف حقيقي ويربكون سير العمل وقد أورد الكاتب الكريم بعض الأمثلة على ذلك كمن طلب اسم شامبو طبي لازالة قشرة الراس او من طلبت بعد منتصف الليل دهانا لازالة حبوب الشباب ...الخ .

نود ان نعبر لكم عن شكرنا الجزيل للأستاذ محمد الأحيدب على حرصه وغيرته على مصلحة المرضى وسلامة سير العمل بالاسعاف ليؤدي العمل الذي انشيء من أجله . وماذكره في مقالته القصيرة يدل على فهمه وادراكه لما كتب عنه ولاشك ان مثل هذه المقالات تساهم مساهمة فعالة في نشر الوعي الصحي بين المواطنين وتعتبر جريدتكم الغراء من السباقين اليه .

ويطيب لنا بهذه المناسبة استكمالا لما كتبه الكاتب الكريم القاء بعض الضوء على بعض المهام الكبرى التي ينهض بها هذا المرفق الحيوي اذ ان عدد المراجعين يوميا يتراوح بين ٨٠٠ ـ ١١٠٠مراجع ومن هؤلاء المراجعين نسبة كبيرة من المرضى الذي يراجعون بحالات اسعافية صعبة وعاجلة فمثلا يراجع القسم يوميا مابين ٣٠ ـ ٤٠ من المصابين بحالات خطرة يتطلب علاجها فترة طويلة من الوقت في القسم وقد يتطلب الأمر ان يقف على علاجها عدد من الأطباء باختصاصات مختلفة . كما يدخل غرف الملاحظة في القسم يوميا بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ مريض ومصاب ويكون معظم هؤلاء بحالات صعبة تستوجب المعالجة السريعة والمراقبة لمدة ساعات في القسم احيانا كما يعالج في قسم الاسعاف يوميا مايربو على ٥٠ حالة كسور من غير حوادث المرور يتم تشخيصها ومعالجتها داخل القسم ويرجع المصاب الى بيته بعد عملية التجبير ووضع الجبيرة اللازمة وذلك خلال فترة تكاد تكون قياسية من الوقت . ويستقبل القسم ايضا وبطبيعة الحال الحوادث المرورية التي لاتخفى على الجميع وحوادث العمل والاختناق والتسمم بأنواعه المختلفة والحروق والغرق ويراجع القسم العديد من المصابين بأزمات قلبية حادة ، وازمات ربوية خطرة والمصابين بالنزف الهضمي والذي يتطلب السرعة في الاستقبال والتشخيص والمعالجة ودخول المستشفى اضافة الى هذا يراجع يوميا مابين ٧٠ ـ ٨٠ مراجعا مصابين بجروح بسيطة او متوسطة تستوجب الخياطة والتي تجرى خلال فترة قصيرة داخل القسم دون حاجة المصاب الى دخول المستشفى . هذا اضافة الى العديد والعديد من الحالات التي ترد القسم في اصابات مختلفة في كافة اعضاء الجسم كالعيون والأنف والأذن والحنجرة والأسنان وغيرها والتي تتلقى العلاج يوميا ودون تأخير هذا عدا الحالات الاسعافية العادية التي تراجع القسم بأعداد كبيرة يوميا .

لذا فاننا نهيب بأخواننا المراجعين بعدم مراجعة الاسعاف الا في الحالات الاسعافية فعلا حرصا على تفرغ العاملين في الاسعاف لمعالجة الحالات الخطرة والحالات العاجلة . علما ان مراجعة الاسعاف في اغلب الاوقات لاتغني عن مراجعة المريض للعيادات الخارجية حيث تتم هناك الكشوفات السريرية والمخبرية والشعاعية اللازمة مع المتابعة من قبل الطبيب المعالج .

ونكرر شكرنا وامتناننا للكاتب الكريم ولجريدتكم الغراء ...

وتقبلوا أطيب التحيات والتقدير .

مدير مستشفى الرياض المركزي

الدكتور/ محمد عبدالله المفرح

اجابة على تساؤل فوزية العريفي :

عزيزتي الجزيرة:

أشير الى ما ورد في هوامش صحفية بجريدة الجزيرة الغراء العدد ٤٨٤٩ وتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٦هـ تحت عنوان: صندوق التكافل الاجتماعي بجامعة الملك سعود: بقلم الكاتبة الأخت/ فوزية العريفي.

واذ نشكر للجزيرة وللكاتبة التحدث عن هذا الصندوق ونشر اهم أهدافه الخيرية ولورود تساؤل للكاتبة حول كيفية دفع الاشتراكات وللايضاح نقول:

لقد حدد الاشتراك بمبلغ رمزي كحد اقصى تثبت به عضوية المشترك ويحق له الاستفادة من خدمات الصندوق بموجبه وهو مبلغ (٦٠) ريالا سنويا ولكل مشترك الحق في زيادة مبلغ اشتراكه وعضويته حسب قناعته بأعمال الخير والبر، اما كيفية دفع الاشتراكات فقد كان مقررا حسم الاشتراكات من الراتب الشهري ونظرا للأعباء

البقية ص ٢٢

وايضا يعقب على ندوة مسئولي الديوان :

هناك من ينتظر الوظيفة شهورا !

عزيزتي الجزيرة ...

تعظيم سلام ...

لازال الديوان العام للخدمة المدنية يمارس دورا رائدا في تنمية قطاعات الدولة وامدادها بالموظفين المؤهلين الاكفاء ومتابعة الحركة الوظيفية في شمال البلاد وغربها من اول اساسيات التعيين حتى خروج الموظف الى حياة التقاعد ومايرتبط بذلك من مكافآت وبنود وترقيات وتحوير وتصنيف وامتد هذا الاهتمام الى المؤسسات الحكومية والقطاعات الاهلية .

وفي تحقيقات الجزيرة ليوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول عام الف واربعمائة وستة للهجرة كان الحوار الجاد بين الجزيرة وبين المسئولين في الديوان العام للخدمة المدنية مما شكل حوارا بناء أعطى القارىء والمتابع وجبة (دسمة) من ذلك العمل الدءوب داخل خلية التوظيف المشتملة على ستمائة شخص من الطاقة البشرية المؤهلة التي تضطلع بالمسئوليات الجسام وامتداد التشكيل الوظيفي .

وجاء في حيثيات الحوار تخفيض ١٥٪ من العمالة الأجنبية داخل اجهزة الدولة وهذا مؤشر جبار يعطينا دلالة اكيدة على اننا نسير في الاتجاه الصحيح نحو سعودة القطاعات والأجهزة الحكومية وامدادها بالخامات الوطنية .

ولكن عملية انه لايوجد اي سعودي يرغب في العمل ومدون اسمه ضمن قائمة الانتظار (عملية) تجعلنا ندخل في المهم ضمن بنود الحوار .. ونتساءل هل المقصود بالسعوديين اصحاب المؤهلات العليا ؟ ام اولئك الذين حصلوا على الابتدائية ولظروف كثيرة حتمت عليهم طرق مجال العمل ودفن انفسهم في وظيفة قد لاتحقق لهم ولو جزءا يسيرا من تطلعاتهم !! فعلا من الفئة الاولى قد لايكون هناك اي سعودي يحمل الليسانس فما فوق يبحث عن عمل ولايوجد أحد من هؤلاء في سجلات الانتظار اما الفئة الثانية وهي تمثل الغالبية بين موظفي الدولة في درجات السلم الوظيفي فالقوائم المخصصة للانتظار مليئة باسماء هؤلاء ولازال بعضهم ينتظر من مدة طويلة الحصول على وظيفة تناسب مؤهلاته هذه حقيقة واقعة وموجودة في المكاتب الفرعية للديوان العام على الشكل التالي .

١) هناك فئات من المراتب الاولى حتى الثالثة تقدمت لاداء الامتحان ونجحت ولازالت تنتظر الحصول على الوظيفة المناسبة والشاغرة في اي مكان وهناك فئات لازالت تنتظر الدخول للامتحان حتى يتسنى لها التسجيل ضمن القوائم المليئة بالاسماء والتي تمكث شهورا .

٢) الفئات المهنية (تلك الايدي المدربة) والتي تم تخريجها من مراكز التدريب المهني في انحاء المملكة او المعاهد المهنية فعندما خرجت للميدان العملي وجد هؤلاء انفسهم يبحثون عن الورش والمؤسسات والبنود المؤقتة ولم يفعل الديوان العام للخدمة المدنية لهؤلاء الطلائع الفنية اي شيء ولم يخصص الا لجزء منهم حتى الآن وظائف تناسب مؤهلاتهم ولم يتم اعتماد وظائف بمسميات تنطبق عليهم بشكل عام علما بانهم موجودون وبكميات كبيرة .

٣) داخل القطاعات الحكومية والمؤسسات والشركات وظائف مناسبة ولكن هذه الأجهزة تشغل هذه الوظائف اما بمتعاقدين اقل خبرة من الخارج أو بموظفين من الطلبة او متعاقدين من الداخل رغم احقية المواطن السعودي بشغل هذه الوظائف داخل هذه الأجهزة ولاعتبارات كثيرة قد لايتم اطلاع الديوان ومكتب التوظيف بحقيقة شاغلي هذه الوظائف وربما يفوت الفرصة على شباب مستحقين والديوان ومكاتب التوظيف مطالبة بالبحث داخل القطاعات المختلفة باسلوب ميداني لان ذلك سوف يحل مشاكل كثيرة .

ابراهيم علي النجيدي

القصيم ـ البكيرية

عن السندي والتكريم مرة اخرى :

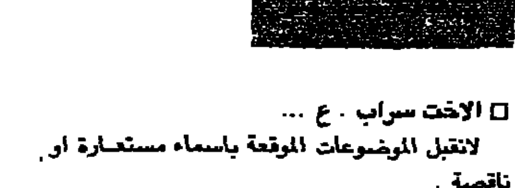
كان ينال تكريمه في حياته

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اطلعت على رد الاخ/ ناصر العجلاني في عدد الجزيرة الصادر في يوم الجمعة الموافق ٢٩ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ على مقالي الاخير الذي نشر في ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ والذي كنت اطالب فيه بأن يكون تكريم الفنان محمد علي السندي عن طريق زملائه في جمعية الثقافة والفنون . حقيقة لقد كانت بداية هذا النقاش عندما قرات مقال الاخ ناصر في العدد رقم ٤٨٠٤ عندما ايد الأخت سلوى طاهر على تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة الفنان الراحل السندي وعقبت عليه في ٢٥ ربيع الاول لعام ١٤٠٦ هـ في مقالي الذي نشرته الصفحة واضعة له عنوانا حقيقة انه احرجني مع كثير من الزملاء علما انه بعيد عن صلب الموضوع وهو «لا لتكريم هذا الفنان» والذي قلت فيه ان هذا الفنان قدم خدمات جليلة للفن وخاصة في الجزء الغربي من بلادنا اما تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياته فهذا شيء متروك للتلفزيون ولو انني أرى من وجهة نظري انه لاداعي لمثلها وانا هنا لم اجزم برايي او اجعله مرغما للتلفزيون وطالبت بالاتيان ببعض الاغاني لتكريمه بعد مماته ، وبعد كل هذا عقب الاخ حسن ابوساق من امريكا وكان الواضح من كتابته انه لم يقرأ نص ماكتبته ولكنه نظر الي الصفحة نظرة عابرة فراى عنوان مقالي الذي وضعته الصفحة وكان تعقيبه في ١٥/٤/١٤٠٦ هـ فكتبت بالرغم انني كنت لا اود الكتابة لأن فناننا السندي قد رحل وندعو له بالرحمة ولكن لايضاح الحقيقة له . كتبت في العدد الصادر في يوم ٢١ ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ لأوضح له ماكنت ارمي اليه او اقصده من خلال كل ماكتبته ولايضاح الحقيقة التي كنت اود ان اقولها اقول ان التلفزيون جهاز اعلامي هو ملك للجميع الفنان والموظف والمواطن الذي هو قبل كل هؤلاء جميعا لأن ظهورهم على الشاشة الفضية ليس الا من أجلهم واسعادهم واعطائهم كل ماهو مفيد ونافع فكيف نفرض على التلفزيون تخصيص حلقة تلفزيونية عن حياة الراحل . انني اقول ان التكريم للسندي يأتي من زملائه وتلامذته الفنانين والذين كانوا يطالبون بتكريمه قبل وفاته . وخاصة عندما تم تكريم الفنان محمد عبده من قبل الصحافة في القفص الذهبي وكانت الدعوة موجهة لفناننا الراحل وحضر في حوالي الساعة العاشرة والنصف بالرغم من انه كان مريضا

البقية ص ٢٢



□ الاخت سراب . ع ...

لانقبل الموضوعات الموقعة باسماء مستعارة او ناقصة .

□ الاخ عويد عواد الشمري ـ حائل ...

طلبك فرعا لجمعية الثقافة والفنون بحائل احلته الى الصفحة الفنية .

□ الاخ/ يحيى ابراهيم العجلاني ـ الرياض:

موضوعك عن التعليم لا يناسب هذه الصفحة حيث أنه ليس تعقيبا وقد تجده منشورا في صفحة أخرى هي (بدون عنوان) التي تستقبل كافة انواع المقالات الاجتماعية من قبل القراء.

□ الأخت/ سلوى طاهر ـ المدينة المنورة:

كان بالود ان توضحي أمثلة لما ذكرته.. اما موضوعك حول الركود الثقافي فكان من الأفضل أن تكون بدايته منطلقة من تعقيب على رأي أو خبر ادبي حتى يأخذ مكانه على هذه الصفحة.

□ الاخ/ منصور محمد الأسمري ـ الطائف:

موضوعك لا يناسب خط الصفحة (التعقيبي) وقد أحلته الى صفحة (قضايا محلية).

□ الاخ/ محمد وصل الله العماري ـ الطائف:

يمكن مراسلة المذكور على عنوان (شركة سعودي اوجيه) الرياض.

□ الأخت / حصة عبدالرحمن الثنيان ـ الرياض:

لعل الاخت بتول الغامدي في موضوعها المنشور قبل ثلاثة ايام قد كفت ووفت في الرد واعتقد أن نموذجا أو نموذجين من الآراء كافية في مثل هذه القضايا التي لا طائل من ورائها.

□ الاخ/ ناصر العجلاني:

موضوعك بالطبع لا يناسب الصفحة لسببين: الأول، أنه يخص زميلا في جريدة أخرى.. الثاني، اننا لا نحبذ الدخول في حوارات مثل تلك عناصرها من خارج الجزيرة.

□ الاخ/ صالح مطلق الشراري ـ طبرجل ـ الجوف:

هذه ليست ابياتا شعرية ولا حتى نثرية ثم ان مثل هذه الأشياء توجه لصفحات التراث الشعبي.

□ الاخت/ نورة زامل الشهيل ـ الدمام:

نتفق معك في أن الرسوم الكاريكاتورية يفضل ان تكون باللهجة الدارجة لسهولة ايصال الفكرة وقولك (ان الكاريكاتير اذا كان باللغة العربية الفصحى لن يكون له ذلك التذوق المطلوب) فيه اعادة النظر لحيث ان النكتة لا تقتصر على اللهجة الدارجة فالأدب العربي مليء بالفكاهة.

□ الاخ/ محمد عبدالرحمن الوايلي ـ الرياض:

ليس من الجميل نشر مثل هذا.. فالمسألة لم تصل الى حد المقاضاة.. وما يهم القارىء ليس دوافع مثل هذا الهجوم بالتأكيد ولكن مسألة الموضوعية في الطرح فقط.

تكتبها يسرى الهندي

رسالة من الطفولة الى المدنية المعاصرة

بمناسبة اشراقة شمس العام الجديد الذي اطلق عليه «العام الدولي للسلام» والى مدنية القرن العشرين التي تطل علينا «بمسميات» للايام والاعوام، وما اكثر المسميات في قاموس المدنية المعاصرة تحت شعار الحرص على الانسانية وحقوقها.. هذه المدنية التي اصيب ضميرها بالوباء السرطاني الذي جعلها في حالة لا تحسد عليها.. من غربتها عن الانسانية.. وانا الطفولة هذه المدنية تحملني على كف عفريت ورياحها تتلاعب بي لان الصحوة أفلت شمسها الحانية من قلب مدنية القرن العشرين .. انا الطفولة ارقام مكتوبة بدم القهر في عريضة الانسانية اصبحت اشكل اعلى نسبة في قائمة دراسات الفتك والتشرذم والحرمان والاغتيال ما اكثر طرقه لي.. واقساها ـ اغتيال الجوع والتصحر والفقر حيث في كل عام يموت مني ٥ ملايين طفل والعالم ينفق على التسليح (٧٠٠) الف مليون دولار في السنة.. من اجل القتل والتدمير والتشريد والضياع الذي اشكل منه نسبة عالية جدا في الحروب التي لسان اللهب فيها «يلعق» الطفولة في اصقاع كثيرة من المعمورة.. انني اموت بمعدل اربعين الف طفل في اليوم من الجوع والفقر .. (٧٠٠) الف مليون دولار ينفق العالم على التسلح . والجوع يهدد اكثر من (٨٠٠) مليون شخص في العالم امثل انا الطفولة نسبة عالية منهم .

ان الجوع والتصحر لا يهددان الطفولة في افريقيا وحسب او في العالم الثالث بل في بلاد تصدير التقنية والتكنولوجيا... وبلاد سباق التسلح... الجوع يهدد ٣٥ مليون شخص وانا الطفولة.. اسجل المعدل التراكمي الاكثر تصاعدا في الدراسات والابحاث عن الجوع في العالم واصبحت اقتل «بالمزاد العلني» في ساحات المدنية المعاصرة بشتى صروف التنكيل والتعذيب والحروب النفسية والاجتماعية والاقتصادية ما اشرس انيابها بحق جسدي الذي يمزق شر تمزيق... انا الطفولة المدنية المعاصرة.. درجة الانسانية لديها بحقي (وصلت درجة الصقيع) ودرجة اللاانسانية وصلت اكثر من معدل (خط الاستواء) بمئات المرات... وما اغلظ عصاها التي تجلدني بها .

ايها العام الجديد ماذا تخبيء تحت عباءتك من مفاجآت لي.. الامن الغذائي والامن النفسي خط الامان فيهما سيظل عائما.. لا شراع للمركب الانساني. يقود الى شاطيء الامان.. ام سوف احصد مزيدا من المآسي والاحزان.. انا الطفولة اتساءل بعد ٣٧ سنة على اعلان حقوق الانسان الذي احتفى به العالم في بداية الشهر الاخير من عام ١٩٨٥م بعد كل هذه المدة.. ماذا حصدت من بروتوكولات حقوق الانسان التي يقول احدها «يولد الناس احرارا متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم ان يعامل بعضهم البعض بروح الاخاء»..

فاين الحس الانساني في هذا التعامل من الطفولة يا مدنية القرن العشرين ؟ واخر يقول «من حق كل فرد في الضمان الاجتماعي وحق في مستوى من المعيشة يكفل له الصحة والرفاهية وحق في التعليم»..

واين الصحة التي تتمتع بها الطفولة التي يغتالها الجوع والفقر والتخلف «حتى العظم» يا مدنية القرن العشرين..؟!!

ايها العام الجديد... ايتها المدنية المعاصرة اين انت من احترام قوانين ومواثيق الانسانية بكل مقوماتها ودعائمها.. ليس المهم صياغة القوانين وتقرير الحقوق.. المهم التطبيق والحماية والاستيعاب للرسالة الانسانية.. التي امثل الجزء الاكبر منها.. ان الاضطهاد والقهر لا يحصدان الطفولة في لبنان فقط بل وفي السلفادور ، وليس في فلسطين فقط بل وفي افغانستان وليس في جنوب افريقيا فقط بل وفي روسيا.. وشيلي وفي كل بقعة يتطاير لها شرر سباق التسلح والتمييز العنصري والاستعمار الطفولة تغتال في اليوم الف مرة.. وتداس كرامتها.. ويا مدنية القرن العشرين ما اظلمك بحق الطفولة ويا عقيدة الاسلام ما اعظمك فيك العدالة الانسانية وفيك الامان والسلام.. الذي اصبح على كف عفريت في هذا الزمان الذي فتك بالطفولة بأبشع الصور التي لم يشهدها التاريخ البشري من قبل .. اللهم لا تغرق الطفولة والانسانية العربية والاسلامية في بحر المدنية المعاصرة الملوث... وخذ بيدها من الهلاك ولا تجعل الدائرة تدور علينا .. اللهم امين..

■■ ما قبل الوداع بطاقة

بطاقة ملونة باجمل الورود من بستان الحرف والكلمة اهديها لكل من ساهم في هذا التجديد الذي طرا على الجزيرة.. خطوات مباركة وموفقة والتجديد يعطي حيوية للصحيفة وللقاريء وينشط الدورة الفكرية اكثر لدى الاقلام المشاركة والقاريء المتابع.. اهلا بالجزيرة بثوبها الجديد الذي ارجو ان تكون خيوطه متماسكة دائما ولونه بديع جذاب..

■ ■ اخر سطر «امنية»

ان لي كان من امنية في العام الجديد فهي ان يعوّد الواحد منا غسل اعماق نفسه من الحقد واروع منظف سريع المفعول لهذه العملية هو الضمير... بصحوة الضمير وصفاء النفس ومحاسبتها قبل محاسبة الاخرين.. مع امنياتي للجميع بالسعادة..

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ، هاتف ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ، هاتف ٤٠٣١٢٢٣
مديرا التحرير
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ، هاتف ٤٠٢٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ، هاتف ٤٠٢٩٩٤٤

بتعاون البوليس الامريكي والفرنسي والايطالي :

القضاء على شبكة دولية كبرى لتهريب المخدرات

□□ سان جوزيه/الولايات المتحدة/ ا.ف.ب:

اكد المسؤولون في الجهاز الامريكي لمكافحة المخدرات القضاء على شبكة دولية كبرى لتهريب المخدرات وذلك بفضل تعاون البوليس الامريكي والفرنسي والايطالي.

واوضحت جوان مارين من مكتب نيويورك لادارة مكافحة المخدرات ولاري لوساردي من مكتب الادارة في سان جوزيه /كاليفورنيا/ ان هذه الشبكة كانت تنظم عمليات تهريب الهيروين بين اوروبا والولايات المتحدة .

واضافا ان القضاء على هذه الشبكة جاء نتيجة تحقيق استغرق اكثر من عام الا انهما لم يتمكنا من تحديد ما اذا كان اعضاء في « الشبكة الفرنسية » متورطين في هذه القضية .

وذكرت السيدة مارين ان اربعة اشخاص اعتقلوا يوم الثلاثاء الماضي في مارسيليا /جنوب شرقي فرنسا/ وخمسة في ايطاليا وواحدا في نيويورك واثنين في سان جوزيه /كاليفورنيا/ . واضافت انه لم يتم ضبط اي مخدرات يوم الثلاثاء الماضي. واوضحت ان اكثر من ٦كجم من الهيروين ضبطت في يناير /كانون الثاني/ ١٩٨٥ في فلوريدا خلال هذا التحقيق.

واكد لوساردي ان تهريب المخدرات يمثل «عدة ملايين من الدولارات ».

وعلم من مصدر مطلع في مارسيليا ان ١٩ من اعضاء شبكة فرنسية/ صقلية اعتقلوا فجر يوم الثلاثاء الماضي خلال عملية مشتركة في الدول الثلاث .. ٧ في مارسليا و٦ في نيويورك و٦ في ايطاليا .

وضبط هيروين في بروكسل

□□ بروكسل - ا.ف.ب:

ذكر مصدر من نيابة بروكسل ان رجال الدرك ضبطوا يوم الجمعة الماضي شحنة من الهيروين زنتها ١٦,٥كجم في موقف انتظار للسيارات بالعاصمة البلجيكية.

وقد تمت هذه الضبطية بعد تحريات استغرقت بضعة اسابيع حول عملية ضخمة لتهريب المخدرات وقد اعترض رجال الدرك شاحنة قادمة من تركيا في موقف انتظار السيارات على الطريق السريع واكتشفوا المخدرات مخبأة في محاور العربة .

الفكرة .. والطرح

٥٥) الزوبعة التي اطلقها الزميل حمد القاضي حول اجازة التلفزيون تستحق وقفة قصيرة رغم انها - رومانسية - الطابع كما وصفها في مستهل هوامشه. بيد انها جديرة بالمناقشة والاثارة والتقليب لما لها من اهمية.

اذا كان - المجريون - كما يقول القاضي طبقوا هذه الفكرة في بلادهم فمن الصعب تطبيقها هنا لعدة عوامل على راسها ان هذه الشاشة الصغيرة تكاد تكون المتنفس الاهم لدينا في عطلة نهاية الاسبوع.

صحيح ان - اجازة - الجهاز سوف تجيرنا نحن من - وجع الدماغ - غير انها ليست حلا ناجعا. وصحيح ايضا انها سوف تقرب افراد الاسرة وتعطيهم فرصة للحديث.. بدلا من صمت طويل امام هذه - المسلسلات - التي لاتغني ولاتسمن من جوع.. غير ان ذلك ليس حلا ايضا.

ولا ادري ان كان زميلنا قد نسي وهو يطرح فكرته ان سكان بعض مدن المنطقة بامكانهم التقاط اكثر من ست عشرة محطة في وقت واحد بمجرد ادارة ضوابط المحطات وتوجيه سليم لهوائي الجهاز.. فهل يعقل ان نطالب هذه المحطات باجازة اسبوعية رغم قناعتنا بجدواها ومنفعتها..؟

ثم هل نسي زميلنا وهو يطرح فكرته بان بيوتنا لاتكاد تخلو من اجهزة الفيديو.. فكيف نستطيع ان نمنح إجازة لهذه الاجهزة..؟

الفكرة التي طرحها الزميل في حد ذاتها جيدة.. ولكن اسلوب الطرح لم يكن في مستوى الجودة التي حملتها الفكرة.. ذلك انني ارى ان بامكان الفرد منا ان يمنح جهاز تلفازه اجازة بمحض ارادته دون ان ينتظر من المسئولين منح الجهاز اجازة عادية او غير عادية.. والمسألة بحاجة الى قليل من الارادة فقط. فكما ان بعض الافراد لديهم الارادة القوية للاقلاع عن عادة التدخين.. وكما ان البعض لديهم الارادة القوية للاقلاع عن عادة السفر لمجرد السفر متذرعين لزوجاتهم بحجج واهية.. وكما ان البعض لديهم الارادة القوية للاقلاع عن عادة حشر البطون بالقرصان والمطازيز والحنيني.. وهذه - البوادي - التي تعود على ابدانهم دون - شعور - بالعلل والويلات والامراض.. اقول بان بعض هؤلاء ممن يملكون هذه الارادة القوية للاقلاع عن هذه العادات بامكانهم الاقلاع ايضا مستخدمين هذه الارادة نفسها عن عادة مشاهدة التلفزيون بشكل يومي ودائم.

هذه العادة التي لااستطيع ان اقول بانها سيئة لها رغم ايجابياتها سلبيات متعددة من اهمها عدم استطاعة افراد الاسرة التفكير الجدي في امورهم ومشاكلهم.. والوقوف على اخبارهم.. والنظر في احوالهم.. وقلة الزيارات العائلية والودية بين اهل الحي الواحد بحيث اصبح هذا الجهاز هو السبب الاكيد - لقطيعة - مازالت تنمو في مجتمعنا للاسف الشديد بصورة غير طبيعية.. اضافة الى اضراره الصحية المتعددة لاسيما على العيون.

ومن أسوا العادات التي يجب علينا الاقلاع عنها هي عادة وضع اجهزة التلفزيون والفيديو في مجالسنا.. فاذا مازارنا ضيف او دعوناه انخرطنا معه او انخرط هو معنا دون وعي في مشاهدة التلفزيون بدلا من الحديث.. فلماذا لانحاول وضع هذه الاجهزة في غرف المعيشة مثلا بدلا من وضعها في المجالس؟

محمد حمد الصويغ

المؤتمر العاشر للاتحاد النسائي العربي

□□ بغداد: - كونا : يعقد الاتحاد النسائي العربي مؤتمره العاشر في بغداد في السابع والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة عدد من الموضوعات من بينها استراتيجية عمل التنظيمات النسائية العربية حتى عام ٢٠٠٠ والتقرير الخاص بنشاطات الاتحاد للفترة التي اعقبت مؤتمره العام التاسع اضافة الى استعراض واقرار مفردات خطة وبرنامج عمله للمرحلة المقبلة.

حاولوا تهريب حشيش: اعدام اربعة بحارة مصريين

□□ القاهرة - رويتر :

ذكرت مصادر في وزارة الداخلية المصرية امس انه تم الحكم على اربعة بحارة مصريين بالاعدام في مدينة السويس لمحاولتهم تهريب ستة اطنان من الحشيش والافيون في شحنة صلصة طماطم /بندورة/ على متن سفينة مسجلة في هندوراس .

وقد احيل حكم المحكمة الذي صدر امس الأول الى دار الافتاء.

وكان قد تم العثور على المخدرات . على متن سفينة البضائع سكاي خلال تفتيشها في ميناء السويس.

الاهتمام الكبير بالرياضة والرياضيين

يتفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برعاية المباراة الختامية على كاس جلالته بين فريقي الاتحاد من جدة ، والنصر من الرياض . ويأتي تشريف جلالته لهذه المناسبة الرياضية الكبيرة تكريما لابنائه الرياضيين الذين يجدون من جلالته الدعم والتشجيع الدائم وصورنا لهذا العدد تمثل جوانب من منجزات المنشات الرياضية في انحاء بلادنا . ١) لقطة تمثل جانبا من المدينة الساحلية بجدة . ٢) الصالة المغلقة في الدمام . ٣) مسبح داخل بيت الشباب في الرياض . ٤) مسبح في احد الاندية . ٥ .) منظر خارجي لواجهة وبرج مدينة الملك فهد الرياضية بالملز .

انها انعكاسات رائعة في اطار مسيرتنا الحضارية المتطورة في هذا العهد الزاهر .

صراع على مستوى القمة

عندما يكون الصراع بين اثنين من ذكور الزراف فانه يكون صراعا على مستوى القمة .. صراعا تلتقي فيه الرؤوس والرقاب على ارتفاع اربعة او خمسة اقدام فوق سطح الأرض.. وفي هذه الصورة اثنان من ذكور الزراف في استعراض مهذب للقوة كنوع من التدريب على اي قتال تضطر اليه في المستقبل .. في احيان قليلة تضطر ذكور الزراف للقتال فيما بينها للفوز بالزواج .. الا ان هذه الاسباب « تخمينية » فالعلماء لم يتأكدوا حتى الآن من الأسباب التي تدعو الزراف لهذا النوع من المزاح ..

** « المصور » تروي اليوم الأخير لسليمان خاطر

حراسه كانوا يشاركونه الأكل حتى لا يجد ما يستخدمه في الانتحار

□□ القاهرة - ق.ن.ا:

نشرت مجلة (المصور) المصرية تحقيقا خاصا من داخل السجن حول واقعة انتحار الجندي المصري سليمان خاطر..

وقالت ان حراس سليمان خاطر الاربعة كانوا يشاركونه في كل وجبة طعام في حجرة الحرس وحتى لا تدخل غرفة سليمان اية معدات للأكل سكينا او ملعقة يمكن استخدامها في الانتحار او الحاق الضرر بنفسه ان فكر في ذلك .

وروت المجلة احداث اليوم الأخير من حياة سليمان خاطر.. وقالت انه اثر ان يفطر في التاسعة صباحا مع حراسه /فول ومربة وزبادي/ . بالرغم مما تبقى من طعامه الذي بعثت به اسرته والموجود بثلاجة مستشفى السجن المغلق بابها بالمفتاح .

وفي الساعة العاشرة الا ربعا انتهى سليمان من افطاره وطلب ان يدخل زنزانته ليستريح قليلا.

وبالنسبة لواقعة الانتحار نفسها .. قالت المجلة ان سليمان خاطر ربط المشمع حول عنقه وهو واقف على سريره .. ثم طوح نفسه بعيدا عن السرير واثنى ركبتيه قليلا حتى لا تلمسا الأرض.

وفي الساعة العاشرة تماما نزل حكمدار المستشفى الرقيب بدر مرة اخرى الى عنبر سليمان يسال عنه . واجابه الحراس بأنه دخل ليستريح .

وفي هذه الاثناء اطل الرقيب بدر من كوة الباب ولكنه لم يجد سليمان في سريره وسرعان ما فتح الباب قلقا ليجد سليمان معلقا الى شباك الزنزانة

زامبيا : وحدة خاصة لمكافحة مرض «الايدز»

□□ لوساكا - ا.ف.ب:

انشأت زامبيا مؤخرا وحدة طبية خاصة مهمتها تشخيص ومعالجة مرض الايدز « انهيار المناعة المكتسبة الذي انتقل على ما يبدو في هذا البلد الافريقي من دول وسط افريقيا ».

وقد احصيت من قبل ثماني حالات في هذا البلد منها حالتان قاتلتان وكلها في اقليم كوبيربيلت /وسط البلاد/ بالقرب من الحدود الزائيرية .

غير ان الأطباء في زامبيا اعربوا عن اعتقادهم بأن هناك حالات اخرى لم تشخص او تعلن . ومن ثم صرح د. افاريست نجيليساني مدير الاجهزة الصحية في زامبيا بأن بعض هؤلاء الاشخاص توفوا دون ان يتم تشخيص المرض ».

واضاف ان الوحدة الطبية الخاصة ستزود البلد بمعمل يتيح كشف مرض الايدز وذكر ان الاطباء يتعين عليهم حتى الآن ارسال عينات الدم الى الخارج .

وصرح د. نجيليساني ايضا بان الوحدة الطبية ستنشىء ايضا عيادات لمعالجة المرضى المصابين بالايدز وستضع برنامجا للتوعية الصحية . واضاف ان بعض المعامل المتخصصة ستنشأ ايضا في المستشفى الجامعي بلوساكا وفي مركز امراض المناطق الحارة بمدينة ندولا في اقليم كوبربيليت .

فحص طبي لقولون ريجن

واشنطن - ا.ف.ب :

ذكر البيت الأبيض ان الرئيس رونالد ريجن سيجرى له اليوم كشف بالمنظار للقولون لأول مرة منذ استئصال ورم سرطاني بالقولون في يوليو /تموز/ الماضي.

الطيار القطري يصل الى الفلبين

□□ مانيلا - ق.ن.ا :

وصل الى مطار مانيلا بالفلبين في الساعة الواحدة ظهر امس بتوقيت الدوحة الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني قادما من سنغافورة في اطار رحلته في الدوران حول العالم بطائرته الصغيرة ذات المحركين من نوع /بيرسيتكا/ .

وكان الطيار القطري قد غادر مطار شانجي بسنغافورة في الساعة الثالثة فجرا بتوقيت الدوحة .

الامم المتحدة تواجه مخاطر مالية جسيمة

□□ الامم المتحدة/ كونا:

تستعد منظمة هيئة الامم المتحدة لاتخاذ اجراءات تقشفية لمواجهة النقص الناجم عن عزم الولايات المتحدة تخفيض حصتها المالية في المنظمة بقيمة ٢٥ بالمائة.

وقال مساعد السكرتير العام للمنظمة الدولية للشؤون المالية رتشارد فوران في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية الليلة قبل الماضية ان المنظمة الدولية عانت في الماضي من سلسلة مشاكل مالية غير ان مشاكلها المالية لهذه السنة تنذر بمخاطر جسيمة.

واضاف فوران ان السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار قد يدعو الى جلسة خاصة للجمعية العامة خلال الشهرين القادمين لمناقشة مقترحات صارمة تدعو الى خفض ميزانية المنظمة الدولية لمواجهة ازمتها المالية.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٠٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر